■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

السبت ١٠ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ١٧ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٠١ السنة ٢٠

■ الطيارون العراقيون أثبتوا جدارة فائقة في التوغل واصابة الاهداف الايرانية ■

■ بايمان راسخ بالنصر وبهمة عالية ■

قواتنا تواصل دفاعها عن أرض العراق

■ طائراتنا السمتية الجسور تنفذ ٢٢ طلعة قتالية ■

■ بغداد/واع : نفذت طائراتنا السمتية الجسور امس (٢٢) طلعة قتالية على قطعات العدو الايراني في مسارح العمليات وكبدت المعتدين المزيد من الخسائر .

جاء ذلك في البيان رقم (٢٨٦٦) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة والذي اجملت فيه الفعاليات القتالية لجند العراق الابطال لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٦٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بايمان راسخ بنصر الله .. وبهمة عالية .. واصلت قواتنا المسلحة الباسلة دفاعها عن ارض العراق العظيم .. ومقاتلة المعتدين المصرين على الحرب .. عملاء الصهيونية .

وفي مايلي مجمل فعالياتها لمساء امس ونهار اليوم :

١ـ نفذت طائراتنا السمتية الجسور (٢٢) طلعة قتالية على قطعات العدو في مسارح العمليات .. مكبدة المعتدين المزيد من الخسائر .. ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ـ شاغلت تشكيلاتنا في قاطع عمليات شرق البصرة « الفيلق الثالث » قطعات العدو امامها .. والحقت بها الخسائر التالية ..

ـ قتل سبعة اشخاص .. واصابة اخرين بجروح .

ـ تدمير خمسة مواضع للمشاة .. ومرصد .. وقتل من فيها .

ـ تدمير مدفع عيار (١٠٦) ملم .

ـ تفجير ثلاثة اكداس للعتاد .

٣ـ تمكنت وحداتنا في جبهة الفيلق السابع من قتل احد الاوغاد ، وتدمير خمسة مواضع للمشاة ورشاشة احادية .. ومدفع عيار (١٠٦) ملم .. وحرق شفلين واعطاب شفل اخر .

٤ـ تدمير مدفع محمول على عجلة وقتل اعداده .. وتدمير موضع مشاة .. واصابة عدد من افراد العدو بجروح في القاطع الشمالي من ساحة العمليات « الفيلق الاول » .

٥ـ تفجير كدس للعتاد .. وتدمير مرصد وشفل في القاطع الاوسط (الفيلق الثاني) .

٦ـ قتل احد الاوغاد واصابة خمسة اخرين بجروح .. وتفجير كدس للعتاد .. في قاطع عمليات شرق ميسان « الفيلق الرابع » .

٧ـ تم في قاطع عمليات شرق دجلة « الفيلق السادس » .. حرق حفارة للعدو .. وتفجير كدس للعتاد .. وتدمير برج وموضع رشاشة احادية .

٨ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من المدنيين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٩/تشرين الاول/١٩٨٧

■ استراتيجيان بريطانيان ■

المقاتلات العراقية قادرة على الوصول الى اية بقعة ايرانية

■ لندن/واع : اكد (لورانس فريدمان) عضو قسم الدراسات الحربية في كلية (كينغ) في لندن . ان الطيارين العراقيين اثبتوا جدارة فائقة في التوغل الى منطقة قصية في الخليج العربي واصابة الاهداف البحرية للنظام الايراني وحولوها الى كتل من نار .

وقال في حديث لمراسل (واع) في لندن امس ان الغارات العراقية على الاهداف الايرانية بالقرب من مضيق هرمز اثبتت للعالم اجمع قدرة وامكانية المقاتلات العراقية بالتحليق في الاجواء الايرانية والوصول الى اقصى بقعة يستهدفها الطيارون العراقيون في طول وعرض ايران .

وتحدث (دونالد كير) عضو معهد الدراسات الستراتيجية في لندن وهو ضابط طيار بريطاني سابق عن العمل البطولي للطيارين العراقيين وقال انه مفخرة للعراق .

واضاف في حديث لمراسل (واع) ان من حق العراقيين التفاخر بالانجازات الكبيرة لقوتهم الجوية .

واضاف كير ان الغارات العراقية على محطات ضخ النفط الايراني في جزيرة لاراك القصية تسلط الاضواء على الطاقات الكبيرة التي يمتلكها العراقيون للوصول الى مناطق بعيدة قرب مضيق هرمز .

■ الأمم المتحدة ■

دعوات دولية مستمرة لتنفيذ القرار ٥٩٨

■ الامم المتحدة/واع . واصلت وفود دول العالم التي تحضر اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة ، دعوتها الى التنفيذ الشامل للقرار ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة .

ودعا الرئيس التنزاني علي حسين معيني الى انهاء عاجل للحرب العراقية ـ الايرانية وايجاد تسوية سلمية للنزاع .

وحث الرئيس التنزاني ، في كلمة له امام الجمعية العامة للامم المتحدة مجلس الامن الدولي على العمل بصورة موحدة لهذا الغرض . ودعا الدول الكبرى الى الامتناع عن اتخاذ اية اجراءات من شانها خلق تهديدات خطيرة للسلام الاقليمي والعالمي .

البقية على ص ١١

■ الامن في الخليج العربي ■

ندوة بوردو اكدت ضرورة تطبيق القرار ٥٩٨

■ الكويت/كونا/واع : اكد وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد ان كافة الذين اشتركوا في ندوة الامن في الخليج العربي . التي عقدت في بوردو بفرنسا يوم الاثنين الماضي اكدوا ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية

واشار الشيخ ناصر الى ان اكاديميين وسياسيين وعسكريين فرنسيين متقاعدين بارزين شاركوا في الندوة .

وقال وزير الاعلام الكويتي في مقابلة اذاعية ان الجميع يؤيد القرار ولم يكن هناك من المحاضرين في الندوة من يختلف معنا في الراي حيث ان جميع الاراء بمن فيها اراء ممثلي الدول الخمس الكبرى ترى انه يجب ان يطبق القرار ٥٩٨ بالحرف .

■ عرفات التقى القليبي ■

بحث وسائل تعزيز التضامن العربي

■ تونس/واع ـ اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا امس مع الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) هنا امس ان السيدين عرفات والقليبي بحثا خلال اجتماعهما الاوضاع العربية الراهنة ، وضرورة تعزيز التضامن العربي . وايجاد الوسائل الكفيلة لمواجهة التحديات التي تواجهها امتنا العربية بالاضافة الى تطورات القضية الفلسطينية عربيا ودوليا .

■ صحيفة أردنية ■

تجربة العراق منهاج بطولة متقدمة

■ عمان/واع ـ قالت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان العراق ياخذ مكانته كواحد من طلائع الاوطان المدافعة عن حريتها وسلامتها في هذا القرن حيث اصبحت التجربة العراقية منهجا من مناهج البطولة المتقدمة .

البقية على ص ١١

■ بحث تعزيز العلاقات الثنائية ■

محمد حمزة يجتمع مع وزير المالية القبرصي

■ نيقوسيا/ القبرصية/ واع .. اجتمع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في نيقوسيا امس مع السيد كريستوس مافريليس وزير المالية القبرصي .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

واكد السيد محمد حمزة نجاح اجتماعات اللجنة المشتركة العراقية القبرصية لتطوير العلاقات بين البلدين .

وقال السيد وزير النقل لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا عقب الاجتماع ان المباحثات بين الجانبين كانت مفيدة وناجحة لتطوير العلاقات في المجالات كافة .

وكان السيد الوزير قد القى كلمة في الجلسة الافتتاحية التي عقدت مساء امس الاول اشاد فيها بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين على اساس المصلحة المشتركة والاحترام المتبادل .

البقية على ص ١١

■ الاشتباكات مستمرة جنوب لبنان ■

الفلسطينيون طردوا عصابات أمل من ثلاث قرى

■ لبنان/وكالات : تدور اشتباكات عنيفة لم يسبق لها مثيل منذ عدة اشهر بين عصابات حركة امل العميلة والمقاتلين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات شرق صيدا في جنوب لبنان .

وافادت مصادر امنية ان تبادل القذائف من جميع الاعيرة بدأ منذ مساء امس الاول ولم يمكن الحصول على محصلة بعدد الضحايا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر فلسطيني في صيدا قوله ، ان المعارك وقعت بين بلدتي بيصور وطمبوريت .

وتحولت المعارك امس الى اشتباكات متقطعة بالاسلحة الصاروخية والرشاشة . وتتركز الاشتباكات على محاور مغدوشة ـ والغازية .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان المقاتلين الفلسطينيين ازاحوا عصابات امل عن ثلاث قرى شرقي صيدا ، وهو الطريق الرئيسي الوحيد المؤدي الى جنوب لبنان الذي يشهد عمليات قنص .

وافادت اخر الانباء الواردة من صيدا ان الاشتباكات تركزت امس على محاور طنبوريت ـ الحسانية ـ المجيدل التي تسيطر عليها عصابات امل ومحاور بيصور ـ المحاربية التي يسيطر عليها المقاتلون الفلسطينيون .

كما ذكرت الانباء ان الطائرات الحربية الصهيونية اخترقت حاجز الصوت في طلعات استكشافية فوق العاصمة بيروت والمناطق اللبنانية من الجنوب الى الشمال .

■ الخليج العربي ■

طائرات عمودية أمريكية تغرق ثلاثة زوارق ايرانية

■ واشنطن/ طهران/ وكالات الانباء : اغرقت طائرات عمودية حربية امريكية ثلاثة زوارق حربية ايرانية في الخليج العربي بعد ان اطلقت تلك الزوارق نيران اسلحتها على طائرة عمودية امريكية للمراقبة فوق المياه الدولية .

وقال (فريد هوفمان) المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان طائرة استطلاع عمودية امريكية كانت تحلق فوق المياه الدولية في الخليج العربي في دورية روتينية عندما فتح ثلاثة او اربعة زوارق حربية ايرانية النار عليها دون سابق انذار .

واضاف قائلا ان الطائرة طلبت المساعدة فهرعت اليها طائرات عمودية حربية امريكية اخرى لانقاذها . وقد تم تدمير ثلاثة زوارق ايرانية واغراقها احدها سويدي الصنع يبلغ طوله ٤٢ قدما . اما الاخران فهما اصغر حجما في حين فر زورق ايراني اخر من الاشتباك الذي وقع الى الجنوب الغربي من جزيرة فارسي الايرانية .

واوضح هوفمان انه لم تقع اصابات في الجانب الامريكي خلال الاشتباك ، وانه تم انتشال ستة ايرانيين من المياه وجرى نقلهم الى فرقاطة امريكية مزودة بالصواريخ وقد فارق اثنان منهما الحياة بعد ذلك .

وقال المتحدث باسم البنتاغون في مؤتمر صحفي ، من الواضح ان اطلاق النار على الطائرة الامريكية عمل عدائي ، ووصف مهاجمة الزوارق الايرانية بانه دفاع عن النفس » .

وصرح الناطق باسم البيت الابيض الامريكي بانه تم ابلاغ الرئيس رونالد ريغان بالاشتباك بعد اربعين دقيقة من وقوعه .

وقالت وزارة الدفاع الامريكية في وقت لاحق وبعد نحو اربعين دقيقة من الحادث ان طائرة عمودية امريكية تعرضت لحادث منفصل عندما اطلقت النيران عليها من موقع حفارة نفط ايرانية على بعد ١٩٠ كيلومترا شرقي البحرين إلا ان الطائرة لم ترد على اطلاق النار .

ومما يشار اليه ان طائرة عمودية حربية امريكية كانت قد هاجمت في وقت سابق الشهر الماضي السفينة الحربية الايرانية (ايران اجر) بعد ان ضبطت وهي تزرع الغاما في الخليج العربي حيث لقي خمسة من الايرانيين مصرعهم .

وفي سان دييغو بولاية كاليفورنيا الامريكية حذر وزير البحرية الامريكية ، جيمس ويب ايران من ان القوات الامريكية في الخليج العربي تتمتع بقدرة كبيرة للقيام بعمليات الحماية . وقال ويب لقد اعلنا بوضوح اننا سنعمل في المياه الدولية بالخليج العربي .

ونفى متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ما اذاعته صباح امس وكالة انباء النظام الايراني من ان طائرة

البقية على ص ١١

■ مفتي اسطنبول :

رعاية القيادة العراقية للعتبات المقدسة مفخرة للجميع

■ انقرة/واع : اشاد الشيخ صلاح الدين قايا مفتي اسطنبول بالرعاية والاهتمام الكبيرين التي توليهما القيادة العراقية للعتبات المقدسة ، وقال ان ذلك مفخرة لجميع الدول الاسلامية .

واشار اثناء اجتماعه امس بوفد جمعية الصداقة العراقية ـ التركية الذي يزور تركيا حاليا . بانه قام بزيارة العتبات المقدسة العراقية في شهر تموز الماضي . واطلع على الاهتمام والرعاية من قبل القيادة العراقيه بالعتبات المقدسة والمشرفين عليها .

واعرب مفتي اسطنبول عن امله بانتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية . وقال بان هذه

البقية على ص ١١

■ أستياء دبلوماسي عربي في فيينا ■

تشكيل لجنة أمنية مشتركة ايرانية صهيونية

■ فيينا/ نيقوسيا/ واع : اعرب مجلس السفراء العرب في فيينا عن استيائه وقلقه البالغ ، ازاء موضوع هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني عبر النمسا . بينما كشفت انباء صحفية عن تشكيل لجنة امنية مشتركة بين المخابرات الايرانية والمخابرات الصهيونية « شين بيت » .

وقالت مجلة النصر في عددها الصادر اليوم في نيقوسيا ، ان اللجنة المشتركة تضطلع بمهام متابعة العمل وتقديم الاستشارة والمعلومات في مجال الارهاب . واضافت انه تم التوصل الى تشكيلها ، خلال الزيارة التي قام بها وفد عسكري صهيوني ، يضم كبار ضباط المخابرات الصهيونية المتقاعدين ، برئاسة الجنرال ابراهام شالوم رئيس جهاز (شين بيت) السابق .

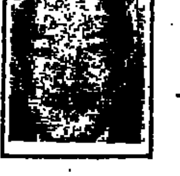
ونسبت المجلة الى انباء الارض المحتلة قولها ، ان الوفد الصهيوني ، زار طهران في الاسبوع الاول من شهر ايلول الماضي ، حيث عقد اجتماعا مع مسؤولين في اجهزة المخابرات الايرانية . اسفر عن التوصل الى تشكيل اللجنة المشتركة .

والمعروف ان المخابرات الصهيونية تشترك مع ممثلين من وزارتي الخارجية والحرب الصهيونيتين في ادارة العلاقات السرية مع النظام الايراني ، منذ بدء الحرب الايرانية العدوانية ضد العراق .

وفي فيينا اكد بيان صدر امس في ختام الاجتماع الطارئ لمجلس السفراء العرب ، ضرورة الاتصال العاجل بالسلطات النمساوية ، لبحث موضوع هجرة يهود ايران عبر الاراضي

البقية على ص ١١

حرب الخليج في صنعاء والخرطوم



■ احمد حمروش ■

عشت الحرب هذا الاسبوع في صنعاء وفي الخرطوم امضيت اياما في صنعاء اثناء احتفال اليمن بالعيد الفضي لثورة ٢٦ (سبتمبر) ايلول . شاهدت فيها عرضا عسكريا يضم مختلف الاسلحة البرية والبحرية والجوية ويشترك فيه خمسة وعشرون الف جندي ويظهر الفارق الشاسع بين الجيش في عهد النظام الامامي المتخلف والجيش في عهد الجمهورية الحالي . وحضرت ايضا اول اجتماعات لمجلس التضامن اليمني والذي اسفر عن انتخاب د. حسن مكي نائب رئيس الوزراء رئيسا للمجلس . جلب انتباهي في خطاب كل من رئيس الاركان اليمني ورئيس مجلس السلم حديثهما عن حرب الخليج واعلانهما معا في كلمات صريحة واضحة تاييد العراق في موقفه من اجل انهاء الحرب وعودة السلام . وليس الامر مستغربا في هذه الدولة العربية التي بادرت بالوقوف الى جانب العراق منذ تعرضت ارضه للعدوان الايراني . وأرسلت بعض قواتها المسلحة للوقوف الى جانب ابطال القوات المسلحة العراقية .

كم تمنيت ان يتشابه موقف جمهورية اليمن العربية مع موقف كافة الدول العربية ليتعمق

البقية على ص ١١

■ القرار ٥٩٨ هو الاساس ■

المجموعة الأوربية تساند جهود انهاء الحرب

■ الرباط/واع . اكد السيد ديلور رئيس لجنة الشؤون الخارجية للمجموعة الاوربية الاقتصادية ان قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ يبقى الاساس في انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

واعرب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط عن مساندة المجموعة الاوربية لهذا القرار الدولي ، وعملها من اجل استتباب الأمن والسلام في منطقة الخليج العربي . وانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

البقية على ص ١١

القوات الباكستانية تهاجم مواقع هندية

■ نيودلهي/ا . ف . ب : هاجمت القوات الباكستانية في الاونة الاخيرة مواقع هندية في كشمير التي يتنازع عليها البلدان ولكن تم التصدي لها حسبما اعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الهندية .

وذكرت وكالة الصحافة الهندية (برس ترست اوف انديا) ان المتحدث لم يوضح تاريخ وقوع هذا الهجوم .

وقد وقعت معارك بين قوات البلدين في ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ ايلول الماضي عند مراكز الحدود الواقعة على جبل الثلج الاستراتيجي (سياشين) في جبال الهمالايا .

ويقف العديد من الفرق الباكستانية والهندية وجها لوجه في هذه المنطقة من الحدود الجبلية التي شهدت ثلاث حروب منذ ان تم تقسيمها خلال تقسيم شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧ والذي نتج عنه مولد الهند وباكستان .

■ مؤتمر دولي لمناهضة العنصرية ■

منع وفد النظام الايراني من القاء كلمته

■ اواغو دوغو/واع . منع ممثل النظام الايراني عن القاء كلمة امام المؤتمر الدولي لمناهضة العنصرية المنعقد في اواغو دوغو عاصمة بوركينا فاسو . بسبب تضمن كلمة مندوب النظام الفاظا تسيء الى العرف الاخلاقي والبروتوكولي للمؤتمرات الدولية .

وذكرت مصادر المؤتمر ان الوفود المشاركة فيه اعتبرت هذا الاجراء بمثابة هزيمة اخرى للنظام الايراني في المحافل الدولية .

وتشارك في المؤتمر الذي افتتحه امس الاول تومس سنكارا رئيس جمهورية بوركينا فاسو وفود عن ٢٧ دولة من بينها العراق . اضافة الى ممثلي عدد كبير من المنظمات الدولية والاقليمية .

اسلحة امريكية للسعودية

■ واشنطن/ا.ش.ا/ا.ف.ب . توصلت الحكومة الامريكية وزعماء الكونغرس الى اتفاق حول بيع اسلحة للسعودية بمبلغ مليار دولار .

وصرح مارلين فيتز ووتر المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي بان الصفقة ستضم طائرات مقاتلة وناقلات ذخائر ومعدات حديثة .

وذكر المتحدث الامريكي ان صواريخ جو ـ ارض من طراز مافريك استبعدت من الصفقة .

وكانت صفقة الاسلحة قد لقيت معارضة من جانب بعض اعضاء الكونغرس الامريكي .

هكذا من الأصل

مع الاحداث

تحريض على الشر

■ فرات الجواهري ■

كان اصرار الخمينيين على الاستمرار في حربهم العدوانية ضد العراق ظاهرة ملموسة في سائر مؤشراتها المعروضة على المجتمع الدولي بوضوح وتفصيل .

ولم تكن النزعة العدوانية التوسعية المتأصلة في اذهان الخمينيين هي السبب الوحيد في ذلك الاصرار بل كان للمواقف الدولية المتهاونة مع ظاهرة العدوان ، من بين الاسباب الاخرى التي شجعت الايرانيين على اتخاذ موقف متعنت من المقترحات والحلول السلمية الهادفة الى انهاء الحرب .

ولقد ثبت بالملموس ان عددا من الدول ، كانت على اختلاف موقعها الجغرافي او وضعها الاقتصادي . او طبيعة نظام الحكم فيها . تسعى عن عمد الى الاستفادة من ظروف الحرب الناشبة بين العراق وايران لتحقيق منافع اقتصادية وسياسية غير مشروعة . وهي منافع تتناقض مع قيم الحرص على السلم العالمي او قيم العلاقات الدولية المتكافئة العادلة .

وفضلا عن الطابع الآني ، والقصير الأمد لتلك المنافع فانها ايضا منافع ملوثة بدماء الشعب العراقي والشعوب الايرانية على نحو يسجله التاريخ باستهجان واشمئزاز .

ومهما بلغت القدرة الذاتية للخمينيين على الاستمرار في عدوانهم على العراق ، فان تلك القدرة قد تحددت وتقلصت بدرجة كبيرة بفضل الردع العراقي العسكري الحازم والمؤثر في سائر المجالات الحربية .

ولم ينعش تلك القدرة ، بين الحين والآخر ، سوى الامدادات العسكرية والاقتصادية التي تلقاها حكام طهران ، ومازالوا يحصلون عليها ، من دول تتعمد اطالة امد العدوان الايراني على العراق .

وكان الكيان الصهيوني في المقدمة في هذا المجال . وكان للدور السوري الخياني اسهام ملموس فيه . وكان لأعداء الامة العربية ادوار اخرى متنوعة بالشكل وبالحجم ، ساندت عملية العدوان وحرضت على استمرار الشرور الخمينية ، لا على حدود العراق وحدها ، بل في سائر ارجاء منطقة الخليج العربي معها .

وبصرف النظر عن اي تقييم لمواقف سابقة اتخذتها دول العالم من العدوان الايراني على العراق ، سلبا او ايجابا ، فان هذه الدول تتعرض الآن لتقييم جديد لمواقفها ضد ذلك العدوان او معه ، وبمقياس حدي دقيق .

فاذا كانت بعض دول العالم تلتمس الذرائع المختلفة في موقفها المحرض والمشجع للعدوان فان تلك الذرائع تسقط الآن جملة وتفصيلا امام حقيقة واحدة وثابتة هي اصرار حكام طهران على الاستمرار بالحرب العدوانية في كل ايام وشهور السنين السبع الماضية على التوالي ، وبالاخص بعد صدور قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ .

ولم يعد ثمة مجال لأحد بعد صدور ذلك القرار ، بوضوحه وشموليته ان يغلف موقفه من العدوان الايراني اما بردع هذا العدوان او بالتحريض المباشر وغير المباشر على استمراره .

■ تحالف استراتيجي للعنصريين ■

مرحلة جديدة من التعاون الصهيوني الايراني

خميني يستعين بالكيان الصهيوني لاطالة العدوان على العراق

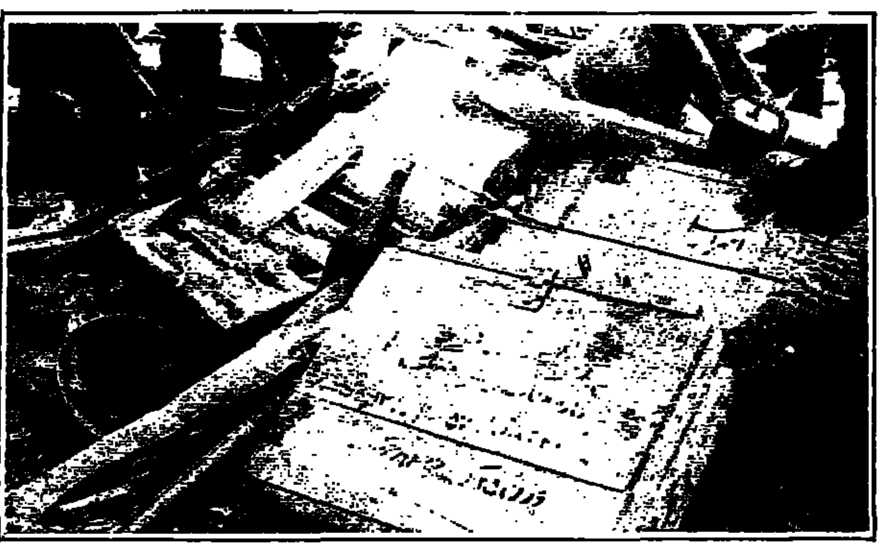
كان لنظرية « [illegible] المحيط » ، التي وضعها مؤسس الكيان الصهيوني « [illegible] غوريون » (على حد قول الصهاينة) صداها بين [illegible] تعني هذه النظرية تشكيل حزام من الحلفاء ، يطوق الدول العربية ويبدد طاقتها . وبمقتضى هذه النظرية الاستراتيجية سعى الكيان الصهيوني الى تطبيقها مرة اخرى مع طهران بتشكيل علاقات وثيقة معها منذ الخمسينات . وقد افاد الكيان الصهيوني طهران في حقلين من حقول الخبرة ، هما الأمن والسلاح .

فمنذ قيام الحرب العراقية ـ الايرانية والكيان الصهيوني يجهز ايران بالاسلحة والاعتدة والخبراء . لكون العراق يشكل خطرا على الكيان الصهيوني . والحرب الايرانية ضد العراق تخفف من حدة هذا الخطر . فالمفاوضات بينهما مستمرة والتعاون بينهما مستمر . وهذا ما نراه واضحا من الاجتماع السري الذي عقد مؤخرا في الولايات المتحدة بين رئيس النظام الايراني علي خامنئي ، الذي شارك في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة مع وزير خارجية العدو الصهيوني شمعون بيريز ، وهو اللقاء الذي كشفته شخصية امريكية كبيرة بدرجة وكيل وزارة مساعد بدائرة شؤون الشرق الاوسط . قالت . ان الزيارة الأخيرة التي قام بها ديفيد كمحي مدير عام وزارة الخارجية السابق لطهران تناولت ترتيب مثل هذا اللقاء ، بين الطرفين . وقد اكدت هذه اللقاءات لصحيفة الراي العام الكويتية . شخصية ايرانية انضمت الى المعارضة الايرانية ، ونشرته الصحيفة بتاريخ ٢٧ / ايلول . وجاء في الخبر « ان المباحثات دارت بين المسؤولين الايرانيين والصهاينة . وقد جرت هذه المباحثات في شقة تستخدم وكراً لادارة عمليات صفقات الاسلحة واخرى ضد المعارضين في اوربا . وقد كان يتردد عليها ، وحيد غورجي ، مسؤول المخابرات الايرانية في فرنسا ، والموجود حاليا بسفارة ايران في باريس والمطلوب للقضاء الفرنسي » . وقالت هذه الشخصية « ان المسؤولين الايرانيين طلبوا من نظرائهم الصهاينة خلال اللقاء وضع برنامج للتنسيق بين المخابرات الايرانية والصهيونية في اوربا ، يتركز على تهريب الاسلحة والاستفادة من تجربة الكيان الصهيوني . كما طلبوا قائمة باسماء تجار الاسلحة الاوربيين وعرضوا انشاء شركات استيراد وتصدير وملاحة لتسهيل اتمام مثل هذه العمليات » .

وكان مجلس الجامعة العربية قد ادان وبشدة النظام الايراني لتعاونه التسليحي مع الكيان الصهيوني في قرار اتخذه خلال دورته الاخيرة التي انعقدت في الثاني والعشرين من ايلول الماضي .

والحقيقة الواضحة هي ان اللقاءات والاتصالات الايرانية ـ الصهيونية مستمرة ، خاصة بعد مجيء خميني الى السلطة . بل هي تتجاوز في ابعادها العلاقات الصهيونية ـ الايرانية التي كانت قائمة في زمن الشاه .

ومع تصاعد الحصار السياسي على ايران إثر صدور قرار مجلس الأمن الدولي المرقم ٥٩٨ ، نشطت طهران مفاوضاتها مع الكيان الصهيوني للوصول الى عقد صفقة على شاكلة صفقة « الفلاشا » الاثيوبيين .. ووضع الكيان الصهيوني ثلاث شركات مختصة لبيع السلاح تحت تصرف ايران .. وهي شركة « ليه دي ايه » ، وشركة « موتورلا » ، التي كانت تسلم ايران السلاح في فرانكفورت في السابق ، وهي مختصة في بيع قطع غيار لطوافات بيل وقطع غيار طائرات (اف ٤ واف ٥ واف ١٤) ثم شركة « روميل » وهي مختصة بصواريخ (هوك وسبارو وغزايل) . وعقد اول اجتماع في اعقاب صدور القرار « ٥٩٨ » بين ولايتي وزير خارجية خميني ، وتامير مدير عام وزارة الخارجية الصهيونية في بون . وكانت مصادر دبلوماسية بريطانية قد ذكرت ان محمد كاشي المسؤول في جهاز المخابرات الايراني ، وصاحب العلاقات التجارية والسياسية الواسعة في المانيا الغربية ، قد مهد لهذا الاجتماع .



ذخائر ومعدات صهيونية بحوزة قوات خميني

ويلوح الكيان الصهيوني لطهران في اتصالاته ان بامكانه تعطيل الجهود الساعية لتنفيذ اي قرار يتخذ من جانب المجلس بشأن الحرب ، والحيلولة دون اتخاذ اي قرار جديد يقضي بفرض العقوبات على الطرف الذي يرفض قرار مجلس الامن ٥٩٨ . فضلا عن العروض الصهيونية القائلة بامكانية تحييد الولايات المتحدة الامريكية . ودفعها للتراجع عن تحريك مجلس الامن الدولي .

وفي الشهر الماضي جرى لقاء سري في جنيف بين ممثلين ايرانيين وصهاينة للتفاوض بشأن الصفقة الجديدة . فقد ذكرت صحيفة « اوبزرفر » اللندنية ان هذه الصفقة تتضمن ترحيل (٢٥) الف يهودي ايراني الى فلسطين المحتلة . وتأخذ عملية الترحيل هذه اشكالا واساليب متعددة ،

مقابل ما يوفره الكيان الصهيوني من اسلحة ومعدات عسكرية . وقد ضم الوفد الصهيوني ممثلين عن وزارتي الدفاع والخارجية . بينما تراس الوفد الايراني أحمد خميني شخصيا . وتسعى ايران ايضا الى الحصول على السلاح وبطرق شتى . فبعد قضية ايران ـ غيت انتقل الكيان الصهيوني الى حقل آخر من التعامل مع ايران . فكانت شروط المقايضة . وتتعلق هذه المرة بشأن صفقة اسلحة متطورة مقابل السماح لليهود الايرانيين بالهجرة الى فلسطين المحتلة .

وكان لليهود الايرانيين تأثير كبير على العلاقة بين الطرفين . فحين قطع خميني علاقاته مع الكيان الصهيوني عند أول تسلمه السلطة . كان الصهاينة واثقون من انه قرار شكلي تتخذه سلطات خميني من اجل تثبيت ركائزها في ايران فقط . حيث استطاع اللوبي الصهيوني في ايران ان يتغلغل داخل نظام خميني ليعيد التعاون بين الطرفين . فالعناصر الصهيونية تتمتع بوضع ممتاز داخل جمهورية خميني ، ويعود هذا الوضع الى حاجة ايران لهذه العناصر كمعبر نحو العالم الخارجي ، ونحو الكيان الصهيوني بشكل خاص للحصول على السلاح .

ففي سنة استيلاء خميني على السلطة عام ١٩٧٩ ، عقد بين طهران والكيان الصهيوني ما يزيد على عشرين اتفاقية لشراء الاسلحة . فقد ذكرت صحيفة « ميدل ايست ايكونوميك » ان قيمة هذه الاسلحة بلغت مايزيد على مليار دولار .. وكذلك عقدت صفقة بقيمة (٥٠) مليون دولار تفاوض بشأنها وفد ايراني من ثلاثة اشخاص ، اجتمع مع مسؤولين عسكريين صهيونيين في احدى القواعد الجوية الصهيونية . وقد كشف النقاب عن هذه الصفقة التلفزيون الامريكي ، الذي ألمح ايضا الى ان قسما من الاسلحة التي تم الاتفاق على بيعها لايران هي مما استولت عليه قوات الغزو الصهيونية من الفلسطينيين في جنوب لبنان . وتضم هذه الاسلحة قاذفات صواريخ روسية الصنع ومدافع « كاتيوشا » وبنادق « آر بي جي / ٧ » وبنادق هجوم اوتوماتيكية وكميات كبيرة من الذخائر .

وكانت صفقة اخرى لبيع السلاح قد تمت في شهر كانون الاول من سنة ١٩٨٠ ، غير ان آثار هذه الصفقة لم تظهر الا في مطلع عام ١٩٨١ ، حين اكتشف ضابط تابع لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية اسلحة في قسم المخازن قدمت لتوها من الكيان الصهيوني وعلى الرغم من الالتباس الذي ظل قائما ، اذ قد تكون تلك الاسلحة قد وصلت في عهد الشاه ، الا ان صوراً من عقود الصفقة قد وصلت الى مكتب منظمة مجاهدي خلق في باريس ، عملت على نشرها الصحافة الدولية . فقد ذكرت صحيفة « اس دي » الفرنسية في كانون الاول ١٩٨٠ « ان اتفاقا سريا بين طهران والكيان الصهيوني قد تم ، ويقضي بتوقف طهران عن دعم منظمة التحرير وبالتزام سياسة « الحياد الايجابي » إزاء الكيان الصهيوني ، مقابل الحصول على السلاح » وهذا ما اكدته صحيفة « واشنطن بوست » في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٨١ ، إذ قالت « ان النظام الايراني يهتم بشراء السلاح من الكيان الصهيوني » ، كما اكدت صحيفة « اوبزرفر » البريطانية « ان صادق طباطبائي ويعقوب نمرودي اتفقا على تعاون تسليحي بارسال طائرة (سي ١٣٠٠) محملة الى طهران في كانون الاول من عام ١٩٧٩ ، واوردت صحيفة « نيويورك تايمس » نبأ شحنات اسلحة صهيونية الى ايران بقيمة ٧٥ مليون دولار بعد اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الذين كانوا محتجزين لدى ايران وذلك في كانون الاول ١٩٨١ ، وفي تموز ١٩٨١ كشفت صحيفة « تايمس » البريطانية عن نقل الطائرات الارجنتينية من الكيان الصهيوني الى ايران ٩٦٠ طنا من قطع الغيار الامريكية ، مرت عبر قبرص . وكانت صحيفة « ديلي تلغراف » البريطانية ، ومجلة « فلايت » البريطانية قد ذكرت ان ايران والكيان الصهيوني تبادلتا المعلومات حول المفاعل النووي العراقي قبل ان يرسل الكيان الصهيوني طائراته فوق مدينة بغداد لقصف المنشآت النووية السلمية في حزيران عام ١٩٨١ ، وقد ذكرت الصحيفة ان ايران زودت الكيان الصهيوني بالف صورة للمفاعل ، التقطتها طائراتها خلال طلعاتها فوق بغداد . وقالت مصادر ايرانية منشقة في اوربا ان « الفتوى » التي اصدرتها القيادة الايرانية بشأن التعاون مع الكيان الصهيوني تقول انه « ليس هناك ما يمنع استيفاء الديون المستحقة لإيران منذ عهد الشاه على الكيان الصهيوني بأية طريقة . ومادام السلاح الصهيوني معروضا ومطلوبا فلا باس ان تستوفى هذه الديون بصفقات اسلحة تعقد مع الكيان الصهيوني » » .

وتوالت صفقات السلاح للأخوان فريدمان الصهيونيين علم ١٩٨٣ . فكانت قيمتها (٢١٠) مليون دولار عبر شركة (كاندل هولد) نفسها المسجلة في ليبريا .

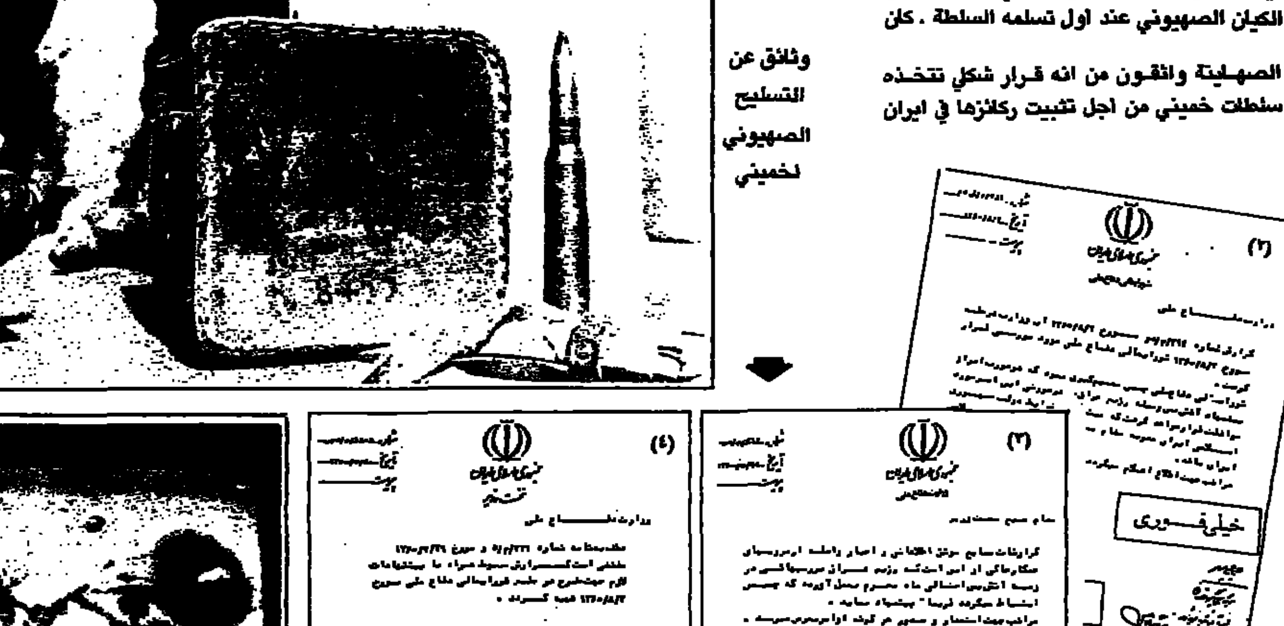
بعد ذلك حصلت الشركة نفسها على عقد لبيع سلاح صهيوني لطهران موقع في تموز ١٩٨٤ ، وغاد اسم يعقوب نمرودي رئيس شركة « ايه بي ايه » للواجهة الى جانب ممثل الجيش الايراني الكولونيل « دحقان » . وقد كشف ذلك العقد عن كميات هائلة من السلاح تتألف من مجموعة من الصواريخ والاسلحة المتطورة ، منها خمسون صاروخاً من طراز « ام جي ـ ام ٥٢ » لا تملكه سوى دول حلف الشمال الاطلسي والكيان الصهيوني . وثمانية وستون صاروخا من طراز هوك المتطورة . بالاضافة الى عدد كبير من مدافع الميدان نوع « ١٥٥ ملم » البعيدة المدى وكميات من القذائف وقطع الغيار . ويبرز بشكل واضح التعاون وتبادل المعلومات بين الطرفين ضد العراق وضد الدول العربية الاخرى . اذ تمت اتصالات بشأن ارسال خبراء في الاسلحة من الكيان الصهيوني . لتدريب الايرانيين على استعمال الاسلحة الصهيونية التي اشترتها ايران . ومن ضمن الذين اوفدهم الكيان الصهيوني الجنرال المتقاعد يعقوب اليعازر وهو أحد المستشارين العسكريين الذي أرسل لمساعدة ايران في ادارة الحرب ضد العراق . ومعظم هؤلاء المستشارين هم من الضباط المتقاعدين .

ويشكل تزويد ايران بالمستشارين العسكريين جزءا من اتفاقات التعاون العسكري بين ايران والكيان الصهيوني والذي بدأ منذ ان كان الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر قائداً أعلى للقوات المسلحة الايرانية . ومن الاتفاقيات ايضا نص يقول بتسهيل عقد صفقات السلاح لايران مع تجار السلاح في اوربا . فجند الكيان الصهيوني عملاء له في اكثر من عاصمة اوربية لشراء الاسلحة لحساب ايران .

وذكرت صحيفة « اوبزرفر » في شباط ١٩٨٧ « ان الكيان الصهيوني قد أرسل ثلاث مرات خبراء عسكريين صهاينة لمساعدة القيادة الايرانية في حربها ضد العراق . كما وارسلت قطع غيار للأسطول الايراني . وارسلت خبراء لاصلاح بعض قطع ذلك الاسطول في السنوات ٨٥ و٨٦ و١٩٨٧ » . ويبرز بشكل واضح استمرار الاتصالات الجوية النشط بين ايران والكيان الصهيوني . لنقل اكثر الاسلحة الصهيونية بواسطة طائرات تقلع من تل ابيب الى ايران مباشرة . وكذلك لتسهيل تعاون المخابرات الصهيونية « الموساد » ومنظمة « تصدير الثورة الايرانية » ومنظمة « سيف الاسلام » في الولايات المتحدة الامريكية وهاتان المنظمتان تعملان في دول الخليج العربي والولايات المتحدة واوربا . وقد تبرع الموساد لهما بحوالي ٧٠ الف دولار في سنة ١٩٨٧ وكان الموساد قد تبرع في تشرين الثاني ١٩٨٥ بصواريخ هوك المضادة للطائرات الى طهران وكذلك ورد الموساد الى ايران ١٠ آلاف صاروخ مضاد للدبابات من طراز تاو بـ ١٠ ملايين دولار في شباط ١٩٨٦ .

لم يكن التعاون الشاهنشاهي الصهيوني في السابق سراً ، بل حقيقة معلنة ومعروفة . كانت القوى الثورية في المنطقة تدخلها في حساباتها وهي تحلل الواقع او وهي ترسم مؤشرات المستقبل لنضالها . بل ان هذا التعاون كان بحد ذاته ، أحد المفاصل الاساسية في الاستراتيجية الامريكية على صعيد التعاون مع الوطن العربي ، ولذلك لم يكن بمقدور الولايات المتحدة ان تفرط بهذا المفصل الاساسي اثناء الاضطراب الذي شهدته ايران . وكان وصول خميني الى السلطة صمام الامان لبقاء التعاون الصهيوني ـ الايراني واستمراره ، وبالتالي لدوام فاعلية هذا المفصل .

وضمن هذا الفهم استمرت العلاقات الصهيونية الايرانية ، رغم المزاعم الخمينية ، الصاخبة اعلاميا وسياسيا ضد الكيان الصهيوني ، والتي كان يراد لها ان تخفي طبيعة وحجم هذه العلاقة واهدافها ، لضمان النجاح لسياسات النظام الخميني نفسه ثوريا ومعاديا للصهيونية وصديقا للنضال الفلسطيني .



وثائق عن التسليح الصهيوني لخميني

مدفع صهيوني

■ شذى عبدالجبار ■

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٠/١٠

٢٥ ذي القعدة ١٣٦٦

اعداد : ندى شوكت

مناظرة حول فلسطين

لندن ـ ستعقد في اتحاد جامعة كمبردج يوم ٢١ تشرين الأول الحالي مناظرة حول فلسطين بين الاستاذ ادورد عطية سكرتير المكتب العربي في لندن والمستر ارثركوستلر الروائي المعروف .

« جريدة الساعة »

تعديل درجات اطباء

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية تعديل رواتب الدكاترة احمد عزت القيسي وشاكر السويدي وصبيح الوهبي وعبدالله القصير من ٥٥ دينارا الى ٦٠ دينارا والدكاترة احسان القيماقجي وفتح الله عقراوي وانطوان جميل من ٤٥ الى ٥٠ دينارا .

« جريدة الساعة »

بريطانيا تستعد

القدس ـ المفهوم في الدوائر المطلعة ان السلطات البريطانية تستعد لاتخاذ التدابير المطلوبة لسحب جميع القوات البريطانية من فلسطين حتى اذا صدر امر الوزارة البريطانية بالانسحاب استطاعت مغادرة البلاد في اقصر وقت ممكن وقيل ان القوات البريطانية في فلسطين ستنقل الى قواعد جديدة في مستعمرة كينيا .

« جريدة صوت الاحرار »

انفراج ازمة الخبز

تفيد انباء الموصل ان الحكومة المحلية هناك اهتمت كثيرا لتخفيف ازمة الخبز وقد انشيء مشروع حكومي لبيع الصمون وقد اتخذت اجراءات اخرى لتخفيف الازمة وخفت فعلا .

« جريدة الساعة »

التهيؤ للفيضان

تعني وزارة الاشغال والمواصلات في امر الاستعداد لموسم الفيضان المقبل وقد رايناها تصنع السداد التي تحتاج الى تقوية او الى انشاء بالمناقصة وترصد المبالغ المطلوبة لذلك ويشرف على هذه الاعمال وزير الاشغال والمواصلات الدكتور ضياء جعفر . بالنظر الى اهمية هذه الاستعدادات وضرورتها لحماية البلاد من اخطار الفيضان .

« جريدة الحوادث »

جلاء البحرية البريطانية عن قناة السويس

جاء من القاهرة ان جلاء القوات البحرية البريطانية عن قناة السويس قد بدأ وبوشر بنقل مخازن الذخيرة الى جزيرة كريت وتم اتلاف عدد من المدافع .

« جريدة الساعة »

امس ١٩٤٧/١٠/١٠ و اليوم ١٩٨٧/١٠/١٠

حول التسجيل العام

اعلنت مديرية النفوس العامة [illegible] العراقية [illegible] اليوم [illegible] الاحصاء [illegible] المكلفين [illegible]

« جريدة [illegible] »

[illegible]

[illegible]

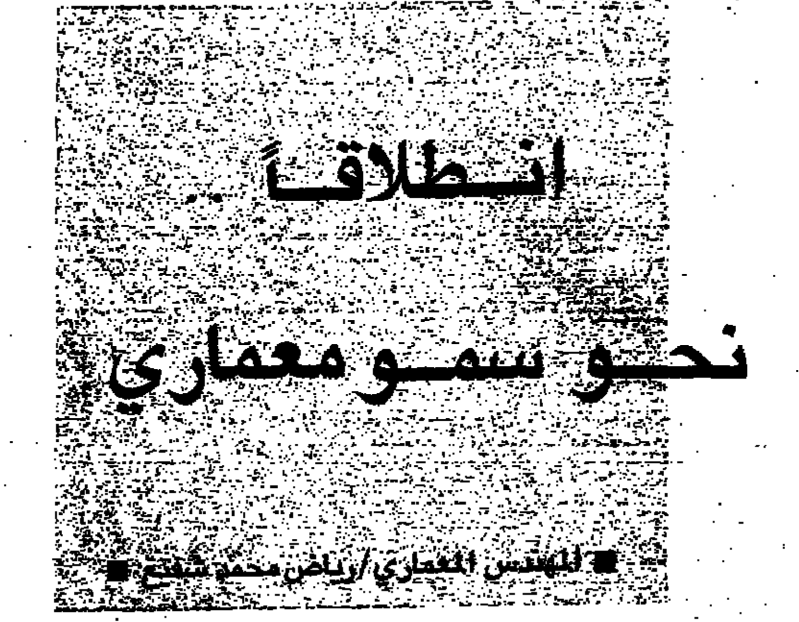
اللجنة الإعلامية

تولت اللجنة الإعلامية المركزية للتعداد العام للسكان التي تضم ممثلين عن حزب البعث العربي الاشتراكي ووزارتي [illegible] والإعلام والتخطيط ووكالة الانباء العراقية والصحف المحلية تنفيذ حملة اعلامية متكاملة لتوعية الجماهير باهداف ومهام عملية التعداد العام للسكان ودور الاسرة في انجاحها عبر اعلام [illegible] المنهجية والدقة [illegible]

لغة الارقام

يشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (١٣٨) مدرسة ابتدائية [illegible] للعام الدراسي ١٩٨٦ / ١٩٨٧ من بينها ([illegible]) مدرسة للبنات اما عدد اعضاء الهيئة التدريسية للمدارس [illegible] في المحافظة نفسها فهو (٤٤٧١) .

في يوم المهندس ١٠ تشرين الاول
بعد ثلاثة اعوام من لقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين مع مجلس نقابة المهندسين



انطلاقا .. نحو سمو معماري

■ المهندس المعماري / رياض محمد شفيق

تجسيدا لآمال عزيزة في اعماق النفس .. وتصويرا لكل مسؤوليات الغد المتطورة في الذهن المتوقد .. لصيرورة جديدة في افق المدينة ونسيجها .. تآلفا مع ماض عريق ، وانطلاقا نحو مستقبل ناهض لحضارتنا الجديدة ، وطليعتها الهندسة المعمارية تتألق عبر رؤية واعية لواقع منطلق ، ورؤى لغد اجمل ، يتحمل المعماريون - يحدوهم بريق الألق - مسؤولية ان يثبتوا مبادىء حركتهم الصاعدة في محاولات ، قد تبدو تجريدية احيانا ، غير ان الانسان داخلهم يبقى منارا ، وهدفا ووسيلة نحو تمثل افضل لصورة في البال لما يمكن ان تغدو عليه حياتنا ، مرتسمة في اطار متوهج ، للانسان والحب فيه الوان الامل والغبطة .

منذ ثلاثة اعوام كان الحديث منبعثا في يقين وشمولية .. وكان الحوار واسعا لجميع الآراء ... وتوقعنا الكثير ... وتأملنا الكثير ... ولم نأل جهدا في ان نساهم ونتفاعل حيثما كان المجال ... وكانت محاولات جادة من الكثيرين في سبيل اغناء الحوار والآراء لايجاد سبيل ورسم طريق .

ثم ماذا بعد ذلك ؟

مازلنا في البداية ... نعم .. لكن يجب ان نتحرك بجدية اكثر .. فالمسيرة لا تتحمل تأخيرا .. والعمارة ، باعتبارها طليعة المسيرة ، لابد ان يكون لها وجود فاعل في مجرى تاريخ جديد يكتب بجهود جبارة جادة .

لا مجال لنكوص او تراجع .. وحيث لا رجوع فلابد من تحد .. والفلسفات المتعددة .. والمذاهب المختلفة يمكن ان تنتج عنها رؤى جديدة توحي بالحقيقة والصدق .

والتشخيص ضروري قبل كل شيء ...

فما هو الموقف ؟ وما هي العقبات ؟ وهل من ازمة فعلا ؟ ان احدى اهم المشاكل التي تعتري المسيرة المعمارية هي عدم وضوح الرؤية لدى المجتمع بشرائحه كافة ، وعلى مستوى مسؤوليات عالية احيانا لما يمكن ان تؤديه الهندسة المعمارية في نهضة نرجوها جميعا .

لذن الوعي مطلوب اولا .. وعلى عاتقنا - نحن المعماريين - يقع العبء الاكبر .. بعيدا عن كل الافكار التي تبتعد عن المجتمع .. فالانسان محورنا ومنطلقنا .. الانسان بعمله .. بمشاعره .. بارتباطه باخيه الانسان .. بجاره .. بزميله .. بداره .. بارضه .. بكل ما يحيط به من بيئة .. وبسلوكه .. تصرفاته .. تطلعاته .. عواطفه .. احاسيسه .. بداية فهمنا لحقيقة اولى في :

لمن نبني ؟

وماذا ؟

وكيف ؟

ويعيدا عن اولويات الوضوح في رؤيتنا لواقعنا ، فاننا يجب ان نقف على ارضية صلبة من مبادىء ومرتكزات لا نحيد عنها لكي لا تختلط الامور ، فالعمارة يجب ان تلتزم بالتعبير عن واقع ينهض ، وتتطلع الى مستقبل زاهر ، مشعة بقيم نابعة من تراث وحضارة اصيلة ممتدة الى اعماق تاريخ مجيد .

وجلي ان ما يشيع الان في حياتنا ، من خليط متنافر من بنايات ومنشآت ، ما هو الا نتيجة حتمية لعدم الوضوح ، وعدم الاستقرار واللامنهجية في التخطيط العمراني ، ولعدم ادراك ابناء المجتمع لاهمية المهندس المعماري ، وعدم تقييمهم لدوره ، مما ادى الى انحسار في مستوى انتاجيته ، وراح المعماريون كل في واد ، يبحثون عن نهج عمل دون جدوى ، وكان لمعترك الحياة المادية والاستثمارية دور كبير في التأثير على اية مسؤوليات يمكن ان يرتقي بها المعماريون لرفع المستوى الفني العام ، وتطوير القيم الاجتماعية في هذا الاتجاه .. فالمعماري يتحمل مسؤولية اخلاقية جسيمة ، ومهما تعددت التيارات والاساليب والاغراءات المادية فليس له سوى ان يبقى امينا لمبادئه ، بعيدا عن الانزلاق في متاهات المظهرية كتلك التي نتج عنها في افق مدينتنا الكثير من الصور الخادعة والمستنسخة لمنشآتنا ومبانينا ادت الى تدهور في نوعية التشكيل البنائي ، وساهم في ذلك كثيرون من خارج المهنة والاختصاص نتيجة الكم الاستثماري الكبير في هذا المجال .

فما السبيل ؟.. وما الحل ؟.. ونحن بعد ثلاثة اعوام بعد ان رسخت في الذهن كلمات الرئيس القائد صدام حسين ، نحن مولودون عن الماضي ولسنا حالة منقولة عنه او حالة منفصلة عنه ، ونحن ننزع لأن نكون جزءا قياديا في حالة المعاصرة الجديدة ولسنا حالة متدحرجة خلفها او مرتبطة بحركة القائمين بها ، نحن نرتبط بحركة العصر ولكننا نرتبط بحركة العصر بزخم فعال لاغراض الحركة بدور قيادي ، .

ولقد كان لنقابة المهندسين نهج واضح في اعتماد كلمات الرئيس القائد وثيقة عمل ورؤية ، وبدأت خطوات في هذا المجال ، وكان لابد من الاستمرارية والتواصل ، الذي لا شك فيه انه بحاجة الى جهود المعماريين انفسهم ، قبل غيرهم ، مع عموم المهندسين ، الذين لا زالوا ، في اغلب الظن ، منشغلين في زحمة العمل ، مما ادى الى انحسار التغيير والتطور المطلوبين لمفاهيم الواقع البيئي المرتبط بقيم المجتمع الثابتة الاصيلة ، التي ، وان تغيرت اشكالها والتعبير عنها ، فانها يجب ان تتواصل داخل الذهن كشرارة الهلم ، ومصدر وعي ، وطموح وعشق وانطلاق .. ، لا تغرقوا انفسكم بالانشغال اليومي الى الحد الذي يبعدكم عن امكانية التطور والاتصال بقنوات العلم والتقنية وتطورها العلمي والعملي على صعيد العالم ككل وليس على صعيد العراق فحسب ، كما يقول الرئيس القائد صدام حسين .

ان المعماري ، وهو يضيف الى الحياة كيانها البيئي المخلوق انسانيا ، فانما يكمل دورا بعد عملية الخلق الاعظم ، وهو بهذا الشكل من الرؤية ، يكون ذا مسؤولية بعيدة المدى ، عليه ان يكون مستوعبا لها ، ومدركا لعظمتها ، فلولاه لكان قد اعترى الكيان البنائي على مدى العصور انهيار حسي ووجداني في مستويات الادراك الحضاري ، وارتباطاته بطموح وآمال ومشاعر الانسان بشكل عام ، عبر التفاعل مع كافة المؤثرات الاجتماعية والانسانية ، فليكن عمل المعماري صدى واضحا لتمازج افكاره المهنية ، مع خلفيات ثقافية متعددة ، متفاعلة في حوار متواصل مع مبادىء تراث اصيل ، متصلة بطموح وهواجس انسان المجتمع الجديد المتطلع نحو مستقبله المشرق .

ان خصوصيات انتاجية المعماري تبقى مرتبطة بسكان كل بيئة .. وبكل ايقاعات المحيط .. وبكل ابهاء الفضاءات خارجية وداخلية .. لكي يرتفع المبنى معبرا ماديا عن التفاعلات الانسانية في النفس البشرية تجسيدا لمعاني التناغم والمحبة والخلق الابداعي .

وليس لنا في هذه الذكرى الا ان نجدد الدعوة الى تكريس جهود اكثر من اجل نشاطات معمارية لتقييم انتاجية واسلوبية معماريينا ومسيرتنا المعمارية عموما ، والى تعاون اكثر بين المعماريين والجامعات ومجالس البحث المتخصصة ، والجمعيات المهنية والرابطات ذات الاهتمامات المشتركة ، لاجل تواصل التفاعل ، وان يكون لنقابة المهندسين الريادة في رسم طريق العمل للجميع .

وبكل جهود الخيرين .. بكل قدرات النفوس المثابرة وطموحات الافكار المتطلعة نحو الغد ، متجاوزة كل صعاب الطريق ، الى الذرى نتطلع ، والى الشموخ نسمو بعمارة واعية مدركة توفر للانسان بيئة حضارية ينمو فيها فكرا .. ونتاجا .. ومحبة ..

من روائع حضارة البابليين

شريعة حمورابي

■ نجدت صبري عقراوي ■

يعد حمورابي ، الذي حكم بلاد بابل خلال الفترة من ١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق .م ، من اشهر ملوكها ، نظرا لما قام به من دور سياسي وعسكري واقتصادي بارز وخدمات جليلة اداها لبلاده عبر توحيدها بعد ان كانت مجزاة وممزقة .

وتعد شريعته التي اصدرها في السنة الثلاثين من حكمه ، احدى روائع عصره ، لما تمثله من درجة عظيمة في التقدم القانوني ضمن اطار التطور الحضاري الانساني ، ولاتسامها بطابع القوانين الحديثة واسلوبها من خلال ترتيب مواد منفصلة ومتتابعة حسب طبيعة المسائل التي يعالجها ، وانطوائها ايضا على مواد اقتضتها طبيعة العصر البابلي ومصلحة الدولة البابلية ، كتنظيم القضاء والوظائف العامة والحدود والعقوبات الواجب تطبيقها عند ارتكاب الجرائم ، وتنظيم احكام المعاملات الزراعية وما يتعلق بالبيع والتجارة والصناعة وتنظيم التزامات العمل ورب العمل والأجير .

وقوانين شريعة حمورابي هذه مسجلة على مسلة كبيرة من حجر الدايوريث الاسود طولها (٢٢٥ سم) وقطرها (٦٠ سم) وهي اسطوانية الشكل ، وفي القسم الاعلى من الشريعة نحت بارز يمثل الاله شمش ، اله الشمس جالسا على عربته يسلم بيده اليمنى الملك حمورابي الواقف امامه بخشوع ادوات القياس ليتسنى له بواسطة الحسابات الدقيقة عمار البلاد وتثبيت الملكية .

وتبدأ الشريعة بمقدمة يذكر فيها اعمال حمورابي في جميع المدن التي خصصت لسلطانه وتمجيد آلهة المدن هذه وتعظيمها اضافة الى تأكيده البالغ على شرعية قوانينه وانها ما شرعت الا لتساعد على توطيد العدل واحقاق الحق وهداية الحكام والولاة في تطبيق الاحكام على الناس ، وما اراد بها حمورابي وعلى لسانه من ان تكون دستورا للعدالة .

وعرضت مواد شريعة حمورابي في ثلاثة عشر قسما ، فتلك المتعلقة بالقضاء والشهود في قضايا القتل وممارسة السحر والشهادة الكاذبة والقاضي المغير لحكمه تضمنها القسم الاول ومن المواد (١-٥) ، ونظمت في امور السرقة والنهب وخيانة الامانة وفقدان الحاجيات في القسم الثاني ومن المواد (٦-٢٥) ، ويحتوي القسم الثالث ومن المواد (٢٦-٤١) على تنظيم الامور المتعلقة بشؤون الجيش واحكام الجندية والأسر ومعاملات العسكريين وممتلكاتهم واموالهم ، وتتعلق مواد القسم الرابع بتنظيم شؤون الحقول والبساتين والبيوت ، وتنصب مواد القسم الخامس على الامور المتعلقة بالقروض ونسبة الفائدة والتعامل مع صغار التجار وكبارهم ، والمواد (١٠٨-١١١) موضوع القسم السادس تتعلق بساقية الخمر ومن (١١٢-١٢٦) في القسم السابع تنصب على الائتمان والديون ومن (١٢٧-١٩٤) في القسم الثامن ، تتعلق بالشؤون العائلية كالزواج والطلاق والابن والبنت والتربية وكل ما له علاقة في الروابط العائلية وانجاب الاطفال .

وتنظم المواد من (١٩٥-٢١٤) أمور القصاص والغرامات المفروضة على الاضرار التي يحدثها الافراد لبعضهم عن الشيء في القسم التاسع ، والمسائل المتعلقة بالطب والطب البيطري احتوتها المواد (٢١٥-٢٢٧) في القسم العاشر وامور الاسعار وتعيين اجور الصناع والرعاة وفرض العقوبات على من يخل بالتزاماته تناولتها المواد (٢٢٨-٢٤٠) في القسم الحادي عشر ونظمت المواد من (٢٤١-٢٧٧) المتعلقة باجور الحيوانات والاجراء والمواد (٢٧٨-٢٨٢) في القسم الثالث عشر نظمت احكام العبودية والعلاقة بالاسياد .

وتتضمن الشريعة خاتمة مذكور فيها جميع ما قام به حمورابي من اعمال ويطلب فيها من جميع آلهة البلاد إفناء كل من لا يعمل بهذه القوانين ومن يحاول طمسها او تخريبها او اضافة اسمه عليها ، وقد بينت الخاتمة هذه ، ان قوانين حمورابي هي قوانين العدالة التي ثبتها حمورابي ، الملك الكفوء والتي بواسطتها مكن البلاد ومن ان تنال القيادة الرشيدة والحكومة الحسنة والقديرة .

ان الشريعة العظيمة هذه نقلت الى مدينة سوسه من قبل الملك العيلامي (شتروك ناقونتي) الذي غزا بابل في علم ١١٧١ ق .م ، وقام بتحريف بعض موادها بيد انه لم يستمر في عملية التحريف هذه لخوفه من العبارات القاسية الواردة في الشريعة حيال من يجرؤ على اعمال التغيير والتحريف فيها .

بقيت الاشارة اخيرا الى ان النسخة الاصلية من شريعة حمورابي هذه موجودة لدى متحف اللوفر في باريس حيث عثر عليها في عام ١٩٠١/١٩٠٢ من قبل بعثة التنقيب الفرنسية في مدينة عيلام .



■ المراجع :

١- النص الكامل لشريعة حمورابي منشور في كتاب الشرائع العراقية القديمة لمؤلفه الدكتور فوزي رشيد ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام - سلسلة دراسات ، بغداد - ١٩٧٩ .

٢- د. احمد ابو الوفا ، تاريخ النظم القانونية وتطورها ، منشورات دار الجامعة ، بيروت - ١٩٨١ .

المناهج الدراسية للتعليم التقني في العراق

■ حسين عبدالخالق علي ■

تعد المناهج الدراسية خطة البناء العلمي والعملي للطالب ، او التصميم المسبق لمحتوى التغييرات التي يجب ادخالها في مفاهيم الطلبة ومدركاتهم ، بجهود ونشاط اعضاء الهيئة التدريسية والأطر الفنية داخل حدود النظام وبمساعدة المدخلات الأخرى للنظام ، وهي من المدخلات المهمة لنظام التعليم التقني ، اذ يظهر اثرها المباشر على مستوى اهم مخرجاتها وهي التقنين .

والمناهج الدراسية تمثل جوهر التعليم التقني وانعكاسا لسياسته ، وعنصرا اساسيا وحيويا في اعداد وتأهيل الملاكات التقنية في مختلف التخصصات وفقا للأهداف المطلوبة ، وفعالية المناهج الدراسية كمدخل في نظام المعهد ، ترجع الى مدى ارتباطها بمتطلبات خطة التنمية والفلسفة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للدولة ، وتنعكس هذه الفعالية على المستوى العلمي للخريجين وتظهر في مدى تقبل البيئة الخارجية (Ex-ternal Emvironments) لهم واستيعابها لتخصصاتهم .

وقد اعتمدت في صياغة وتطوير المناهج الدراسية للتعليم التقني المواصفات التالية :

١- التركيز على الجانب العملي والتطبيقي ، وخصص حوالي (٧٠٪) من عدد الساعات لهذا الجانب ، وتصاغ الدروس النظرية بشكل متميز عما هو معمول به في الجامعات الاكاديمية .

٢- تأمين صياغة المناهج ومفرداتها بشكل يضمن : الارتباط العضوي بين التعليم والتدريب في المعاهد من جهة ، وواقع العمل الميداني من جهة اخرى ، وان تستند على طبيعة ونوع المهام المطلوب تأديتها من جانب الخريجين في القطاعات الانتاجية والخدمية .

٣- تصاغ المناهج بشكل يؤمن اعداد وتأهيل الطالب فكريا وتربويا اضافة الى الأعداد والتأهيل العلمي والتقني .

٤- اعتماد مبدأ التدريب الصيفي في دوائر الدولة ، واعتبار ذلك جزءا من المناهج ومكملا لها .

٥- اعتماد اسلوب التدريب الميداني في ميدان العمل اثناء السنة الدراسية ، واعتبار ذلك ساعات عملية وباشراف التدريسيين والمختصين في مواقع التدريب .

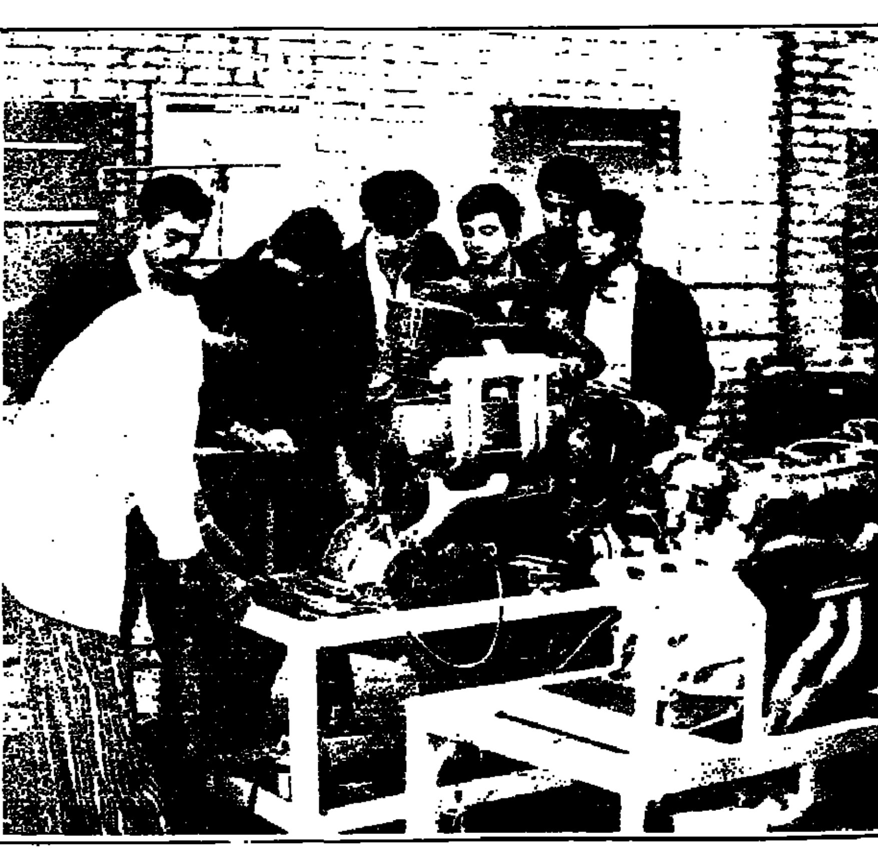
ولا تبدو اهمية المناهج الدراسية بشكل كبير من خلال اعداد الملاكات التقنية كاحد المخرجات الرئيسة لمعاهد التعليم التقني ، قضية كمية قوامها تخرج اعداد من الطلبة ، بل ان الموضوع الأكثر اهمية هو المستوى العلمي والعملي لهؤلاء الخريجين ليصبحوا قادرين على النهوض برسالة مجتمعهم .

ان موضوع تطوير المناهج لهذا النمط من التعليم ، انعكاس لطبيعة المجتمع البشري التي يحكم حركتها (قانون التطور) ، فان تطوير المناهج هي الاضافة النوعية للنهج الذي ستبنى بموجبه الشخصية المهنية والقيمية لمخرجات التعليم التقني ، بحيث يجعلها - من جهة - قادرة على الاحاطة بالمستجدات في المعرفة والعلم ومحاولة التأقلم وصولا الى السيطرة على مفاتيحها الأساسية ، ومن الجهة الأخرى فان المنهج المتطور يفترض ان يستجيب ايضا للحاجات الميدانية التي تنبع من واقع عمل المنظمات .

على ذلك نضع المحاور التالية كاساس لتطوير المجتمع التقني :-

١- تطوير العلائق مع المعاهد التقنية العربية والأجنبية الرصينة ، ومحاولة اعداد الدراسات المقارنة بين اسلوب واتجاه وصيغ تطوير المناهج في مختلف التخصصات .

٢- تنظيم الحلقات الدراسية والمؤتمرات التي من شانها ان تقوي العلاقة بين المعاهد التقنية وبين المديرين المختصين في الدوائر بموضوع الاختيار والتعيين ، بحيث يستثمر نتائج تلك اللقاءات في الوقوف على بعض اسس تطوير المناهج الخاصة باعداد المخرجات واتجاه تلك الأسس .



كما ان مثل هذه المناسبات يفترض ان تستغل في تحديد الحالات التي تمثل اختناقات او مشاكل ميدانية واقعية يعرضها ذوو العلاقة ، وتستطيع المعاهد التقنية حينئذ توجيه البحوث عموما نحو محاولات ايجاد الحلول المناسبة وتطوير المناهج .

٣- تكليف الأساتذة المختصين بالتعاون مع الجامعات وحسب التخصصات المختلفة للقيام بتطوير وايجاد المعايير الكمية وغير الكمية لقياس كفاءة المخرجات وبصفة مستمرة ، من اجل الوقوف على نواحي النقص او الخلل في المناهج او في اساليب تطويرها .

٤- لكي لا تصبح الرؤية احادية الجانب ، فان من الضروري التأكيد على (العوامل المساعدة) التي تملك تأثيرا قد تتفاوت درجته ، بحيث انه قد يصل احيانا لحد امكانية خنق جميع معاني التطوير في المناهج

فاسلوب الأداء بالنسبة للتدريسيين عموما احد اهم هذه العوامل

وتطوير المناهج لايمكن فصله عن تطوير اساليب الأداء التي يفترض ان يتناولها التطوير هي الأخرى ، وكم من (رسالة) فقدت مضمونها او تشوهت قبل استقبالها في النهاية الأخرى

وكذلك لابد من توفير المستلزمات التعليمية (المكتبة ، قاعة الدرس ، عدد الطلبة المناسب ، توزيع ساعات الدوام ، الوسائل التعليمية ، تنظيم المكتب الخاص بالأستاذ ، المختبرات .. الخ) .

٥- ان النظرة الشمولية لموضوع تطوير المناهج يجب ان تدفع الى ايجاد مايدعى (بالمدعمات) التي تأخذ اشكالا مختلفة تجمعها المرونة .. مثل المواد الأختيارية وانظمة الامتحانات ، وذلك من خلال التعاون بين المعاهد التقنية بحيث تتكامل المعارف من خلال تكامل المناهج .

٦- توجيه نواحي التطوير في المناهج لكي تتناول ابعادا اخرى مثل ضمان احداثها للتغيير السلوكي المطلوب لدى الطلبة ، فليس مقبولا ان تظل نسبة كبيرة جدا منهم لا تملك المهارات والقابليات الفكرية عالية المستوى (كالتحليل والتركيب والاستنتاج) .

وخلاصة القول ان موضوع تطوير المناهج هو موضوع الساعة وموضوع كل ساعة فالكلام عنه لاينتهي والحديث عنه لا ينقطع .

■ في يوم التعداد .. وما بعده ■

■ الحاسبة الالكترونية تتابع خطى العدادين ■

الجهاز المركزي للاحصاء يسخر جهوده وامكاناته لانجاح عملية التعداد العام للسكان




السيد عدنان شهاب احمد


السيد شعبان عودة ماشي


السيد ناصر حسين الجنابي


السيدة وداد حمودي

■ ٠٠٠ر٥٠٠ر٢٣٧ر١ معلومة ستخزن في بنك المعلومات الخاصة باستمارة التعداد ■

كتابة : فؤاد العبودي

هي ليست مناسبة عابرة تمر كل عشر سنوات ويفرح لمجيئها الجميع .. لكنها في الجانب الاهم من تفكيرنا تبقى احدى المهمات الوطنية التي ينبغي على الجميع ان ينهض بمسؤوليتها بوعي وحرص .. انها مناسبة التعداد العام للسكان في عراقنا الحبيب الذي لم تشغله الحرب العدوانية عن تنفيذ مجمل برامجه التنموية ويؤسس تواصلاً مع الماضي حضارة تشمخ رواسيها على مر الأجيال .

قلت انها ليست فقط مناسبة عابرة .. بل هي سُلمة من نور يضيء ويتوهج في دفاتر حيواتنا وايامنا التي تمر الى حيث الأماني الغالية والأهداف النبيلة .

الآن كل عراقي يفخر بانتمائه ويفتح قلبه قبل دفتر الأحوال المدنية/البطاقة الشخصية/ليسجل انتماءه ومسقط رأسه والذين ولدوا من اطفاله في زمن قادسية صدام المجيدة .. زمن القائد المنصور صدام حسين .. عراقيون .. هذا هو فخرنا نقولها بيوم التعداد الآن ونقولها في المحافل الدولية . واخيرا نقولها ونحن المنتصرين على قوى الجهل والظلام والتخلف .

وهل هناك بعد اليوم اقوى من هدير العراقيين وهم يبنون ويقاتلون ويرفعون اعلام النصر التي من بينها اننا نجري التعداد العام للسكان في ظل ظروف الحرب . وهذا انتصار اخر نضيفه الى جملة انتصاراتنا . وعديدة هي الاطراف التي ستساهم في عملية التعداد . وكنا قد التقينا بعضها في تحقيق سابق واليوم نلتقي الاخرى على طريق معرفة اهم المستلزمات والاستعدادات المهياة لهذا اليوم .

من بين هذه الأطراف :

■ الجهاز المركزي للاحصاء .

■ الحاسبة الالكترونية .

■ الموظفون العاملون في الجهازين المذكورين .

وقبل ان نستمع الى احاديث الذين التقيناهم لابأس من اخذكم معي لأقول لكم ان اول تعداد جرى في العراق كان في ١٩٢٧/١٠/١ عن طريق لجان تتكون كل منها من رئيس وعضوين تنتقل من دار لأخرى . ولضعف الامكانات وقلة اللجان انذاك فقد فشل هذا التعداد وتقرر ابطاله ولم يبق من سجلاته إلا القليل الذي احتفظت بها مديرية الأحوال المدنية كنموذج .

وكثيرة هي التعدادات التي جرت في العراق على امتداد سنوات ١٩٣٠ الذي استهدف التعرف على العدد الفعلي للذكور لأغراض الخدمة العسكرية وقد الغي هذا التعداد قبل اتمامه . وعام ١٩٣٤ حيث لم تضع الحكومة وقتها جداول احصائية يمكن الاستفادة منها لان الغرض الاساسي منه كان معرفة عدد السكان حسب الوحدات الادارية ولأغراض التجنيد والانتخابات وغيرها .

وهكذا في عام ١٩٤٧ . ١٩٥٧ . ١٩٦٥ . ولخرها كان تعداد عام ١٩٧٧ وهو يعتبر من اشمل وادق التعدادات وكان الهدف منه توفير البيانات الدقيقة لاجهزة التخطيط عن مختلف القطاعات والانشطة الاقتصادية المختلفة لاعتمادها في رسم الخطط والبرامج التنموية وغيرها من الأهداف .

التعداد العام ودور المواطن في إنجاحه

ومع رئيس الجهاز المركزي للاحصاء ـ نائب رئيس لجنة التعداد العام للسكان السيد عدنان شهاب احمد نبدأ جولة المعرفة .. حيث قال :

ـ ان التعداد العام للسكان بمفهومه المحدد يعني التصوير الرقمي لاحوال السكان في تاريخ معين (او لحظة زمنية محددة) ومن هذا التعريف المختصر يتبين ان دور التعداد واهميته ياتي من كونه يمثل العملية الاحصائية السكانية الشاملة لتجميع وتصنيف ونشر البيانات الديموغرافية والاقتصادية والاجتماعية عن جميع افراد الدولة داخل حدودها الوطنية في زمن معين ووقت محدد ولكافة رعاياها خارج حدود الدولة .

ويشير السيد عدنان في معرض حديثه عن اهمية ان افضل طريقة للحصول على معلومات موثوق بها عن اي مجتمع هي القيام بجمع بيانات دقيقة وشاملة عن اعداد السكان وتوزيعهم جغرافيا وعن خصائص المجتمع المتنوعة وتكوينه في الحالة الراهنة لفترة التعداد واعتبارها نقطة الاساس والانطلاق نحو توقعات وتنبؤات يعتمد عليها على المدى البعيد ومن هنا تاتي اهمية التعداد في توفير مثل هذه المتطلبات المتعددة .

■ وماذا عن بيانات التعداد وكيف سيتم الاستفادة منها ؟

ويجيب السيد عدنان شهاب رئيس الجهاز المركزي للاحصاء .

ـ ان هذه البيانات التي تسال عنها ستمكن المخططين الحصول على المعلومات اللازمة للتخطيط ومجمل عمليات التنمية . اذ توفر بيانات عن اجمالي عدد السكان وتوزيعهم الجغرافي على مختلف التقسيمات الأقليمية والادارية والبيئية والتركيب السكاني لكافة شرائح المجتمع .

وهذه البيانات والجداول الاحصائية المستخلصة من استمارة التعداد تقدم الكثير من المعلومات لشتى برامج التنمية والبحوث العلمية والدراسات الهيكلية والتركيبية للسكان .

وكذلك توفر استمارة التعداد من خلال جداولها المتقدمة بيانات فردية ذات متغير واحد او على شكل جداول مزدوجة او متعددة المتغيرات والاتجاهات من خلال دراسة بعض العلاقات والمقارنات المنطقية والمتجانسة .

وقال . على المواطن الكريم ان يعي دوره واسهامه في هذه العملية واستيعابه لدور واهمية التعداد في توفير مستلزمات الخدمات والانتاج لعموم المجتمع . من خلال مساهمته لتحمل المسؤولية وتعاونه مع العاملين في التعداد بتقديمه المعلومات الصحيحة وتقديمه افضل انواع التعاون في رفده لاستمارة التعداد بكل دقة ووضوح خاصة في مثل هذه الظروف التي يمر بها قطرنا المناضل وهو يخوض حربا ضروسا دخلت عامها الثامن . اذ ليس من الغريب ان يسجل العراقيون الامجاد مفاخر اخرى الى مفاخر الانتصارات ان يكون الشعب العراقي كله جديراً بانجاح تعداد متميز في زمن الحرب التي رافقت وسترافق توقيته حيث ان انجاح التعداد في مثل هذه الظروف يعتبر نصراً بارعا يضاف الى انتصار العراقيين في كل الجبهات .

تحسين المستوى المعاشي للمواطنين

ومن ابرز ما سيعتمده المخططون استنادا الى بيانات التعداد هو التخطيط ورسم البرامج التنموية من اجل عراق جديد متطور وفي تحسين المستوى المعاشي للمواطنين .

بهذا بدأ السيد جمعة عباس حسين/مدير شؤون المحافظات في الجهاز المركزي للاحصاء واضاف :

ـ كذلك سيتم الاعتماد على البيانات في توفير السلع الاستهلاكية للمواطنين حيث يتطلب ذلك مؤشرات وارقاما احصائية عن حجم الكثافة السكانية لمختلف المناطق في القطر والتي سوف يوفرها التعداد العام للسكان .

ويقول . ونتيجة لتكاتف الجهود المبذولة والتعاون المستمر من قبل المكلفين بالتعداد العام للسكان . اذ قامت لجنة تهيئة وتدريب الكوادر في امانة بغداد بفتح مراكز عديدة اضافة الى المراكز التي تم افتتاحها في بداية التدريب وذلك لغرض تغطية المناطق واستيعاب الزخم في عدد العدادين المهيئين للتدريب على كيفية ملء استمارة التعداد (ت س/٢) والجداول الأولية الملحقة بها .

■ مادمنا في حديث العدادين .. فما هو الرقم الذي تم حصره للقيام بالعمل ..؟

أسال السيد جمعة عباس :

يجيب قائلا .

ـ لقد تم تدريب اكثر من (٣٥) الف عداد ضمن حدود امانة بغداد ومازال التدريب مستمرا حيث تم فتح مراكز للتدريب في دوائر الدولة مؤخرا مع العلم ان الكوادر العددية من خريجي الدراسة الاعدادية فما فوق .

واهاب السيد مدير شؤون المحافظات بالمواطنين للتعاون مع العدادين والادلاء بالبيانات الصحيحة والدقيقة وتهيئة الوثائق والمستمسكات الرسمية كهوية الاحوال المدنية او دفتر النفوس لعام ١٩٥٧ او شهادة الجنسية العراقية ودفتر الخدمة العسكرية او جواز السفر لتسهيل مهمة العداد والأسراع في انجاز المهمة الموكولة اليه في الوقت المحدد لها .

اجهزة متطورة في عملية التعداد

وبعد هذه السنوات الطويلة التي مضت على جملة من التعدادات كان لابد ان يصار الى استحداث الاجهزة المتطورة التي تخدم عملية التعداد العام للسكان وبشكل علمي دقيق .

من هذا انطلقنا في لقائنا مع السيد ناصر حسين الجنابي مدير عام دائرة الحاسبة الالكترونية في الجهاز المركزي للاحصاء ليحدثنا عن مهمة دائرته قائلا :

ـ ان عملية التعداد العام للسكان تعتبر من المسوحات الاحصائية البالغة الأهمية سواء من حيث القاعدة الواسعة للمعلومات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية التي توفرها وتعتمد كاساس لتخطيط شامل لمختلف القطاعات . او من حيث التكاليف البشرية التي تستثمر في العملية للخروج بنتائج وبيانات دقيقة .

لذلك (يقول السيد مدير عام الحاسبة الالكترونية) نرى بان التعداد ينفذ على فترات زمنية متباعدة حيث يجري تنفيذه في القطر وفي معظم بلدان العالم مرة كل عشر سنوات . وان حجم البيانات التي تتضمنها استمارة التعداد كبير جدا بحيث لايمكن الخروج بنتائج تفصيلية ومتشابكة تخدم كافة الاحتياجات بالاعتماد على الكادر البشري فقط .. وان ذلك اذا ما حصل فستكون الاستفادة جزئية وقد يمضي زمن طويل في الحصول على النتائج الجزئية المشار اليها وسيكون من المستحيل الحصول على كافة النتائج حتى لو امتد العمل لفترة عشر سنوات او اكثر .

■ وعلى هذا الأساس ..

ـ فقد اصبح من الضروري استخدام الوسائل الحديثة في تسجيل وحفظ ومعالجة بيانات التعداد العام للسكان واستخراج نتائجه . ومن هذه الوسائل هي الحاسبة الالكترونية وملحقاتها .

ثم يقول السيد مدير عام الحاسبة الالكترونية :

ـ ان استخدام هذه الأجهزة بات امرا ضروريا وحتميا في معظم المجالات ولايكاد اليوم يخلو اي مجال او ميدان من استخدام الحاسبات . ففي ميدان الاحصاء تعتبر الحاسبات الالكترونية عنصرا اساسيا لايمكن الاستغناء عنه وخصوصا في العمليات الاحصائية الكبيرة مثل التعداد العام للسكان . حيث ان استمارة تعداد السكان لعام ١٩٨٧ تتضمن اكثر من ٧٥ معلومة وبيانا عن كل فرد من سكان العراق البالغ حسب التقديرات الأولية (١٦) مليونا ونصف المليون نسمة وهذا يعني بان هناك بحدود (٠٠٠ر٥٠٠ر٢٣٧ر١) معلومة وبيان ستستوفى وتخزن في بنك المعلومات الخاص بالتعداد وهذا الحجم من المعلومات تجري عليه عمليات متعددة بواسطة الحاسبة . منها تدقيق صحة البيانات واعادة فرزها وجدولتها مئات المرات لتخدم الاغراض والاحتياجات المتعددة .

■ وهل استطعتم تهيئة مستلزمات نجاح برنامج الحاسبة ؟

ـ نعم .. حيث ان الحاسبة ستقوم بعملها هذا بواسطة برامج خاصة أعدت لهذا الغرض من قبل المختصين في دائرة الحاسبة الالكترونية في الجهاز المركزي للاحصاء . كما تم اعداد مالايقل عن ١٠٠ برنامج تجري الآن عملية فحصها للتاكد من سلامة عملها ودقته وستكون جاهزة خلال فترة تهيئة البيانات وتسجيلها والتي تستغرق تسعة شهور فبواسطة هذه البرامج ستتم معالجة البيانات وتصنيفها بما ينسجم واحتياجات كافة الجهات ذات العلاقة . وبذلك ستستخرج اكثر من ـ ٣٠٠ ـ جدول وتقرير احصائي تغطي الجوانب المختلفة للسكان .

مسؤولية المواطن تجاه التعداد

نتفق جميعا على ان الهدف من التعداد العام للسكان هو معرفة عدد السكان وخصائصهم واوضاعهم وتوزيعاتهم من حيث الجنس والعمر والوضع العائلي والمهني والتكوين الاجتماعي والثقافي والصحي .

تبدأ حديثها بهذه الكلمات السيدة (وداد حمودي) مديرة الاحصاء السكاني . وتضيف :

ـ وهذه المعلومات هي على قدر كبير من الأهمية اذ انها تزود المعنيين بعملية الانماء الاقتصادي بالمعلومات الاساسية التي تمكنهم من وضع الخطط من اجل تحقيق الحياة الأفضل للمواطنين ومن هنا (تقول السيدة وداد) فان النتائج التي يتم التوصل اليها جراء عملية التعداد تكون استخداماتها بالغة الاهمية الامر الذي يتطلب من كل مواطن ان يتحلى باعلى درجات المسؤولية وان يكون واعياً لما يدلي به من معلومات في استمارة التعداد .

■ اذن اين تكمن مسؤولية المواطن تجاه التعداد ؟

تجيب السيدة مديرة الاحصاء السكاني :

ـ ان المواطن هو الأساس الذي تعتمد عليه دقة البيانات والمعلومات التي ستسجل في استمارة التعداد .. لأنه هو الذي يدلي بهذه المعلومات الى موظف الاحصاء عن اسماء افراد اسرته وعن اوضاع سكناهم وطبيعة وجودهم ضمن الأسرة يوم التعداد واعمارهم وحالتهم الزوجية والحيوية ، والمهن التي يزاولونها .. والنشاط الاقتصادي الذي يمارسونه ومورد عيشهم وحالتهم الثقافية ونوع اقامتهم في مسكنهم الحالي وقوميتهم وديانتهم واللغة التي يجيدونها ونوع العوق ان وجد .

لهذا فان على المواطن ان يكون متهيئا تماما لاعطاء هذه البيانات . لا بل عليه ان يبدأ بتحضير هذه المعلومات والوثائق المتعلقة بها قبل موعد التعداد لأجل تسجيل البيانات بدقة وبسهولة . وبالتالي يعمل على تسهيل مهمة موظف الاحصاء في تسجيله للبيانات الدقيقة .

الأعلام .. وعملية .. التعداد العام للسكان

ومع السيد شعبان عودة ماشي (مسؤول الاعلام في وزارة التخطيط ـ عضو اللجنة المركزية الاعلامية .. والذي تحدث عن دور الاعلام في خدمة عملية التعداد وتوعية المواطن قال :

ـ تواصل اللجنة الاعلامية المركزية للتعداد العام للسكان عملها بصدد توعية المواطنين باهمية التعداد من النواحي الاقتصادية والاجتماعية وتهيئة المواطنين ذهنيا من اجل ملء الاستمارة بشكل صحيح ودقيق . فقد تم تصوير عملية شرح الاستمارة على شكل حلقات تلفزيونية ليتمكن المواطن من ملء حقولها دون اخطاء .

وكذلك عملنا على توزيع الملصقات الخاصة بهذا اليوم .. وايضا تهيئة كراس اعلامي يوضح اهمية التعداد العام للسكان والمؤشرات الاحصائية التي تتمخض عنه .. وقد تم طبع الكراس بلغتين هي الانكليزية والكردية حيث قمنا بتوزيع النسخ المطبوعة باللغة الانكليزية على الهيئات الدبلوماسية العاملة في القطر عن طريق وزارة الخارجية وكذلك الشركات الاجنبية وفنادق الدرجة الاولى .

ويضيف السيد مسؤول الاعلام الى انه تم التنسيق بين اللجنة الاعلامية ولجانها الفرعية في المحافظات حول توزيع الملصقات وبرمجة الشعارات التي تدعو المواطنين الى التعاون مع العدادين . اضافة الى اجراء لقاءات تلفزيونية وصحفية مع المختصين حول اهمية التعداد العام للسكان في حياة المواطنين .

تصوير : صباح عبدالرحمن

■ وعي المواطن بأهمية التعداد سيؤدي الى نتائج جيدة ودقيقة ■

السيد جمعة عباس حسين

الدفاع المدني

اقنعة الوقاية واستخداماتها

القناع هو جهاز الغرض منه وقاية الوجه والعينين والرئتين من جميع عوامل الحرب الكيمياوية والاحيائية والغبار الذري الناتج عن الانفجارات الذرية .

■ انواع الاقنعة :

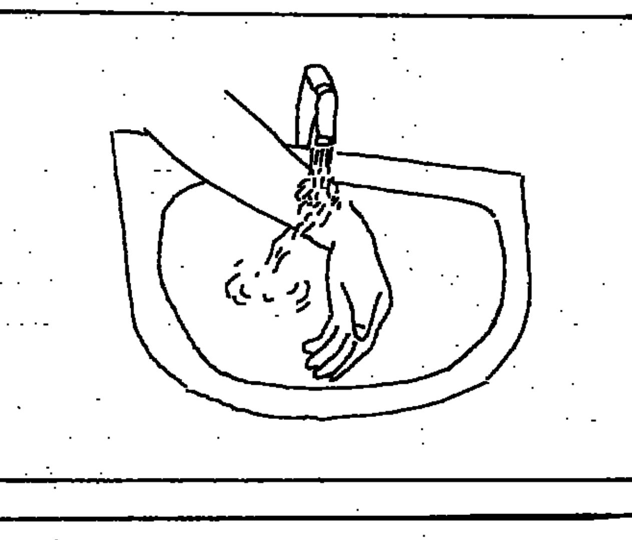
١ ـ اقنعة الترشيح وتعتمد على استخدام الانسان على الهواء الخارجي عن طريق القناع وتكون على ثلاثة انواع .

القناع العسكري . ويتالف من وجه وانبوبة متغضنة (خرطوم) ومرشح وطريقة عمله تبدأ من دخول الهواء الملوث بالغازات السامة او الغبار المشع من صمام الدخول في اسفل المرشح ويمر بالمواد المنقية في المرشح لياخذ طريقه من خلال الانبوبة الى باطن وجه القناع ليتنفسه المقنع خاليا من الشوائب . اما هواء الزفير فانه يخرج من صمام خاص في وجه القناع ينفخ نحو الخارج . ويحفظ القناع في حقيبة من قماش مانع للماء ولها حمالة تعلق على الكتف وبالامكان في حالة انثقاب الخرطوم ربط المرشح بالقناع مباشرة .

ـ القناع المدني ـ صنع هذا القناع على نفس الاسس التي صنع بموجبها القناع العسكري وقد روعي في صناعته البساطة ورخص ثمنه وخفة وزنه الا ان قدرته على الوقاية اقل من نظيره العسكري ويتالف من وجه مطاطي ومرشح اسطواني صغير مصنوع من المعدن يتصل بوجه القناع مباشرة ويستعمله المدنيون وخاصة العاملون في فرق الانقاذ والاسعاف والاطفاء وكل من له علاقة بواجبات الدفاع المدني اثناء الغارات وهناك انواع اخرى مثل القناع البسيط والمبتكر . والاقنعة العازلة .

■ خزن الاقنعة الوقائية والعناية بها :

من اجل سلامة الاقنعة والاستفادة منها لمدة اطول يجب العناية بها من حيث الخزن والصيانة سواء لعدد كبير او احتفاظ المواطن لنفسه بالقناع . ذلك يقتضي مراعاة حفظ الاقنعة في مكان جاف معتدل الحرارة جيد التهوية ودون تعرضها الى اشعة الشمس او الغبار او الماء ومن الافضل ان تكون داخل صناديق خشبية وان تكون مخازنها بالقرب من التجمعات السكنية لتسهيل مهمة التوزيع عند الحاجة



■ الحروق الناجمة عن المواد الكيمياوية :

اغسل المنطقة المحروقة كليا بالماء الوافر لتخفف من تركيز المادة الكيمياوية وتزيحها ثم اسعف الحرق كما تسعف الحروق الاخرى بسبب الحرارة .

واذا ما احترقت العين بمادة كيمياوية فاغمرها واغسلها برفق بماء معقم او بمحلول ملحي ثم غط العين بضمادة معقمة وراجع الطبيب مباشرة .

اخبار الدورات التدريبية

بحضور السيد وكيل وزارة الداخلية الاستاذ خليل ابراهيم جاسم والسيد مدير الدفاع المدني العام تم الاحتفال بتخريج الدورة الخامسة عشرة للاطباء تلقى المشاركون فيها مختلف مواضيع الدفاع المدني .

يجري الاستعداد في مركز التدريب لافتتاح الدورة الاساسية ٢٤٧ وسيشارك فيها منتسبو الدوائر والمؤسسات للتدريب على اعمال الدفاع المدني .

ذكرى الفصل السابق

■ شعر : علي الطائي ■

خلال ايامٍ مَطيرةٍ ، وعاصفةٍ
وغيرِها قانطةٍ ، ومُغبرةٍ
نوافذي التي ، زجاجُها تحطّمَ
اصلحتُهُ .
انا وقلبي في ،
صباحٍ ازرقٍ ، مُحلّقٍ ـ
وخلفَ غاباتٍ انا زرعتُها
بيتي ،
امامَ الضوءِ ينتصبُ
وكنتُ من قصائدٍ اقمتُهُ ـ
في كلِ صبحٍ ، ومساءٍ ،
كنتُ استطلعُ حولَهُ
وغيرُ اطيارٍ ، ورؤيا ،
ونسيمٍ ظلَّ
مازارني احدٌ ـ

ولم تزعزعْ الفتي الفصولُ ـ
لكنْ مادعاني ،
الى الخروجِ مُعلناً ،
عن الحريقْ
أني رأيتُ اصدقائيَ القدامى
اولئكَ اللاهينَ قد احاطوا بي ،
وبالهواءِ والساعاتْ
وفي يدٍ قصائداً ،
او قصصاً قد حملوا
وفي اليدِ الاخرى الحصىٰ والنارَ ـ
ومنذ ذاكَ اليومِ مازلتُ ،
الى الآنَ مُقهقِهاً تراني ،
صوَّرتني ،
مراسلو التلفازِ والصُحفْ
امامَ بيتي وانا ،
أُصلحُ ما تحطّمَ ،
للمرةِ العشرينَ او ،
للمرةِ الخمسينَ
وفي يدي هراوةٌ ،
كانها ،
علامةُ التعجُبِ المقلوبةْ





سامي مهدي



علي خيون

عادل عبدالجبار

البصرة رواية
استلهام واقع واستعادة تاريخ

■ باسم عبدالحميد حمودي ■

تظل البصرة مفتاحا للحقيقة البسيطة الواضحة ، تظل عالما مشحونا بالحب والامل والمواجهة . فعند حدود البصرة جرت اول معركة للدفاع عن ارض العراق عام ١٩٨١ ، فكانت معركة شرق البصرة الاولى التي هزم فيها العراقيون اعداءهم ، كما فعلوا ويفعلون كل مرة . ولدرك العالم ان ارض العراق ارض مرة العود للاعداء ، وارقة لاهلها .

في « شط العرب » ، الذي هو شط البصرة التي تحتضنه من جانبيه ، بدا العدو الايراني التحرش ، كمقدمة لاعلان الحرب وخرق المواثيق .

ولدى اهل البصرة جميعا ذكريات مواجهة قديمة مع العدو ، افرادا وجماعات ، متسللين ومتسولين ومهربين . ولكل فرد منهم حصته من الصمود . وبسبب البصرة ومن اجلها كان هذا الفيض الروائي الذي ظهر خلال المعارك .

للبصرة ايضا نكهتها الخاصة ، كمدينة مجابهة وصمود ، تقف بوجه الحقد الايراني حيث تستدق صورة المواجهة . فالمدينة ـ الاقليم تطل على الخليج العربي ، وتشع عليه ، وتشكل بوابته الحضارية والمدنية ـ التاريخ والرمز مكان حضاري وفلسفي يواجه من جهة الشرق : عقلية غازية وينتصر عليها ، والمدينة ـ الشط والبحر والاقليم والحضارة لاتبدأ مواجهتها امام ـ ايران خميني ، اليوم ، بل تمتد حتى « ثورة الشيخ خزعل » وانتفاضة اهل المحمرة وظهور دولة المشعشعين وتشع صعودا الى مسجد الامام علي ومعركة دومة الجندل وحدث الايله . وقبل البصرة ـ المدينة التي بناها عتبة بن غزوان يمتد تاريخ المواجهة عريضا حتى ملوك سومر الذين قاوموا محاولات الغزو الفرثي ثم الاخميني .

في كل الروايات التي كتبت عن البصرة ، تجد خيوط الرواية تمتد ـ لسبب او لاخر ـ الى الخليج العربي ، وترتبط به باكثر من وشيجة . فالبصرة ، تاريخا وواقعا ، درة هذا الجزء العربي ، وناسها اهل بحر وحضارة واستطلاع وشوق وطيبة سند بادية عريقة ..

في (بوابة البحر) لرياض الاسدي يكون عبود النوخذة ـ البحار العريق رمزا لماض من جدل البصري مع الخليج العربي وصورة ممتدة الفصول للمواجهة مع العجم . ومحصلة لحاضر مسنود على ارض المجابهة حيث يمثل اولاده (امجد وعلي وبحرين وغيرهم) صورا شاخصة حية لعبود وهو ينتصر في معركته المستمرة ضد العدوان .

وفي (صعودا الى سيحان) لسامي مهدي تجد الخليج حاضرا في شخص الحاج حسين المرزوق ونضيرة ، فهو بحار جاب شواطيء الخليج وسكن البحرين وتزوج منها ، ثم عاد الى قريته البصرية « سيحان » ليستكمل حياته ، مواجها العدو ، وليلتقي برجال الجيش الشعبي الذين احتفظوا بالجزء الاكبر من البناء الدرامي لهذه الرواية ولتفاصيلها التي تسربلها اسطورة تموز والرجال الذين ارتدوا إهاب جلجامش ، وبحثوا عن الحقيقة الحياتية الواضحة والوحيدة ، وهي انهم هنا ليدافعوا عن البصرة وعن العراق الذي ترمز اليه البصرة وتجسده .

واذا كان حسين المرزوق قد جاب البحرين والكويت وطاف الخليج ، فان جلجامش كان قد فعل مثله من قبل بالاف السنين ، ووصل ارض دلمون وارض اللؤلؤ والمحار ، مرتدا الى اوروك ، صانعا فيها مجده .

وفي (الفنارات) لجمال حسين علي صورة تاريخية وحاضرة للبصرة . التاريخ مجدا في الخلفية التاريخية التي يصوغها احد المحاورين عن البصرة وصمودها عندما هاجمها الايرانيون في القرن التاسع عشر . والواقع حاضرا مجسدا في صمود الشخوص وقتال البطل وهو يستذكر زوجته وجنينها اللذين استشهدا بقنابل العدو الايراني . وهو يسترجع ذكرياته في الابحار بين جزر الخليج العربي ومواجهته للقراصنة العجم .

وفي « الليل والنهار » لفيصل عبدالحسن حاجم صيغة لبناء اخر عن صمود البصرة واهلها يشخص في الجنود الذين اطلق عليهم الروائي صفات جندي العود وجندي النار والجندي الاخر ، بينهم المراهنة والضياع .

واذ يدور الحدث مستفيدا من بناء الواقعية السحرية حينا والواقعية التسجيلية حينا اخر ، يكون للبصرة ـ موطن الابطال جميعا ـ حصتها من التصوير .

وفي مجموعة الروايات التي كتبت عن حياة الشهيد حميد مجيد تميزت رواية « السبع يضحك » لاحمد خلف بانها بدات بالشهيد طفلا يعيش في البصرة عند فم الخليج ، ويفهم ، وهو بعد صبي ، سر تلك المواجهة بين الحضارة والتخلف والتمدين والعدوان .

وفي « صخب البحر » لعلي خيون و« عينا زرقاء اليمامة » لعادل عبدالجبار صورة مواجهة العدوان بحرا ، حيث صورت الروايتان حدث صمود مقاتلين عراقيين وسط البحر بعد غرق زورقهما ، لكن عليا وعادل لايقفان عند حدود هذه التجربة ـ الذروة ، بل يبنيان بين البحر والبصرة عالما من الحب والنبوءة والاعتداد الذاتي ، رغم اختلاف زاويتي البناء والمعمار الفني في الروايتين .

الى الجوار من هاتين الروايتين تقف رواية سلمان كاصد « البحر لايغمر الكبرياء » لتقتنص مشهدا للجنود وطلبة الجامعة ومواطنين اخرين يقفون عند محطة باص وسط البصرة وهم يناقشون مسار القصف المعادي الحادث انيا وهم يعيشون تفاصيل حياتهم اليومية ، فيما تتخذ الرواية لها ، بعد ذلك ، مسارا اخر وسط البحر ورجاله .

● ●

ليست البصرة مدينة فحسب بل هي ارض وتاريخ وتفاصيل رؤى ودساكر وحيوات متصلة ، هي حضارة وزهو ومجد ، وجيش وقبائل ، ومعاهد وكليات ، وانهار صغيرة تنطلق من شط العرب ، هي بويب وسيحان وابو الخصيب والزريجي ومجنون والتنومة والخورة والمربد ، وهي ايضا « القمر الصحراوي » لعائد خصباك و« الجهة الخامسة » التي دارت في جزء مهم منها احداث رواية ثامر معيوف وهي كذلك صورة ذلك التلاقي بين الفراتي والفرات ، وشط العرب والبصرة في « شرق السدة وشرق البصرة » لناجح المعموري .

لقد حرص بعض الروائيين على التوثيق والتسجيل ، وقابل البعض بين التاريخ والحاضر ، فيما جمع عبدالجبار داود البصري في « انشودة الطير الذهبي » بين الحرص على تحريك لعبة الزمن مع البطل ـ البصري اساسا ـ وبين التوثيق لبعض وقائع معارك الفاو الملحمية .

في « رائحة البساتين الشرقية » و« النخل بامدينة المدن » ـ روايتا يعرب محمود السعيدي ـ تجد المحلية الخصيبية طافحة تعبق ـ والبستان البصري يدافع عن ارضه ، والجنود ينتشرون فيه وحوله ويصنعون في قتالهم مجده ومجد العراق .

ان نكهة ماتحسها وانت تقرأ هاتين الروايتين ، ذلك ان الابطال فيهما لايعيشون حياة المقاتل المستنفر الذي عليه ان ينهي معركته الانية بنجاح لينطلق الى اخرى ، بل ان (اهل) الروايتين يعيشون معركتهم دوما وهم يواجهون العدو الشرقي المجاور وهو يريد شرا بالبصرة والارض الطيبة الاخرى المجاورة لها ، الفلاح يدافع عن بستانه ، والنخلة تدافع عن حياتها المتوازية مع حياة انسانها العجيب الشجاع .

في هذه الروايات جميعا تلتقي بانسانة البصرة صورة تجسد الطيبة المتناهية والشجاعة والقدرة على التغلب على الصعاب الذاتية من اجل هدف اسمى هو « البصرة ذاتها » . البصرة بكل ماتعنيه للعراق وللخليج العربي وللعروبة .

لقد اعطت البصرة للاقلام الروائية ، التي كتبت عنها ولها ، جزءا من خلودها ، فالمدينة هنا تخلد الاثر الادبي ، والاثر الادبي يستلهم المدينة ـ الحضارة ، يعطيها ويخلد بها .

جان ايشنوز :
لعبة المفردات الممتعة

■ ترجمة : ذكرى الجبوري ■

مهما بلغ الكاتب من الذكاء والفطنة ، فانه يظل مفتقرا الى القدرة على التنصل مما يكتبه ، انه يبقى المسؤول الوحيد من كل كلمة يكتبها لذا يتوجب عليه استخدام ذكائه بالطريقة التي تضمن له عدم الوقوع في مازق سببه التناقض او الاستخدامات المباشرة .

كل هذا معروف ، لكن الكاتب الفرنسي (جان ايشنوز) وهو احد الكتاب الشباب الاكثر ذكاء يعد من النمط الفريد الصريح للغاية ، والشديد الثقة بنفسه وبمقدرته على الاجتذاب والاقناع ، انه يتمتع اليوم بمكانة مستقرة وثابتة في اذهان قرائه الوحيدين الذين يمتلكون القدرة منذ البداية على تحطيمه مالم يرقهم بالدرجة الكافية .

والروائي الذي يباشر اقتحامه دون تامين دفاعاته وتوخي شيئا من الحذر فانه يحكم على كل ماله من ذكاء ووعي وحتى اسلوبه في الكتابة بالدمار والضياع ، ان التغيير ليس سهلا على الاطلاق ، ولاسيما اذا كان مباشرا لذلك نرى (ايشنوز) يستخدم اسلوبا مرنا عذبا للغاية في روايته الاخيرة (المغامرة الشاقة) وهو يهدف من خلاله الى الاطاحة بجميع الثوابت المتعارف عليها لرواية المغامرة التي جرت ، ومنذ زمن طويل ، محاولات للانقلاب عليها بشكل عام ، وقد ابتدع الفنانون ، منذ عرف نمط من الادب اسمه الرواية ، الف وسيلة ووسيلة لانجاح هذه المحاولات المختلفة ، لقد فتتت الرواية الى اجزاء ، وظلت اليوميات محافظة على شكلها المعروف ، ونسفت الشخصيات التقليدية من اساسها ، واستخدمت المخالب الوحشية لهذا الغرض ، ولكن هذه المحاولات الراديكالية انتهت جميعها بالعودة الى الرواية التقليدية الاكثر بساطة وحماسة واثارة للشجون .

على ان فشل هذه الهجمات لم يفقد اصحابها الامل ، وانما جعلهم يفكرون في محاولات اكثر نفاذا واقل وضوحا ، وقد اثبتت انها الاكثر فاعلية ، و(جان ايشنوز) واحد من الذين نجحوا في كل هذه المحاولات ، انه لم يقم بتظاهرة من نوع ما ، ولايفكر في تاسيس مدرسة جديدة ، بل هو مايزال قادرا على الاستمرار ، حتى ولو لبعض الوقت بتاليف كتب المشردين الشاخرين العباقرة ، انه عبقري بحق ، وقد تجاوز في عبقريته حدود السخرية المكتوبة لمجرد الالهاء والتسلية الوقتية .

وهو كاتب مشهود له بالبراعة في التحايل على عالمه .. وعلى الواقع الذي يعيشه ، هذا كله يتم عنده بايقاع هادىء شديد الاتزان في رواية يخرج علينا بها كل اربعة اعوام ، وقد اصبحت حصيلته منها حتى اليوم ثلاثة فقط هي : ميريديان غرينويج ١٩٧٩ و (شيروك) ـ الحاصلة على جائزة (العيديسي) ـ ١٩٨٣ ، واخيرا (المغامرة الشاقة) ، التي طلع علينا بها مع بداية هذا العام ، وهي الرواية التي يواصل من خلالها بناء واحدة من المحاولات الادبية الاكثر اصالة وخصوبة لرواية اليوم الفرنسية ، وهي محاولة تهدف ، في اساسها ، الى قلب نظام الرواية المتعارف عليه بالاطاحة بثوابت استقرارها ولكن بطريقة هادئة للغاية .

في هذه الرواية يبدو كل شيء هادئا او شبه هادىء على السطح ، فهي من حيث الشكل العام تروي سلسلة من المغامرات الطريفة التي يدخلها بطلا الرواية جان ـ فرانسواز ، وشارلس بوسنيك حيث يقع الاثنان في غرام نفس المراة نيكول التي تفضل على الرجلين ثالثا هو الذي ينجب منه طفلا قبل وفاته ، هذا الحب الخائب يقود احد الرجلين الى مزرعة مطاط في قلب ماليزيا ، والاخر الى التسكع في شوارع باريس يلتقي الاثنان بعد سنوات طويلة ليتورطا معا ، وبلا وعي منهما في مؤامرة يقوم بها تجار اسلحة من الاشرار العتاة الذين لايقف في وجههم شيء ، هذا مايدور على السطح ، لكن المعاني المبطنة مختلفة ، فهي رواية من عجينة الكارتون تقوم شخصياتها بتمثيل ادوارها المحددة بانتظام الى جوار ادوار اخرى ليست لها حدود ، وعموما فان وقائع الكتاب كله تدور بشكل يستحيل معه تحديد وقتها الفعلي ـ وهذا لايحدث الا عندما يدرك الكاتب الواقعية ، او ذلك الذي يشبه الواقعية في كتاباته التي يصل من خلالها الى صورة من صور الارض الخالية من البشر ، حيث لامجال لاستمرار اية مسيرة ، وحيث الملابس صغيرة جدا او كبيرة جدا ، والصور لاتنطبق مع الاحداث المرافقة لها ، والنتائج والاسباب غير متسلسلة بالمرة .

كل شيء يجري كما لو ان روائيا شديد التدقيق في التفاصيل وبارعا في التخطيط هو الذي ارسى القواعد التعسفية للكتاب ، حتى بدا اشبه ملكون برسم تجريدي معقد ، وبان روائيا اخر هو الذي عمل في الوقت نفسه على تحريك الورق وتغيير السطور والكلمات والتخفيف من شدة تعقيد المفردات ، فاكسب الاسلوب معان خفيفة سلسلة ، واضفى قسطا بسيطا من الخيال على حياة الناس المتراضين والمتذبذبين بين الخيال الصرف وواقع بلا جدوى .

هذا التشويش الدائم والقائم على اسس واهية باستمرار ، وقد اسهم بداهة ، في خلق لعبة المفردات والعناوين ، والى جانبها تلك المتعة التي لابد ان يصادفها القارىء باكتشافه امكانية تحقق الحرية في الخيال اللامحدود الموجود فيها الى جانب ثقل الحقيقة المعتمة التي لايصادف غيرها في الواقع ، ان ايشنوز يقدم لنا هنا في روايته هذه ، فضاء ضيقا متحركا ، ولكنه حر حد الاذهال ، ومنفتح ، انه فضاء الكاتب الذي لايلبث حتى ينغلق مع انتهاء الرواية .

■ قصة قصيرة ■

قـالت لي العرافة

الى ر.د

■ ارادة زيدان الجبوري ■

قبل ثلاثين عاما ، كانت في بطاقة شخصية تحمل اسمي [illegible]

بعد جهد مضن ، عثرنا على ضالتنا ، كانت تسكن شقة في الطابق الثاني من عمارة قديمة جدا ، كان السلم المؤدي الى الشقة لايسمح بمرور اكثر من شخص ، قرعنا جرس الباب ، لم يطل انتظارنا ، فلقد فاجانا رجل قصير ذو كرش بارز ووجه ملامحه لاتوحي حتى بالموت ، لم يتفوه بكلمة ، فتح باب الشقة ودخل قبلنا دون ان يدعونا .

كانت الشقة صغيرة ، مظلمة نسبيا ، تتكون من صالة مؤثثة باثاث قديم ومن مطبخ واسع نوعا ما وغرفة في نهاية الممر ، اثارتني نظافة الشقة وكان يدا خفية تعمل ليل نهار لابقائها على ماهي عليه .

قادتنا اقدامنا الى غرفة النوم ، كانت مستطيلة الشكل ، ذات شرفة مقفلة الباب تطل على شارع عام ، وكانت جدران الغرفة مثقلة بلوحات زيتية فعلت بها الرطوبة فعلها ، لمريم العذراء وللسيد المسيح تبعث انينا خفيا ، كان كل شيء في الغرفة ، يبدو وكانه لايمكن ان يكون الا كذلك .

اطلقت شهقة فشلت في كتمانها وانا اكتشفت ان احد السريرين اللذين في الغرفة يضم جسدا لامراة تناهز الخمسين من عمرها .

شعرت بالخجل والضيق معا لشهقتي الحمقاء تلك ، كان جو الغرفة يختنق برائحة الادوية والمطهرات وحرج العبارات الاولى .

تركت مقعدي وتوجهت الى الشرفة لاستنشاق الهواء ، فوجدت باب الشرفة مقفلا باحكام ، عدت الى مكاني بخيبة لم اتوقعها ، وما كدت اجلس حتى اشارت الي المراة الممددة بالجلوس قربها .

جلست على حافة السرير وانا اتجنب قدميها الصلبتين المدددتين .

ابتسمت لي وبعبارات تشوبها لكنة ارمنية قالت لي

ـ لا تخافي ، انك لن تؤذيني ، فانا لا اشعر بهما منذ ثلاثين عاما ، اضافت متسائلة وهي تدير وجهها الى رفيقاتي اللواتي جلسن قبالتها :

ـ اربعة فناجين قهوة ، اليس كذلك ؟

وقبل ان تجيب اية واحدة ، قلت

ـ لا ، ثلاثة فقط .

قالت باستغراب .

ـ لماذا ، الا تريدينني ان اقرا فنجانك ؟

اجبت بنبرة مبالغة في التهذيب .

ـ اشكرك سيدتي يكفيني ان ارى صديقاتي .

لم تابه لكلماتي وكانها لم تسمعني ، فلقد نادت

ـ شانت ، ثم اشارت له بان يجلب اربعة فناجين .

امتعضت قليلا وفكرت بمغادرة المكان لولا نظرات صويحباتي المترجية بان ابقى .

نظرت الي بامعان ثم قالت وكانها تواصل حديثا انقطع لوهلة .

ـ الا تثقين بي ، ام انك لاتحبين افشاء اسرارك امام الاخرين ؟

ـ .. حاولت ان اتكلم الا ان الكلمات كانت تهرب مني فصمت .

كنت مازلت ارتشف القهوة عندما انتبهت الى صويحباتي وقد انتهين من ذلك وقلبن فناجينهن بانتظاري .

قالت لي احداهن بابتسامة ودودة .

ـ هيا ، ايتها العجوز .. انهي قهوتك فانك لاتجلسين بمقهى .

انهيت قهوتي وفعلت مثل مافعلت .

قالت لي المراة وهي توزع نظراتها بيننا !

ـ من تردن ان تكون الاولى ؟

امتدت الايادي نحوها في وقت واحد وكان كل واحدة تريد ان تكون الاولى ، الا فنجاني فلقد ظل مقلوبا ينتظر من يحمله .

قالت لاتتعجلن ، اتركنني اختار ، (صمتت برهة ثم اضافت وهي تشير بسبابتها الى صويحباتي) انت اولا ، ثم انت ومن بعد التي بقربك .

ادارت وجهها صوبي وقالت بصوت خافت

ـ اما انت ايتها العنيدة فسيكون فنجانك الاخير .

كنت احدق في الوجوه التي تلونت بالخوف وبالفرح وبالتصديق والاستنكار

واقرا الشفاه وهي تتمتم بالصلوات وبالامنيات .

كان صوت المراة ياتيني مع انين المسيح المصلوب وصلوات مريم العذراء واثقا مرة ، حائرا اخرى .

وانا اتامل الصور واللوحات المعلقة على الحائط ، انتابني شعور بالالفة لم اتوقعه ، المكان والرائحة واللوحة وحتى الشرفة المغلقة التي ازعجتني لحظات ، تصورت انني قد توجهت لفتحها وانا اعرف انها مقفلة .

نظرت الى وجه المراة المددة ، احسسته قريبا مني لولا غياب نظارات كنت اتوقع انها تضعها ، تاملت وجوه صويحباتي ، فوجدتها غريبة علي تترقب شيئا ما .

سمعت المراة تقول .

ـ جاء دورك الان ياصغيرتي العنيدة .

لم اناولها فنجاني ، فلقد مدت ذراعها وبجهد التقطته ، نظرت الى الفنجان وابتسامة تلوح على محياها ثم قربته اكثر ، انطفات الابتسامة وبيد تحاول مسك الفنجان واخرى ترتجف ، تبحث عن شيء مالم ندركه جميعنا لاول مرة ، نادت بجزع .

ـ شانت : شانت !

دخل شانت بسرعة وبصمت ناولها نظاراتها التي كانت تخفيها تحت وسادتها شهقت بصوت اعلى هذه المرة ، وانا ارى وجهها بالنظارات ، كان الانين يتعالى اكثر فاكثر وصلوات مريم العذراء تتحول الى نشيج

سقط الفنجان وانكسرت ذراعه ، ناولتها الفنجان وانا احدق في وجهها ووجوه صويحباتي كالبلهاء .

نظرت الى الفنجان وصرخت بي

ـ امتاكدة من انه فنجانك ؟ ياالهي ، لايمكن ان يحدث هذا ، باللمسيح ؟

اهذه انت ام انني احلم : اتعرفين مامعنى هذا ؟ ها ، قولي شيئا ، لماذا تلتزمين الصمت ؟

بكت ثم صرخت وهي تردد لايمكن ، كان هذا منذ ثلاثين عاما

سقطت من فراشها وهي تحاول الوقوف وسط الانين ونظرات الاستغراب وحيرتي ثم تمتمت بياس ؟ شانت : شانت ! كان هذا منذ ثلاثين عاما .

اسرعت الى الشرفة ، وجدتها مفتوحة ثم لم يعد هناك سوى انين يتعالى وصوت يردد كان ذلك منذ ثلاثين عاما .





هكذا منه الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية أوغندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد يويري موسيفيني رئيس جمهورية اوغندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة يويري موسيفيني رئيس جمهورية اوغندا

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب اوغندا المزيد من التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ في خطبة الجمعة ■

أئمة وخطباء الجوامع يستنكرون الاعمال الاجرامية للخمينيين واستمرارهم بقصف مدينة المدن

استنكر ائمة وخطباء الجوامع في القطر مايقوم به الخمينيون الارانل من قصف مستمر لمدينة البصرة الصامدة والمدن الحدودية الامنة بالمدفعية البعيدة المدى

واكدوا في خطبهم امس ان هذا العمل الاجرامي يشكل دليلا قاطعا على وحشية النظام الايراني الباغي ورفضه لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب واصراره على مواصلة العدوان ضد العراق المسلم ورغبته في التخريب وهدر المزيد من دماء الابرياء من الاطفال والنساء والشيوخ .

وشجبوا ما اقدمت عليه زمرة الحقد في طهران التي قصفت بصواريخ الحقد والكراهية بغداد مدينة الاسلام والسلام التي زودتها بها الصهيونية مناشدين الدول الاسلامية والعربية ومجلس الامن لاتخاذ الاجراءات بردع نظام طهران .

وابتهلوا الى الله تعالى الى يعزز انتصارات العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وان يظل العراق العظيم قلعة الحق الحصينة بوجه المعتدين واعداء الاسلام . • واع •

■ البصرة الصامدة ■

الوفد السوفيتي يزور قضاء الزبير

زار السيد (عليف توفيق فيتاليفيج) نائب محافظ مدينة باكو السوفيتية والوفد المرافق له قضاء الزبير بمحافظة البصرة الصامدة مدينة المدن امس .

واطلع والوفد المرافق له على المعالم التاريخية والتطور الذي شهده القضاء والخدمات التي تقدم للمواطنين في شتى مجالات الحياة .

وكان الوفد السوفيتي قد زار امس الأول الاحياء السكنية في محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن واطلع على جرائم الخمينيين الاخيرة بقصفها بالمدفعية بعيدة المدى وعلى مدى ستة وثلاثين يوما متواصلة .

وشاهد الوفد الاثار التي خلفتها مدفعية النظام الايراني في دور المواطنين والمدارس والمعاهد العلمية وبيوت الله والمحلات التجارية .. كما التقى بالمواطنين فيها الذين اكدوا ثباتهم واصرارهم على مواصلة الصمود تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حتى يتحقق النصر المؤزر واستعدادهم الدائم للذود عن العراق العظيم .

كما زار احدى مستشفيات المدينة واطلع على حجم الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين والتطورات التي شهدتها المحافظة في المجال الطبي وشاهد جرحى القصف المعادي من الاطفال والنساء والشيوخ واثار شظايا الحقد الفارسي الدفين .

ثم زار متحف شهداء القصف المعادي واطلع على اقسامه ومحتوياته التي توثق جرائم النظام الايراني ضد شعبنا الابي في البصرة الشامخة .

■ وزارة التخطيط ■

ندوة لتحديد ملامح التكامل الصناعي العربي

■ كتبت ـ انهار عباس :

عقدت في وزارة التخطيط ندوة موسعة لدراسة تحديد ملامح التكامل الصناعي العربي والافاق المستقبلية لعام ٢٠٠٠ .

وتهدف الدراسة البحث في موضوع تحديد ملامح التكامل الاقتصادي العربي في مجال النشاط الصناعي والافاق المستقبلية لغاية عام ٢٠٠٠ .

وتناولت الندوة الاطار الفكري للتنسيق والتكامل الصناعي العربي وتسليط الاضواء على اساليب التنسيق والتكامل الصناعي عبر اسلوب التكامل على مستوى المشروع المشترك واسلوب التكامل على مستوى القطاع اضافة الى دراسة ابرز المجالات الاساسية للصناعات التكاملية وافاقها المستقبلية لغاية عام ٢٠٠٠ باختيار ابرز صناعتين تكامليتين في الوطن العربي هما صناعة الحديد والصلب وصناعة البتروكيمياويات .

وخرجت الندوة بتوصيات عديدة منها الدعوة الى اعطاء المشروعات العربية المشتركة المزيد من الاهتمام والمتابعة من قبل المنظمات الاقتصادية العربية المتخصصة وفي مقدمتها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية عن طريق اصدار دراسة متخصصة عن هذه المشروعات تغطي كافة نشاطات المشروعات العربية المشتركة ومتابعة مايستجد في اطارها من مشروعات جديدة ثنائية كانت أم متعددة الأطراف وتبيان تصورات كاملة عن نشاطاتها ورؤوس اموالها ومواقعها والجهات المنشئة لها من اجل معالجة النقص الواضح في هذا الميدان .

■ المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل ■

تحقيق نسبة كبيرة في الانتاج

حققت المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل خلال الاشهر الثلاثة الماضية نسبة تطور في انتاجها من الاقمشة القطنية والمخلوطة مقدارها (١٤) بالمائة اربعة عشر بالمائة عن الفترة ذاتها من العام الماضي .

فقد انتجت المنشأة خلال الاشهر الثلاثة الماضية اربعة ملايين و (٦١٤) الف متر من الاقمشة القطنية والمخلوطة اي بزيادة (٥٥١) الف متر للفترة ذاتها من العام الماضي .

وطرح معمل الالبسة الجاهزة التابع للمنشأة في الاسواق المحلية (٣١٦) الف قطعة من الالبسة النسائية والولادية اي بزيادة (٧٢) الف قطعة للفترة ذاتها من العام الماضي اي بنسبة تطور قدرها (٣٠) بالمائة .

وبلغت قيمة الانتاج من الاقمشة القطنية والالبسة الجاهزة ستة ملايين و (١٧٨) الف دينار اي بزيادة مليون و (٨٦٤) الف دينار للفترة ذاتها من العام الماضي . (واع)

تنفيذ عدد من المشاريع الهاتفية في الانبار

نفذ قسم اتصالات وبريد محافظة الانبار خلال الفترة المنصرمة من العام الجاري عددا من المشاريع الهاتفية فيما يواصل العمل بمشاريع أخرى ضمن خطته لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واشتملت الاعمال المنفذة نصب بدالة اليكترونية في مدينة عنه الجديدة تسع سبعة الاف خط هاتفي وتغيير مسار القابلوات الهاتفية داخل مدينة الرمادي نتيجة اعمال التطوير الجارية حاليا في المدينة وتخصيص بدالة بسعة مائة خط هاتفي لمجمع الصكرة السكني

رئيس المجلس الوطني يغادر القطر

توجه الى الخرطوم امس الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني على رأس وفد للمشاركة في اعمال الندوة غير الحكومية والخاصة بايقاف الحرب العراقية الايرانية التي تبدأ اعمالها هناك اليوم .

واكد الدكتور سعدون حمادي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان العراق يعطي اهمية للراي العام وضرورة ايضاح ابعاد خطر هذه الحرب على امن الامة العربية وسلامة الوطن العربي .

وقال ان هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام تكتسب اهمية خاصة في الوقت الراهن كون النظام الايراني يمارس نشاطا تسويفيا ومناورات شتى لعرقلة جهود مجلس الامن في تنفيذ القرار (٥٩٨) مشيرا الى ان النظام الايراني لم يستطع حتى الان رفضه كما فعل في القرارات السابقة بسبب الصفة الالزامية التي يتمتع بها القرار وتضمنه معاقبة الطرف الرافض للقرار حسب نصوص ميثاق الامم المتحدة ويعكس الارادة الموحدة للمجتمع الدولي .

واضاف ان الوفد العراقي سيعمل على انجاح الندوة وتوضيح حقيقة نوايا العدوان الايراني على العراق والمطالبة بضرورة تنفيذ كامل بنود قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) وحسب تسلسل بنوده وبنفس الروح التي قصدها اعضاء المجلس والانتقال الى المرحلة الثانية وهي فرض العقوبات الرادعة على ايران لرفضها الموافقة على القرار .

ويذكر ان اللجنة التحضيرية للندوة تضم نخبة من قادة الراي والمثقفين العرب المهتمين بالشؤون العامة .

احتفال كبير لمناسبة يوم المهندس الزراعي

• من ـ مراسلنا وواع •

احتفلت نقابة المهندسين الزراعيين امس الاول بيوم المهندس الزراعي .

والقى السيد محمد طاهر نقيب المهندسين الزراعيين كلمة اكد فيها ان المهندسين سيواصلون العطاء لخدمة معركتي البناء والدفاع عن الوطن وبذل اقصى الجهود لبلوغ الاكتفاء الذاتي في الانتاج وتحقيق الامن الغذائي .

كما تم خلال الاحتفال الذي تخللته فعاليات فنية تكريم الدورات الاولى من خريجي كليات الزراعة في القطر .

ورفع المشاركون في الاحتفال برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد على بذل الجهود الاستثنائية لتعزيز روح النصر على العدو الايراني المعتدي .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا في التاسع من تشرين الاول عام ١٩٦٨ منح بموجبه خريجي الكليات الزراعية لقب مهندس زراعي .

ومن جهة اخرى فقد اعدت نقابة المهندسين فرع القادسية منهاجا حافلا لمناسبة العيد السنوي يوم المهندس العديد من الانشطة والفعاليات ويتضمن الحفل استقبال للسادة المهنئين وتنظيم حفل فني تشارك فيه الفرق الفنية للمنظمات الجماهيرية في المحافظة .

كما سيتم خلال الحفل تكريم المهندسين المتميزين وكذلك اطفال المهندسين المشاركين في معرض رسوم الاطفال الذي اقيم بمناسبة يوم المحافظة وتنظيم حملات عمل شعبي بالتنسيق مع الدوائر الخدمية بتنظيف عدد من الاحياء السكنية في مدينة الديوانية اضافة الى اقامة ندوة لمناقشة ورقة عمل اعدها مجلس النقابة لتجميل مركز المحافظة وتوسيع انجاز المشاريع الخدمية واعداد الدراسات والبحوث التي ستسهم في تطوير مدن المحافظة الاخرى معتمدين توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل عمل لاستخدام الاساليب الجديدة المبدعة لخدمة البناء الحضاري للعراق الجديد .

تعليمات عامة :
بشأن ملء استمارة التعداد العام للسكان

١ . يخصص سطر واحد لكل شخص في الاسرة فاذا كان عدد افراد الاسرة يزيد على اثني عشر فردا فتستخدم نسخة او نسخ اخرى من الاستمارة .

٢ . تدون البيانات المطلوبة في هذه الاستمارة بوضوح وبقلم حبر او جاف ولايجوز حك او مسح [illegible] في هذه الاستمارة خطأ او مخالفا للتعليمات والتعليمات شطبه والتوقيع ازاءه واعادة تدوينه بصورة صحيحة .

٣ . على رئيس الاسرة تهيئة هويات الاحوال المدنية او اية وثيقة رسمية متوفرة لدى الاسرة لكافة افراد الاسرة وتقديمها للعداد لكي يسهل عليه التسجيل ويختصر الوقت .

٤ . حافظ على الاستمارة من الضياع او التلف وحافظ على نظافتها وقم بتسليمها الى العداد عند زيارته لكم .

٥ . سيقوم العداد بزيارة اسرتك في يوم التعداد لجمع البيانات المطلوبة في استمارة التعداد عن افراد اسرتك فتعاون معه في اتجاه عملية التعداد وذلك بتقديم البيانات المطلوبة عنك وعن افراد اسرتك بصورة دقيقة وكاملة .

٦ . لايجوز تدوين اي بيان في اي حقل من حقول الاستمارة مالم يكن هذا الحقل واضحا وما لم تكن متاكدا من دقة البيان واترك الحقول غير الواضحة لحين زيارة العداد لك حيث سيقوم باستيفاء كافة البيانات المطلوبة منكم .

٧ . ان قيامك بتدوين بعض البيانات الخاصة بافراد اسرتك قبل يوم التعداد سيؤدي الى تسهيل مهمة العداد في يوم التعداد حيث انه بامكانك القيام بتدوين البيانات المطلوبة في الحقول ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٣ .

٨ . سيقوم العداد بتدقيق البيانات التي قمت بتدوينها كما سيقوم باستيفاء البيانات للحقول التي لم تستطع ملئها فتعاون معه في تقديم المعلومات والبيانات التي يطلبها عنك بصورة دقيقة وشاملة .

لجنة التعداد العام للسكان

■ معهد الحرف والفنون الشعبية ■

١٤٤ طالبا وطالبة يبدأون عامهم الدراسي

بدأ مائة واربع واربعون طالبة وطالبا عامهم الدراسي ٨٧ـ١٩٨٨ امس في معهد الحرف والفنون الشعبية التابع لوزارة الثقافة والاعلام .

ويتوزع الطلبة على اقسام حياكة السجاد والنسيج اليدوي والخزف والفخار وخياطة الازياء الشعبية واعمال المعادن والحفر والنقش على الخشب والخط العربي والزخرفة اضافة الى قسم البناء العراقي التقليدي الذي افتتح هذا العام .

ويتلقى الطلبة في قسم البناء محاضرات نظرية وتطبيقات عملية تتعلق بالزخارف على الآجر والاقواس والشناشيل والابواب والشبابيك والسقوف الخشبية . ويذكر ان المعهد الذي افتتح في العام الدراسي الماضي كان قد استقبل مائة وعشرين طالبة وطالبا يمنح خريجيه من حملة شهادة الدراسة المتوسطة شهادة الدبلوم بعد خمس سنوات دراسية .

ويهدف المعهد الى تهيئة حرفيين متخصصين علميين للعمل في ميدان الفنون الشعبية والتراثية بما يؤمن تطوير هذه الحرف واستمرارها .

■ نينوى ■

مناقشة خطة الاستزراع للموسم الشتوي الحالي

ناقش الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة الاولى نينوى في اجتماع عقده امس خطة الاستزراع للموسم الشتوي الحالي .

وتتضمن الخطة التي شارك في مناقشتها رؤساء الاتحادات الفرعية في المحافظة زراعة (٣١٧) الفا و(٤٣٥) دونما بمحصولي الحنطة والشعير اضافة الى التنوع في زراعة مختلف المحاصيل الزراعية باستخدام الاسمدة الكيمياوية والمكننة الزراعية .

وزير النفط يستقبل وفد اللجنة الوزارية لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك)

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط مساء امس بوفد اللجنة الثلاثية الوزارية المنبثقة عن المؤتمر الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) .

وتم في الاجتماع استعراض نشاطات اللجنة والاتصالات التي قامت بها مع الدول الاعضاء بالمنظمة لبحث الاوضاع الخاصة بسوق النفط الدولية وافاقها المستقبلية .

وضم وفد اللجنة السادة الحاج رلوانو لقمان وزير النفط النايجيري رئيس المؤتمر الوزاري للمنظمة وسوبرتو وزير المعادن والطاقة الاندونيسي وارتورو هيرنانديز كريسانتي وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي اضافة الى الامين العام المساعد للمنظمة .

وحضر الاجتماع عدد من السادة المديرين العامين في وزارة النفط .

من جانب اخر قام وفد اللجنة الوزارية الثلاثية عصر امس بجولة في مدينة بغداد .

واطلع الوفد خلال الجولة على المعالم الحضارية والنهضة العمرانية الواسعة التي تشهدها دار السلام .

كما زار الوفد مركز صدام للفنون واطلع على اللوحات الفنية التي ضمتها المعارض الدائمة لهذا الصرح الحضاري .

(واع)

وفد منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) يصل القطر

وصل الى بغداد ظهر امس وفد اللجنة الوزارية المنبثقة عن المؤتمر الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) في زيارة رسمية للعراق تستغرق يومين .

ويضم الوفد الوزاري في عضويته السادة الحاج رلوانو لقمان رئيس المؤتمر الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) وسوبروتو وزير المعادن والطاقة الاندونيسي وارتورو هيرناندز كريسانتي وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي وفاضل عبدالجبار الامين العام المساعد لمنظمة (اوبك) .

وسيجري الوفد الوزاري مباحثات مع المسؤولين تتناول التطورات الاخيرة لسوق النفط العالمية والخطوات اللازمة لدعم هيكل الاسعار .

واع

المجلس الوطني يشارك باجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي في بانكوك

غادر بغداد امس الأول وفد المجلس الوطني برئاسة السيد سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية الى بانكوك للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الثامن والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي التي ستعقد هناك يوم الاثنين المقبل .

وقال السيد رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في تصريح لواع ان الوفد سيطرح على المؤتمر مشروع قرار حول تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعادل بين العراق وايران .

واضاف ان الوفد سيقدم كذلك مشروع قرار حول مساهمة البرلمانات في تعزيز وتطوير حقوق الانسان وتاكيد التزامات الدول بالمعاهدات والاتفاقات الدولية اضافة الى اعداده لورقة عمل تتضمن تعديلات في النظام الداخلي للاتحاد البرلماني الدولي .

واوضح ان الوفد العراقي سيجري مشاورات مع العديد من الوفود المتواجدة هناك بهدف تعزيز العلاقات الثنائية لدعم مواقف العراق الايجابية الهادفة الى انهاء الحرب .

مجلس المنظمة العربية الصناعية يعقد اجتماعاته في الجزائر

يعقد مجلس المنظمة العربية الصناعية اجتماعات دورته الثامنة في الجزائر في الثامن عشر من الشهر الجاري وتستمر خمسة ايام .

وقال مصدر في المنظمة ان الدورة التي يشارك فيها وزراء الصناعة العرب ستناقش عددا من الموضوعات بينها متابعة تنفيذ المشروعات العربية المشتركة والسبل الكفيلة بتذليل العقبات التي تعترض انجاز برامج المنظمة في المجالات المختلفة .

واضاف ان المناقشات تتناول ايضا التحضيرات الخاصة بمؤتمر التنمية الصناعي العربي المقرر عقده في تونس عام ١٩٨٩ تحت شعار (توفير مستلزمات انجاز المشروعات العربية المشتركة) اضافة الى الجوانب المالية والادارية للمنظمة وانتخاب مدير عام مساعد جديد لها للسنوات الاربع المقبلة ويذكر ان المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي تتخذ من بغداد مقرا لها وتسعى لتنفيذ اثنين وعشرين مشروعا صناعيا عربيا مشتركا ابرزها مشاريع الصلب المخصوص (عالي الجودة) والغزول القطنية والبدالات الهاتفية وكان مجلس المنظمة قد عقد اجتماعات دورته السابعة ببغداد في تشرين الاول الماضي . (واع)

ثلاث دورات في السيطرة الجيولوجية لعمليات الحفر

نظمت دائرة التطوير والقوى العاملة في وزارة النفط ثلاث دورات حول السيطرة الجيولوجية في عمليات الحفر وادارة المشتريات والاسس الرياضية لتمثيل المكامن .

ويتلقى (٥٥) مشاركا يعملون في قطاع النفط وعلى مدى خمسة ايام محاضرات نظرية وعملية في موضوعات انواع الصخور وعلاقتها بعمليات الحفر وكيفية تميز الشواهد النفطية وتحديد عمليات الفحص الطبقي والمحسات .

كما تشمل المحاضرات مواضيع حول معادلة الانتشار والحلول الرياضية ومبادىء التحليل العددي

قصائد واغانٍ تهتف لبطولات احفاد نبوخذنصر

من ـ رزاق حميد علوان

مهرجان بابل الدولي مكرمة الرئيس القائد المنصور صدام حسين للعراق والأمة العربية والانسانية وشعوب العالم اجمع . ويؤكد فلسفة القائد واهتمامه بالحضارة والتراث وصلتنا مع تاريخنا العظيم ويؤشر عمق محبة الرئيس القائد صدام حسين للفنانين بانهم خلاصة لابداع الفكر الانساني .

وبابل عبر هذا المهرجان التظاهرة الحضارية الانسانية المتميزة في تاريخنا تجعل العراق في بابل كله يتلبع ماضيا وينجز حاضرا لبناء مستقبل مشرق وضاء ولتكون بابل حاضرة للفن والابداع الانساني .

امس الأول ازدحمت في شارع الموكب قصائد واغنيات العالم لتكتب احتفالية الجندي العراقي وبندقيته التي تهتف للنصر كل يوم من خلال مسيرة استعراضية لفرقة موسيقى الجيش العراقي الباسل التي طافت شوارع ومداخل مدينة بابل الاثرية فبوابة عشتار وتوزعت مثل كراديس ملونة في شارع الموكب والتقيت في قاعة العرش قدمت معزوفات وايقاعات عسكرية متنوعة كشفت عن امكانية وابداع الفن العسكري الذي يحمل تاريخا مشرقا في البطولة والابداع .

واستاثرت اعمال الفرقة وايقاعاتها وحركات عازفيها باهتمام كبير من وفود وضيوف المهرجان وهم يزهون بتامل وفرح .

لليوم الثاني على التوالي قدمت يوم امس الفرقة القومية للتمثيل مسرحية نبوخذنصر على المسرح البابلي وجسدت القائد البابلي نبوخذنصر الذي هزم الفرس قبل (٢٥٠٠) سنة وعطائه في بناء المجد الحضاري وشموخ بابل لتكون بابل عجائب الدنيا السبع وام العواصم والعلوم والتاريخ والمعرفة .

المسرحية من اعداد جبرا ابراهيم جبرا واخراج الفنان محسن العزاوي شارك في تمثيلها (١١٠) فنانا وفنانة من العراق يمثلون اجيال مختلفة معظمهم من خريجي المعاهد والجامعات الفنية العراقية والاجنبية وطلبة المدارس والمعاهد .

ثمة جوانب مهمة رافقت فعاليات المهرجان في مقدمتها الخدمات السياحية . السيد خالد طيرة مدير عام السياحة قال تشكل السياحة اضاءة كبيرة لجوانب الابداع والفن والحضارة وقدمت خدماتنا السياحية طموحا كبيرا يتناسب واهمية اقامة المهرجان حيث تم انجاز دار للضيافة في جنوب مدينة بابل الاثرية مجهز باحدث الاجهزة الحديثة والمتطورة وذات تصاميم معاصرة وبزخرفة وفنون معمارية في الازمنة البابلية اضافة لكازينو بابل السياحي وفندق بابل السياحي الذي يضم (٦٠) غرفة مع كافتيريا ونادينا ليليا في كورنيش ايمن نهر الحلة لاستقبال ضيوف المهرجان ، كما تم تهيئة مشروع البحيرة السياحية ونصب مجموعة كبيرة من الاكشاك لتقديم خدمات تنيلاتية تتم عن الضيافة العربية وكذلك اعداد كوادر سياحية متدربة لتسهيل مهمة الضيوف والوفود توزعوا في اروقة بابل والمسرح البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ وجميع مرافقنا السياحية لاعطاء الصورة المشرقة لعراقنا المزدهر .

فيما سيتم اليوم السبت تقديم عروض فرقة الفنون الشعبية الجزائرية في المسرح البابلي وامسية غنائية لالمانيا الاتحادية في معبد ننماخ .

ومعبد ننماخ يعني السيدة الجليلة والعظيمة وهو معبد مخصص لعبادة النساء وتجري مراسيم الزواج واستخدم للصيرفة .

■ الشركة الوطنية للصناعات الغذائية ■

زيادة في الانتاج ودراسات بأستخدام البدائل المحلية في الانتاج

حققت الشركة الوطنية للصناعات الغذائية زيادة في انتاجها خلال الاشهر الستة التي اعقبت اللقاء التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالمسؤولين في القطاع الصناعي في شباط الماضي عن الفترة المماثلة من العام الماضي بلغت مليونا و(٤٢٠) الف لتر بيرة .

اعلن ذلك السيد المدير المفوض للشركة .. وقال ان انتاجنا للفترة المذكورة من العام الحالي تصاعد بشكل ملحوظ لكي يواكب المسيرة الراهنة للصناعة الوطنية في دعم الاقتصاد الوطني وبلغ في العصير ستة ملايين و(٥١٠) الف صندوق فيما وصل انتاجنا من البيرة الى (١٥) مليونا و(٩٠) الف لتر بنوعيها شهرزاد وشهريار .

واضاف ان انتاجية الفرد هي الاخرى حققت زيادة ملحوظة حيث بلغت نسبة تطورها خلال شهر تموز على سبيل المثال مقارنة بشهر كانون الثاني الماضي ٥١٪ بالرغم من تقليص العمالة الوافدة بحدود (١٥٠) منتسبا وزادت انتاجية الدينار بنسبة ٤٧٪ للفترة نفسها .

واوضح السيد المدير المفوض ان : الشركة حققت وفورات مالية بلغت ٨٣٥ الف دولار و(٣٩) الف دينار عراقي من خلال احلال البدائل الوطنية بدل المواد المستوردة مثل الصمغ والعلامات الورقية والمواد المزيتة واستعمال جزء من المولت (الشعير المحمص) المحلي وبعض الحوامض وتصنيع مواد احتياطية داخل ورش الشركة اضافة الى تصنيع جزء اخر في الاسواق المحلية في سبيل تحقيق الاعتماد الذاتي على المواد المحلية والكوادر الوطنية .

واشار الى ان الشركة شغلت خلال العام الحالي خطا جديدا في معمل سفن اب بطاقة (١٥٠٠) صندوق في الساعة لتصل طاقة الشركة حاليا (٣٠) الف صندوق يوميا اضافة الى نصب وتشغيل مكائن جديدة لصنع القناني البلاستيكية لمعمل العصير وقد حققت زيادة في طاقته الانتاجية بنسبة تتراوح ما بين (٣٠ ـ ٤٠) بالمئة .

واكد ان الشركة تسعى لزيادة انتاجها من خلال تكثيف الجهود وتوزيع الحوافز على العاملين بشكل عادل واستثمار الزمن والطاقات وقد وصلت الطاقة الانتاجية للشركة حاليا في العصير (٦٢) الف لتر يوميا و(١٤) الف و(٥٠٠) صندوق بيرة يوميا .

واعلن ان الشركة ستطرح خلال الشهرين القادمين انتاجها الجديد من العصير وهو عصير الموز لتصل انواع العصير التي تنتجها الشركة الى ستة انواع وهي البرتقال والليمون والكوكتيل والتفاح والمشمش .

وتقوم الشركة حاليا باعداد دراسات حول استخدام البدائل المحلية في مرافق الانتاج والمواد الاولية .

ويذكر ان الشركة الوطنية للصناعات الغذائية هي احدى شركات القطاع المختلط وتختص في انتاج انواع العصير ومشروب السفن أب والبيرة .

(واع)

■ اربيل ■

متابعة انجاز معاملات المواطنين

تقرر في محافظة اربيل تشكيل لجان تضم ممثلين عن الاجهزة الادارية والفنية تتولى خلال الفترة المتبقية من العام الحالي متابعة انجاز معاملات المواطنين والمشاريع التي تنفذها الدوائر الخدمية في المحافظة .

جاء ذلك خلال لقاء السيد المحافظ ابراهيم زنكنة لدى ممارسته المسؤولية من موقع ادنى كمعاون للمحافظة للادارة المحلية بالاجهزة الهندسية العاملة في دوائر البلدية والماء والمجاري والطرق والاشغال والكهرباء والمياه الجوفية لمتابعة سير العمل في المشاريع التي تنفذها هذه الدوائر وسبل النهوض بها .

واكد السيد المحافظ على ضرورة اعتماد اساليب عمل جديدة وتبني المبادرات تحقيقا لافضل النتائج سواء على صعيد انجاز المشاريع او تقديم الخدمات للمواطنين والتنسيق بين الدوائر التي تتشابه طبيعة اعمالها لتطوير واقع اداء العمل في الدوائر الخدمية بالمحافظة .

باختصار

■ عقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة صلاح الدين مؤتمرا للجان طلائع تكريت والعلم والشيخ حمد تم خلاله مناقشة ماتم تنفيذه من المرحلة الماضية من خطة الاتحاد .

وناقش المؤتمر موضوعات حول التفاعل بين الطالب والمدرسة والبيت وتربية الجيل الجديد تربية وطنية وقومية والمستوى العلمي ودور الطلب في المرحلة الراهنة التي يخوض فيها العراق معركة دفاعية مقدسة ضد العدو الايراني ومناقشة المقترحات الخاصة بمعالجة المعوقات التي ترافق سير العمل للفترة المقبلة .

■ افتتح الرفيق [illegible] امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي معرض الزهور الذي نظمه فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة . وضم المعرض نماذج من الزهور من نتاجات الطالبات من خلال دورة صناعة الزهور التي نظمها فرع الاتحاد بالمحافظة .

■ كرم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع التاميم طلائع وطلبة الصفوف المنتهية بمراحلها الدراسية الثلاث المتميزين والمتفوقين خلال العام الدراسي الماضي .

كما شمل التكريم طلبة المعاهد والاساتذة والملاكات العاملة في الاتحاد ولادارات المدارس التي حققت نسبة نجاح عالية .

واقيم بالمناسبة احتفال القيت فيه كلمات اشادت بالدور المتميز للطلبة والجهود التي يبذلونها من اجل النهوض بالواقع العلمي والتربوي بالمحافظة .

■ تقرر في اجتماع رئيسات وعضوات الشعب الاتحادية بالاتحاد العام لنساء العراق فرع كربلاء فتح دورات تدريبية جديدة في مجال الخياطة والتطريز وصناعة الزهور والتدبير المنزلي والاسعافات الاولية وقيادة السيارات .

وتم في الاجتماع استعراض فعاليات فرق الثقافة [illegible] ودورها في تعميق [illegible]

[illegible]

للدرسية والتطور والالوان .

وتهدف اقامة الدورة تاهيل الملاكات المتخصصة من المعلمين [illegible] المبادئ الفنية في المدارس الابتدائية .

■ احتفل فرع سعد بن ابي وقاص للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس بتخرج الدورة الخامسة [illegible]

ويتضمن موضوع [illegible] فيها وعلى شكل [illegible] طالب وطالبة [illegible] البرمجة والرياضيات .

[illegible]

■ محافظة ديالى ■

استعدادات كبيرة لتنفيذ متطلبات عملية التعداد العام للسكان

اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين، التعداد العام للسكان اهمية بالغة لما توفره البيانات الاحصائية من مؤشرات اساسية تعد احد المصادر الرئيسية التي يرتكز عليها اعداد الخطط التنموية الرامية الى تحقيق طموحات الجماهير على شتى الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وان معرفة حالة السكان داخل القطر وخارجه فيما يتعلق بالمواطنين العراقيين وتوزيعهم حسب الجنس والعمر والمستوى العلمي وعلى مستوى الاسرة ومستوى القوى العاملة ومجالات انشطتها تشكل ركائز مهمة للتخطيط العلمي.

■ وعن الاستعدادات التي اتخذتها لجنة تعداد ديالى بشأن التعداد العام للسكان.

ـ أوضح السيد المحافظ عبدالرحيم عبدالحميد قائلا:

« ان لجنة التعداد السكاني في محافظتنا إستطاعت من خلال اجتماعاتها المستمرة تنفيذ كل متطلبات عمليات التهيئة للتعداد العام للسكان ومن خلال التفاعل الايجابي والحماس الدائم بين لجنة التعداد واللجان الفرعية المنبثقة عنها، كلجان اعداد الخرائط وتدريب الكوادر وتهيئة وسائط النقل والمالية والاستلام والتسليم والخزن واللجنة الاعلامية .. لقد تم تهيئة وتدريب (٩٨٣) مدير قاطع لتغطية جميع المباني والمنشآت لعملية الترقيم والحصر في (٢٢) وحدة ادارية تابعة للمحافظة وعلى الوجه الأمثل في المناطق الحضرية والريفية.

اما في مجال تدريب العدادين فقد تم فتح (١٣) مركزاً لتدريب العدادين،

حيث وفرت لها إمكانية التحرك لاقامة الدورات للعدادين في جميع الوحدات الادارية التابعة للمحافظة، وتم وضع خطة شاملة للتدريب ووفق شروط العمل الاحصائي وصولا لتدريب (٨٥٠٠) عداد .. وما تم تنفيذه فعلا هو تدريب (٨٢٥٠) عدادا مع العلم ان العدد المطلوب هو (٧٤٠٤) عدادا.

■ وعن الزيارات الميدانية المتحققة .. اجاب السيد المحافظ:

لقد تم الالتقاء بلجان التعداد في الاقضية والنواحي وكذلك الالتقاء مع مديري القطاعات للاطلاع على واقع سير عملية التعداد والتأكيد على ضرورة التقاء مديري القطاعات مع العدادين كل ضمن مجال عمله ومن اجل التعرف على طبيعة العمل والمعوقات التي تعترض ذلك. وكذلك الأخذ بمبدأ التخطيط المسبق للعمل وعند القيام بتنفيذ اية خطوة من خطوات الاعداد.

■ وتطرق السيد المحافظ الى لجنة تهيئة وسائط النقل حيث اشار الى واقع عملها الذي يتركز بمفاتحة كافة الدوائر الفرعية والرئيسية في المحافظة من اجل تهيئة وسائل النقل ليوم التعداد، فضلا عن مساهمة المنظمات الشعبية والجماهيرية في هذا المجال.

ان اللجنة الاعلامية اخذت على عاتقها عملية نشر التوعية الشاملة بين صفوف الجماهير وعلى كافة الاصعدة بتوضيح اهداف وابعاد التعداد العام للسكان والفوائد المتوخاة منه في مجالات التخطيط الشامل لخلق رفاهية المجتمع .. ولقد كرست اللجنة عدة اجتماعات لوضع وتنفيذ الخطط الاعلامية من خلال عقد ندوات موسعة لرؤساء الدوائر الفرعية وندوات موسعة للجان الاتحادية الشبابية، اضافة الى اقامة ندوات اخرى موسعة لتوعية جماهير اتحاد نساء ديالى، ومدارس المحافظة .. كما تقرر توزيع الملصقات الجدارية في جميع ارجاء المحافظة وتهيئة سيارة متجولة لتوضيح اهداف التعداد وتسهيل مهام القائمين به واعطاء المعلومات الصحيحة للعدادين.

وفي مديرية احصاء محافظة ديالى كان لنا لقاء مع السيد اسماعيل محسن محمد مدير الاحصاء الذي اوضح:

من خلال وجود ممثل الاحصاء في جميع اللجان الرئيسية والفرعية للتعداد وبالتنسيق المستمر مع هذه اللجان نستطيع القول بان جميع الخطوات التي تمت وتفذت للتهيئة ليوم التعداد تشير وبشكل موفق وناجح وضمن السقوف الزمنية المحددة لها.



■ دهوك ■

تنفيذ عدد من المدارس

باشرت الاجهزة الفنية في مديرية بلديات محافظة دهوك بتنفيذ اربع مدارس ثانوية ومتوسطة وابتدائية تتوزع على مدن المحافظة.

كما باشرت باعادة تبليط الشوارع الفرعية في مركز المحافظة والاحياء السكنية الجديدة في المدن الاربع التي انشئت باطراف المحافظة.

وكانت الاجهزة الفنية بالمحافظة قد انجزت مدرستين ابتدائيتين في قضاء سميل وفتح وتبليط الشوارع الداخلية للمدن الجديدة وربطها بالشارع الرئيسي في مركز المحافظة.

ندوة علمية لمعدي البرامج الاذاعية والتلفزيونية

يقيم الاتحاد العام لنساء العراق ندوة علمية لمعدي البرامج الاذاعية والتلفزيونية الخاصة وذلك في العاشر من الشهر الحالي في قاعة مقر الاتحاد.

وتهدف الندوة تعريف المشاركين على مشروع تقليل معدلات الوفيات بين الاطفال في القطر وحسب توجيهات السيد الرئيس صدام حسين وماجاء في الخطة الخمسية للاتحاد في هذا الصدد اضافة الى مناقشة دور وسائل الاعلام ضمن وسائل التثقيف الصحي في تنفيذ الخطة الخمسية.

■ مدير عام المنشأة العامة للصناعات الكهربائية يعلن:

إطلاق البيع المباشر للمواطنين والوكلاء من منتجات المنشأة

اعلن في المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن إطلاق البيع المباشر للمواطنين والوكلاء كافة منتجاتها المختلفة.

وقال الدكتور عبد علي صلحب مدير عام المنشأة إن هذا القرار الذي جاء بتوجيه السيد وزير الصناعات الثقيلة كان نتيجة للارتقاء بالطاقات الانتاجية في معامل واقسام المنشأة الى معدلات جديدة تنسجم والتطورات الكبيرة التي يشهدها القطاع الصناعي عامة والصناعات الثقيلة خاصة حيث ينهض جميع العاملين بمسؤولياتهم في مواقع العمل والانتاج بكل همة ونشاط لدعم اقتصادنا الوطني ومعركتنا العادلة ضد العدو الفارسي الغاشم.

واضاف: أن المنشأة على استعداد الآن لتلبية كافة الطلبات التي ترد اليها لشراء وتسويق منتجاتها من قواعد الفلورسنت ومضخات ماء المبردات والمحركات الصناعية على اختلاف انواعها واحجامها الى جانب منتجات المنشأة الأخرى من المستلزمات الكهربائية ذات الصلة المباشرة بحياة المواطنين واحتياجاتهم.

واوضح إن المنشأة راعت في إنتاجها استخدام افضل الاساليب التكنولوجية واحدث المواصفات القياسية العالمية في انتاجها والذي جاء يضاهي في جودته افضل المنتجات العالمية المماثلة.

صيانة واعادة بناء عدد من الدور التراثية لقلعة كركوك التراثية

انتهت هيئة تطوير قلعة كركوك الاثارية من صيانة واعادة بناء الاجزاء المتضررة لستة دور تراثية في القلعة ويعود تاريخ بناء هذه الدور التي تتخذ بهندستها وزخارفها ونقوشها العربية الاسلامية المشهورة في العصر العباسي على الفترة مابين ١١٥٢ـ١٢٢٨هـ.

وتعكف الهيئة حاليا على تحويل اربعة من هذه الدور التي وجدت كما كانت في الأصل الى متحف تراثي يضم اضافة الى عرض هندستها المعمارية ونقوشها وزخارفها الملونة الرائعة اجنحة للصناعات التراثية التي كانت تشتهر بها مدينة كركوك وجانبا من تقاليدها الشعبية العراقية الاصيلة وتتضمن خطة الهيئة لغاية عام ١٩٩٠ لاحياءاهم معالم القلعة التراثية وذلك باعادة سوقها المسقف، المسماة بالقيصرية وقبتها الخضراء مع اروقتها وبواباتها الحجرية.

وكانت الهيئة قد انجزت صيانة واعادة بناء الاجزاء المتضررة من سوق كركوك المسقف المسماة بالقيصرية والواقعة الى جنوب شرق قلعة كركوك وتم تحويل القيصرية التي تضم (٢٠٥) دكاكين الى سوق سياحية تجمع اصحاب الحرف والصناعات الشعبية التراثية.

(واع)

تاسيس جمعيتين فلاحيتين لتامين احتياجات الفلاحين

قرر الاتحاد المحلي للجمعيات التعاونية بمحافظة اربيل تاسيس جمعيتين فلاحيتين باسم (سركەوت) و(مه ومر) لتامين احتياجات الفلاحين الى المستلزمات الزراعية الضرورية في العمليات الزراعية.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد المحلي لرؤساء واعضاء مجالس ادارة الجمعيات الفلاحية لمناقشة الاستعدادات الجارية لحملة الاستزراع للموسم الشتوي المقبل.

كما تقرر الزام الفلاحين بانتاج البذور في المواسم الزراعية المقبلة وتسديد القروض المستحقة عليهم واستغلال جميع الاراضي الصالحة للزراعة.

■ المتحف العراقي ■

٢٣٠١ قطعة اثرية اضيفت للمتحف

اضيفت الفان وثلثمائة وقطعة واحدة اثرية مهمة من التماثيل واللقى الى موجودات المتحف العراقي مؤخرا.

وعثر على هذه اللقى الاثارية خلال عمليات التنقيب التي مازالت جارية في موقعي انقاذ سدي صدام والقادسية ومنطقة المدائن وتعود الى فترات وعصور مختلفة من تاريخ العراق القديم.

ومن اهم اللقى تمثالان على شكل اسد في وضعية الجلوس مختلفي الحجم يعودان لفترة العهد البابلي القديم (٢٠٠٧ ـ ١٧٩٤) قبل الميلاد وتمثال لم يحدد تاريخه مصنوع من مادة البرونز تمثل رجلا ملتحيا يرجح انه صورة لاحد الملوك الاشوريين او البابليين عثر عليه في تل المراد الذي يبعد حوالي (٣٥) كيلو مترا جنوب بغداد.

ومن ابرز اللقى ايضا جرة كبيرة من الفخار المزجج (السيراميك) منقوشة بزخارف غاية في الجمال وقنينة زجاجية مزخرفة ذات عنق طويل وبدن قرصي الشكل عثر عليهما في قلعة عنه تعودان للفترة الاسلامية فضلا عن اشكال عديدة من اللقى تمثل اشخاصا وحيوانات بلباس وهيئات ووضعيات مختلفة اضافة الى ادوات منزلية وفلاحية وغيرها.

(واع)

■ النجف ■

مناقشة الخطة النسوية لمحافظات الفرات الاوسط

ناقشت الهيئات الادارية لفروع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظات الفرات مفردات خططها وبرامجها الاتحادية للفترة المقبلة والسبل الكفيلة للنهوض بالعمل النسوي.

وجرى خلال الاجتماع الذي عقد بمحافظة النجف بحضور السيدة شيرين جودت امينة الفرات التنفيذية للاتحاد العام استعراض شامل للانشطة التي نفذتها الفروع الاتحادية في محافظات كربلاء وبابل والمثنى والقادسية والنجف في المجالات الثقافية والعلمية والتعبوية اضافة الى اهمية دور المرأة في تعزيز روح النصر الذي تحقق في معركة قادسية صدام المجيدة.

وتقرر خلال الاجتماع التكثيف من عقد اللقاءات والندوات للجماهير النسوية في عموم مناطق المحافظات المذكورة للتاكيد على اهمية الاهتمام بصحة الاطفال والأم الحامل والرضاعة الطبيعية وطرق معالجة امراض الاطفال بالارواء الفموي.

(واع)

■ واسط ■

مناقشة مستلزمات انجاح العام الدراسي الجديد

■ من ـ مراسلنا

عقدت المديرية العامة لتربية واسط اجتماعا لادارات المدارس المتوسطة والثانوية والاعدادية في المحافظة كافة لمناقشة مستلزمات انجاح العام الدراسي الجديد.

وتم التاكيد خلال الاجتماع الذي حضره السيد المحافظ يحيى الجاف والمدير العام للتربية ونقيب المعلمين والاختصاصيون التربويون في المحافظة على ضرورة بذل الجهود لرفع المستوى العلمي للطلاب وتطويره والاهتمام بنظافة وجمالية المدارس والتعاون بين البيت والمدرسة.

واعلن عن تشكيل شعبة في المديرية مهمتها متابعة نشاطات المدارس للنهوض بالواقع التربوي ليكون العلم الحالي علم نصر عراقي مؤزر وتفوق علمي لخدمة وطننا الحبيب وبناؤه عزيزاً شامخا في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين.

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٩ صباحا اما غروبها فسيكون في ٥,٣٨ مساء.

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر: ٤,٢٩ المغرب: ٥,٣٨
الظهر: ١١,٥٤ العشاء: ٦,٥٨
العصر: ٣,١٠ فجر الأحد: ٤,٢٩

■ أختي المواطنة ■

قللي فترة التجفيف في غسالتك لتضمني عدم تلف الملابس وتقليل استهلاك الطاقة ..

■ وزارة النفط ■
اللجنة الاستشارية للطاقة

لخدمة الزراعة ومحاصيلها

تنفيذا لخطة التوسع بزراعة القطن، الذرة، عباد الشمس وفول الصويا تقرر اعتماد الإسعار التالية:ـ

المحصول	السعر (دينار/طن)
١.الذرة الصفراء:	
العرانيص	٣٥٠
البذور	٤٠٠
٢.عباد الشمس ـ بذور	١٠٠٠
٣.القطن:	
الدرجة الممتازة	١٠٠٠
الدرجة الأولى	٨٥٠
الدرجة الثانية	٨٠٠
الدرجة الثالثة	٧٥٠
الدرجة الرابعة	٧٠٠
البذور	٢٠٠
٤.فول الصويا	١٣٠٠

■ مخالفات مرورية

رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها ادناه:
١١٦٦٢/الانبار/خصوصي
٤٤٥٧٤/بغداد/اجرة
٢٧٣٤٩/بغداد/خصوصي
٤٦٩١٤/بغداد/اجرة
٢١٦٩٤٤/بغداد/خصوصي
٥٢٤٧٧/بغداد/خصوصي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ١٢,ـ عند منتصف الليل هي:ـ
الزيتونة ـ الحارثية ـ مقابل معرض بغداد الدولي
عبدالملك ـ حي جميلة ـ الطالبية
الكوفة ـ مدينة الشعلة ـ مقابل جسر البعث
النورس ـ بغداد الجديدة ـ المشتل
النخيل ـ العامرية ـ شارع العمل الشعبي

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ٧,ـ من صباح اليوم التالي فهي:ـ
المطار ـ العامرية ـ شارع العمل الشعبي
وسن ـ مدينة الشعب ـ سوق شلال
محمود ـ الكرخ ـ الرحمانية ١
الزنبقة ـ بغداد الجديدة ـ حي الكمالية ـ شارع الجامع
شذى سلسل ـ مدينة البياع ـ شارع عشرين

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة نينوى ■
ـ صيدلية الرحمة
■ محافظة التاميم ■
ـ صيدلية حمادة
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية انتصار
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية الشمال

■ القناة الأولى ■

٦,١٥ افلام كارتون
٦,٣٠ افتح ياسمسم
٦,٤٥ العلم في العمل
٧,٣٠ السلامة العامة
١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل

١٠,٣٠ حلقة من المسلسل العربي الجديد، بشاير، تمثيل مديحة كامل ومحمود عبدالعزيز
١١,١٥ حلقة من المسلسل الأجنبي، الظل الأبيض،

■ القناة الثانية ■

٤,ـ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٨,٣٠ الحقيبة الأخبارية المصورة
٩,ـ تلفزيون مهرجان بابل الدولي

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ برنامج، اغنيتي المفضلة
١٠,٥، على ورق الورد، لكارم محمود
١٠,١٠ الصحة والتغذية
١٠,١٥، الولد ده، لفرقة ابو عوف، عزيز العين، لامل خضير،، ياجميل، لفريد الأطرش
١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١٠,٤٥، اني وانت، لأحمد نعمة، على نور العين، لثلاثي المرح،، على الصورة، لصباح
١١,٣٠، غني لي، لعصام رجي
١١,٣٥ الأدب والفن والمعركة
١١,٤٥، غني روحي، لطالب القره غولي
١٢,٥، من قلك مليتك، لسرمد عبد الجبار،، ابن الهلال، لسميرة سعيد، نهاية قصتك، لعبدالله رويشد
١٢,٣٠ الثقافة في اسبوع
١٢,٥٠ احبه واطيعه لدواد العاني
١,٥، اني غلطان، لطلال المداح
١,١٥ مع المتميزين
١,٢٠، قاعد معاي، لفائزة احمد
١,٤٥، ابو عيون وسيعة، لعباس جميل،، الطير المسافر، لنجاة الصغيرة.
٢,٣٥ من قصص الحب
٢,٤٥، السمره تسواهن، لعفيفة اسكندر
٣,٥، ريحة الورد، لمائدة نزهت
٣,٣٠ لمحات من الموروث الشعبي
٣,٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم،، بلاش تبوسني، بكرى السفر، انا هويت،
٥,٥ صوت الجزيرة والخليج العربي
٩,٤٥، اقول الله على العليل، لعارف محسن،، جانه، لنادية مصطفى
١٠,١٠، انا وحبيبي، لكاظم الساهر
١٠,٣٠ رسائل وافكار
١٢,٥ سهرة مع عبدالحليم حافظ، ياخلي القلب،،، بلاش عتاب،، ابو عيون جريئة،،، فوق الشوك،

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ٤,ـ عصرا الدروس التعليمية التالية:ـ
الرياضيات ـ السادس الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي
الكيمياء ـ الثالث المتوسط
اللغة الانكليزية ـ الرابع العام
علم الأحياء ـ السادس العلمي

هل تعلم؟

ان الجراثيم تستطيع الوصول الى الطعام النظيف عن طريق الايدي غير النظيفة، لذلك عليك ان تغسل يديك بالماء والصابون:

قبل تحضير الطعام.
قبل تقديم الطعام
قبل تناول الطعام



■ أهمية الاسئلة المدرجة في استمارة التعداد العام للسكان ■

تضمنت استمارة التعداد العام للسكان العديد من الحقول والاسئلة التي تشكل بمجموعها الأطر التي ستكون اساسا للتخطيط الشامل الذي يهدف الى تحقيق المستقبل الأفضل.

وبعد ان نشرت (الجمهورية) شرحا موجزا لاهمية بعض الاسئلة المدرجة في الاستمارة والتي أعدها السيد نافع عبدالاحد يوسف عضو اللجنة الاعلامية المركزية للتعداد السكاني نواصل اليوم نشر الشرح لاسئلة اخرى.

ماذا عن السؤال الخاص بالطلبة الذين يواصلون دراستهم ■

تضمنت استمارة التعداد عدة حقول عن المرحلة الدراسية للطلاب الذين يواصلون دراستهم والصف الذي هم فيه (يوم التعداد) والتخصص بالنسبة لطلبة المدارس المهنية والمعاهد والكليات والدراسات العليا ان درج هذه الحقول ضمن استمارة التعداد لم تات اعتباطا فعلى ضوء الاجابات يمكن التعرف على عدد الطلبة ممن هم في مراحل الدراسة الابتدائية. الثانوية المهنية ـ المعاهد والكليات والدراسات العليا (دبلوم عالي، ماجستير ودكتوراه).

ان هذه المعلومات ستساعد الى حد بعيد في رسم السياسة التعليمية للبلد وربطها بمتطلبات خطة التنمية وسيتم معرفة اي من الاختصاصات سيحتاجها القطر على ضوء ماسيتوفر له من اختصاصات لازالت في مراحل الدراسة الآن.

ان التخطيط لهذا الموضوع على درجة كبيرة من الاهمية حاضرا ومستقبلا حيث ان الارتجال في السياسة التعليمية بعيد عن التخطيط العلمي يرهق كاهل الدولة بجيش من المتخصصين باختصاصات قد لاتفيد القطر مما يؤدي الى العمل في غير اختصاصها مع الضعف في مستوى الكفاءة والاداء فضلا عن وجود بطالة مقنعة تقف عائقا دون تحقيق نسبة تنفيذ عالية في خطط التنمية التي تضعها الدولة.

في استمارة التعداد سؤال عن مورد العيش لكل شخص وما اذا كان المورد ياتيهم نتيجة مزاولة عمل معين. راتب تقاعدي بجميع انواعه. منحة دراسية. هبة أو مساعدة عن عقارات واستثمارات اخرى او عن طريق اعالة بواسطة شخص أو اكثر .. فما يعني هذا السؤال؟

لقد استندت قيادة الحزب والثورة في صياغتها لاستراتيجية التنمية الى عدة اعتبارات منها العمل على بناء اقتصاد متطور متين يؤمن زيادات مستمرة في مستوى معيشة الفرد العراقي ويقلل من سعة التفاوت في الدخول سواء بين الفئات الاجتماعية او بين محافظات القطر فكانت القرارات الثورية بزيادة القدرة الشرائية للمواطنين وقرارات اخرى خطوات ملموسة وواضحة في هذا الاتجاه الا ان هذه الخطوات رغم اهميتها كانت تؤشر البدايات اذ ان طموح الثورة باتجاه تامين دخول مناسبة للمواطنين توفر العيش الكريم لهم مسالة مهمة تاخذ حيزا كبيرا من اهتمامات قيادة الحزب والثورة. هنا تبرز اهمية التخطيط لهذا الموضوع مما يضمن اتخاذ خطوات ايجابية في طريق تامين الزيادات المناسبة في مستوى معيشة الفرد العراقي ولعل من اوليات التخطيط في هذا المجال هو ان يتعرف المخططون على مصادر الدخول الحالية ومن هنا كان لابد من وضع سؤال عن مورد العيش الرئيسي للمواطن في استمارة التعداد العام للسكان وذلك للحصول على البيانات التي يمكن ان تعتمد في تنفيذ اجراءات في هذا المجال تتناسب مع امكانات البلاد الاقتصادية وظروف المرحلة الراهنة.

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
[illegible]	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة القطارات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ هواتف الشكاوى ■

[illegible]

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥٢	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الأعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١١٧٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التأميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٢٠٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

■ هواتف الفنادق ■

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
فندق بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا من الأصل

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الثانية

اعــــلان

تعلن عن تاجير الحوانيت المدونة اوصافها والعائدة لبلدية الصينية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية الصينية في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

م.مدير بلديات المحافظة
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع العقار	موقعه	مساحته
١ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٢ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٣ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٤ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٥ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٦ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٧ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٨ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٩ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٠ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١١ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٢ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٣ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٤ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٥ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٦ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٧ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٨ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
١٩ ـ	دكــــان	ناحية الصينية	٩،٩٦٠ م٢
٢٠ ـ	مقهــى	ناحية الصينية	١٥٠،٣٦٠ م٢

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

العدد ٦٦٨٠/ب ع/٩٨٦/٩٨٧
التاريخ ٩٨٧/١٠/٧
المدعية ـ ضويه عبد خليفة
المدعى عليه ـ رشيد هندي خليفة وشركاءه

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٢٤/٢٠٩ الدوريين محلة ٧١٤ زقاق ٤٧ دار ٨ حي الكرامة فقد قرر الاعلان عنه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ستة عشر الف دينار ان لم يكن شريكا وان المشتري يتحمل اجور الدلالية .

القاضي الاول

ملاحظة ـ اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف ـ دار مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان تحتوي على مدخل وساحة مكشوفة وثلاث غرف وطارمة مغلقة ومسيجة بالخشب المعاكس والدار مبلطة بالاسمنت ويحتوي على مرافق صحية وحمام صغير درجة البناء دون المتوسط مساحته ٩٩،٦٠م٢ .

اعلان

الى كافة دائني شركة صباح وشريكيه للتجارة (التضامنية)

بناء على ماجاء بقرار مسجل الشركات المرقم م ش/٦٠٦ في ١٩٨٧/٩/٣٠ توضع شركة صباح وشريكيه للتجارة تحت التصفية الاختيارية وعملا باحكام قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة/١٩٨٣ ادعو كافة دائني الشركة الحضور في مركز ادارة الشركة الكائن في بغداد الصالحية شارع جمال ٢٦/ ٨٤ في الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٧/١٠/٢٧ لتبثيت ديونهم وحقوقهم على الشركة مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية حسب الاصول .

المحامي
المصفي الاختياري لشركة صباح وشريكيه للتجارة

المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية

اعلان

مناقصة رقم ٨٧/٩٣/١ لسنة ١٩٨٧

لتجهيز : مواد اولية مختلفة

تدعو المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية/ الاسكندرية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في الاسكندرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية لفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ـ يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٨٧/١١/٧

٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٥ـ المنشاة غير ملتزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام وكالة

« اعلان اعادة بيع مواد واثاث مستهلكة »

تعلن لجنة البيع والايجار في ادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث والمواد المستهلكة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩و٢٠/١٠/١٩٨٧ في مركز الدائرة/المخازن قرب الفلوجة مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ من مبلغ البيع الكلي علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري على ان يتم رفع المال المباع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تسديد قيمتها .

اسم المــادة	العــدد
١ـ كرسي حديد	٢٣٣
٢ـ كرسي خشب	٨٦
٣ـ كرسي المنيوم	٤٦
٤ـ شمعة ملابس المنيوم	١٩٨
٥ـ كمبار	٣٩٦م٢
٦ـ سجادة عراقية ٣×٢	٤
٧ـ سجادة عراقية ٣×٤	٤
٨ـ طقم قنفات	٥
٩ـ سرير منام خشب كويتي	٩٠
١٠ـ دوشك اسفنج	٧٢
١١ـ اسرة نوم متنوعة	٨٨
١٢ـ ميز طعام متنوعة	٥٤
١٣ـ طباخ غاز	٤٨
١٤ـ صوبة غازية	٩٢
١٥ـ صوبة كهربائية	٢٣
١٦ـ بطانية منام	٢٠٠
١٧ـ ثلاجة كهربائية متنوعة	٦٢
١٨ـ منضدة طعام	٢١
١٩ـ غسالة متنوعة	

٢٠ـ مواد اخرى متفرقة ومتنوعة (سخانات غازية متنوعة ، كلونترات ، كنتور ملابس ، كرسي حديد دوار مختلفة الاحجام ومعدات اخرى) .

مدير المشروع

اعــــلان

تعلن الشركة العامة للاستيراد والتصدير عن بيع المواد المدرجة ادناه المتوفرة لدى فرع الشركة في محافظة كربلاء (مكبس التمور) بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٠/٢١ في الفرع المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الضم على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة وان ترفع المواد المذكورة خلال اسبوع واحد وبالامكان .. مشاهدة المواد اثناء الدوام الرسمي وقبل المزايدة .

المــــواد	عددهــا
جتاري نسيج	٥٥
جتاري تاربولين	٥
كراسي خشبية	١٤٩
صندوق خشب	١٦٥٤
اكياس قلم ازرق	١٢٠٥
اكياس كازيلانكا	٥٢٠
صناديق بلاستيكية	٣٩٨٢٩(تباع بالطن)

م/المدير العام

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير /الثانية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٥٤ في ١٩٨٧/٤/١٩ تعلن لجنة البيع والتاجير / الثانية لمحافظة ديالى عن بيع معمل جص خانقين والمواد الميكانيكية التابعة له والعائد الى مديرية بلدية خانقين بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة ١٥ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية خانقين وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجير / الثانية

محكمة جنح الكوت

العدد /١٩٤ /ج /٩٨٣

التاريخ /٢٦ /٨ /١٩٨٧

الى المحكوم عليه / جونسو ام كي (فلبيني الجنسية)

حكمت عليك محكمة جنح الكوت غيابيا بتاريخ ١٩٨٦/٣/٤ بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة استنادا لاحكام المواد ٤٤٣ /٥ /٣١ من قانون العقوبات وحيث تبين لهذه المحكمة انك مجهول محل الاقامة فقد تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال ثلاثة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ /١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ..

القاضي

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان رقم ١٥٦ /ج /٨٧ /١٩٨٨

الى المتهم الهارب ـ اسماعيل حسن سلمان ـ يسكن شارع فلسطين حي النيل رقم الدار ٣٧٠٨ /٣ /٣ محلة ٥٠٣ زقاق ٤

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٥٦ /ج /٨٧ /١٩٨٨ في القضية التحقيقية المرقمة ١١٩٢ /٨٧ وفق المادة ٤٠٦ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك/ اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٧/١٢/٨ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ....

رئيس محكمة جنايات الرصافة

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٥٥٥ محلة الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي كريم جميل حمادي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٩ /١٩٨٧/٩ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري ٤٣ لسنة ٩٧١ نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا القرار تثبيت العائدية

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في الفلوجة

مصرف الرافدين

الدائرة الادارية

قسم شؤون الافراد

الى السيد خالد مصطفى قادر

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريخ ٩٨٧/٦/٣٠ ب . ظ وعدم التحاقك لغاية تاريخه او ابداء معذرة مشروعة .

تقرر اخطارك بضرورة الالتحاق بمقر عملك خلال شهر من تاريخ نشر الاخطار في الجريدة وبخلافه ستطبق بحقك الفقرة ـدـ من المادة ـ٢١ـ من قواعد الخدمة المعمول بها في المصرف وقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٠ في ١٢ ٢ ٩٨٤

مدير عام الدائرة الادارية

وزارة التجارة

القسم : تسجيل شركات

قرار بأجازة تأسيس

شركة محدودة

قدم الينا السيدان طالب بدن الكعبي وسمير طالب بدن الكعبي العراقيا الجنسية والمقيمان في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة وباسم شركة الاقمار للتجارة المحدودة

راسمالها ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام المادة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررنا الموافقة على تاسيس الشركة اعلاه بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة ٢١ من القانون اعلاه

كتب ببغداد في اليوم السادس من شهر صفر سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٧ م .

مسجل الشركات

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجير الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى / عن تاجير املاك بلدية السعدية المبينة ادناه فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في بناية بلدية السعدية وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

م / مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الاملاك :ـ ١) تاجير الحوانيت المرقمة ٤و ٢٦و ٤١و ٧٥و ٨٩و ٩٤و ٩٥و ٩٦و ٩٨و ٩٩و ١٠١و ١٠٤و ١٠٦و ١٠٧و ١٠٨و ١٢١و ١٢٣

محكمة جنح ابي الخصيب

العدد / ٢٠ /غ م / ١٩٨٦

التاريخ /٦ /٩ / ١٩٨٧

اعلان

الى المتهم / حسين نجيل مشعل

بالنظر لمجهولية محل اقامتك حسبما جاء بكتاب مركز شرطة ابي الخصيب واستنادا لاحكام المادة ١٤٣ من قانون اصول الجزائية قرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠ /١٢ /١٩٨٧ وعند تبلغك وعدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

اعلان

الى كل من عطية عبدالكريم سلوم وظافر حسب اله سلوم ورفيعة حسب اله سلوم وبدور حسب اله سلوم وعبدالوهاب حسب اله سلوم وعدنان اسد سلوم وبرهان اسد سلوم وعدوية اسد سلوم وبلقيس اسد سلوم . يرجى حضوركم يوم ١٩٨٧/١٠/٢٥ بالقطعة ٢١٠ مقاطعة ٤٩ الكصيرين وذلك لغرض تثبيت حقوق المغارسة بها وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم في الزمان والمكان المعينين اعلاه ستقوم اللجنة بالتحقيق غيابيا حسب الاصول القانوني

رئيس اللجنة

■ في ذكرى بيعة الشعب لقائده المنتصر ■

اقامة بطولة القطر الفرقية بالتايكواندو



ينظم الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو في السادس عشر من الشهر المقبل ذكرى يوم بيعة الشعب لقائده الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بطولة القطر الفرقية .

وستقام منافسات البطولة في الساعة العاشرة صباحا بقاعة القادسية ببغداد .

وقال السيد غالب النجار عضو اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد (للجمهورية) ان سباقات هذه البطولة التي ستبدا من الرابع عشر من الشهر المقبل وتستمر ستة ايام ستشارك فيها فرق الاندية والمؤسسات الرياضية بالاضافة الى منتخبات المحافظات . مشيرا الى ان اخر موعد لتسلم الموافقات هو اليوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

من جهة ثانية تبدأ عصر اليوم في نادي الشباب الرياضي الدورة التدريبية المفتوحة التي ينظمها الاتحاد باشراف الخبير الكوري وتستمر سبعة ايام .

بطولة الفيلق الاول الخاص بالرماية تبدأ اليوم

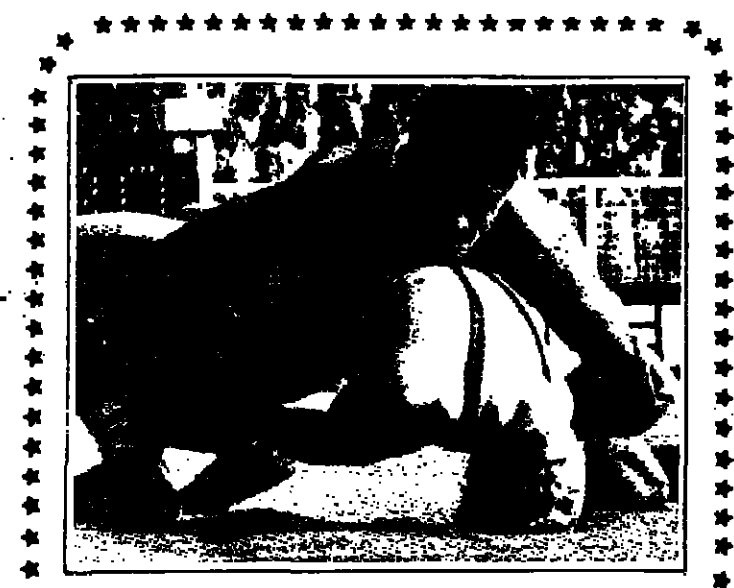
تبدأ هذا اليوم بطولة الفيلق الاول الخاص للرماية بالمسدس الشخصي والبندقية الالية التي تشارك فيها جميع الفرق التابعة للفيلق المذكور .

وكان الاجتماع الفني لهذه البطولة قد عقد في مقر شعبة التدريب البدني والعاب الفيلق الاول الخاص لتحديد الجوانب الادارية والامور الفنية للبطولة .

تسمية وفدنا لبطولة اسيا بكرة الطاولة

يشارك العراق ببطولة اسيا لكرة الطاولة المزمع اقامتها في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

ويراس الوفد العراقي لهذه البطولة السيد عصام عباس بختيار عضو الاتحاد العراقي لكرة الطاولة ويضم الوفد ايضا السيد صفاء راضي مدربا واللاعبين عماد احمد جهاد وجمال جلال .



دعوة العراق لبطولة آسيا بالمصارعة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة دعوة من نظيره الهندي للمشاركة في بطولة اسيا للمصارعة الحرة التي ستقام هناك خلال الفترة الواقعة بين الثالث عشر والثامن عشر من الشهر المقبل .

وقال مصدر مسؤول في اتحاد المصارعة المركزي (للجمهورية) ان الدعوة قد رفعت للجنة الاولمبية العراقية لغرض استحصال موافقتها على الاشتراك في هذه البطولة بعد ان وافق عليها الاتحاد .

وفي حالة حصول الموافقة سيتم تسمية ابرز مصارعي القطر في وقت يحدد من قبل هيئة تدريب الفريق الذي شارك مؤخرا في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية في مصر واحرز المركز الثاني فيها .

فريق البعث بطلا للقوة الجوية بكرة القدم

احرز فريق البعث لكرة القدم بطولة القوة الجوية التي نظمتها بنجاح شعبة التدريب البدني والالعاب في قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي

وجاء فوز فريق البعث في البطولة بعد تغلبه في المباراة الختامية يوم الاربعاء الماضي على فريق المركز الجوي بهدفين مقابل لاشيء بحضور السيد العميد الركن الطيار مدير التدريب الجوي ممثلا للسيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي والسيد هشام عطا عجاج رئيس الهيئة الادارية لنادي الطيران الرياضي

واقيمت هذه المباراة التي حضرها جمهور غفير من المشاهدين في ملعب نادي الزوراء الرياضي

وكان فريق القاطع الاول قد احرز المرتبة الثالثة في هذه البطولة التي استمرت اسبوعين بمشاركة (٢٢) فريقا مثلوا تشكيلات ووحدات قوتنا الجوية البطلة

وقال السيد موفق السراج مدير شعبة العاب القوة الجوية ان البطولة التي تعتبر رافدا مهما لتعزيز قدرات فريق القوة الجوية لكرة القدم الذي يتنافس على مراكز المقدمة في بطولة الجيش ونادي الطيران الذي يلعب ضمن فرق الدرجة الاولى . قد كشفت عن العديد من الوجوه الشابة والمؤهلة التي ستاخذ دورها قريبا .

اللجنة الطبية للاتحاد العربي بالكرة الطائرة تبدأ اجتماعاتها في بغداد .. اليوم

تعقد اللجنة الطبية في الاتحاد العربي للكرة الطائرة اجتماعا لها في بغداد اليوم يكرس لمناقشة البحوث المقدمة من السادة الاعضاء بالاضافة الى تشخيص الخطوات التي ستقوم اللجنة باتباعها خلال عملها المستقبلي كما سيتم في الاجتماع الذي سيفتتحه الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة تسمية المشرفين على بطولات الاتحاد للموسم الحالي .

وستعقد اجتماعات اللجنة التي ستبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة اجتماعات فندق فلسطين ميريديان .

.. جدير بالذكر ان اللجنة الطبية في الاتحاد العربي للكرة الطائرة تضم الدكتورة فالح فرنسيس من العراق رئيسا وعضوية عصام الحاج حسن من الاردن ومحمد رمضان من مصر وجمال الفواز من فلسطين وكمال بوزويته من تونس وبو يوسف خير الدين من الجزائر .

وسوف يعقب هذه البطولة اجتماع لاعضاء مجلس ادارة الاتحاد .

البطولة العربية للنساء

.. ضمن هذا السياق ينظم الاتحاد في القاهرة خلال الفترة من ٢٣ وحتى ٣٠ كانون اول المقبل البطولة العربية للنساء وقد بدا الاتحاد المضيف للبطولة بارسال دعوات المشاركة التي كان قد سبق فيها لمنتخبات اقطار المغرب العربي وان اعلنت مشاركتها المبدئية من جانب ثان يغادر القطر متوجها الى ولاية كولورادو الامريكية اواخر الاسبوع الحالي السيد عماد حمزة لحضور الاجتماع المقرر مع ممثلي الاتحادات الدولية بهدف التنسيق والتشاور بخصوص المواضيع ذات العلاقة .

وكان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد اقر وهيا لهذا اللقاء الذي يخدم الحركة الرياضية في الوطن العربي من جميع الوجوه .

بطولة الاندية العربية

على صعيد اخر اكد السيد عماد حمزة عزيز الامين العام للاتحاد العربي للكرة الطائرة (للجمهورية) ان بطولة الاندية العربية ابطال الدوري للرجال ستقام في القطر الاردني الشقيق للفترة من ٢٠ ولغاية ٣٠ تشرين ثاني المقبل وقد ابدت كل من اندية الرشيد العراقي والزمالك المصري بالاضافة الى النادي الاهلي الاردني مشاركتها في البطولة وينتظر وصول موافقات بقية الاندية .

منتخب الكويت بالكاراتيه يصل الى بغداد

من المؤمل ان يكون منتخب الكويت بالكاراتيه قد وصل الى بغداد مساء امس في زيارة للقطر تستغرق اسبوعا واحدا يجري خلالها عدة نزالات ودية مع المنتخب الوطني العراقي اضافة الى اجراء تدريبات مشتركة .

وقد اعد الاتحاد العراقي للكاراتيه منهاجا حافلا للوفد الشقيق يتضمن زيارة للمناطق السياحية والاثرية بالقطر .



■ بطولة انديه اسيا ■

[illegible]

غدا .. لقاء العراق واستراليا بالكرة الطائرة

■ فوز اندية الرشيد والكوفة والشرطة في دوري الناشئين ■

من المقرر ان يصل المنتخب الاسترالي للرجال بالكرة الطائرة الى بغداد اليوم لخوض مباراة ودية امام منتخبنا الوطني غدا استعدادا لبطولة اسيا التي ستبدا في القطر الكويتي الشقيق يوم الخميس المقبل .

ويحكم هذه المباراة التي ستجري في الساعة الخامسة مساء بقاعة صدام للالعاب الرياضية الحكام الدوليون محمد الوزني وبكر مصطفى وسفيان حميد يساعدهم السادة اكرم رجب وجسام محمد وحسن كاظم ونجاح عبدالله .

دوري الناشئين

من جانب اخر جرت عصر امس الاول ثلاث مباريات ضمن بطولة دوري اندية القطر للناشئين .

واسفرت المباراة التي تقابل فيها فريقا الرشيد والشباب في فوز فريق الرشيد بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

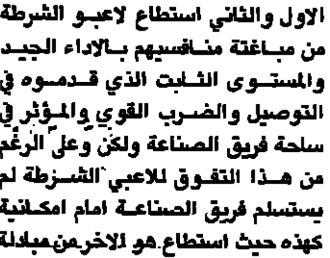
وانتهت اشواط هذه المباراة التي اقيمت بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح وحكمها السادة ناجي ابو غنيم واكرم رجب واحمد سلمان على التوالي (١٥ـ صفر) (١٥ـ٩) و(١٥ـ١٠) .

وفي قاعة القادسية ببغداد اقيمت مباراتان الاولى بين فريقي الكوفة والصليخ واسفرت عن فوز الكوفة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥ـ٧) (١٥ـ١٠) و(١٥ـ٧) .

وفي المباراة التي اعقبتها بين فريقي الشرطة والصناعة تمكن فريق الشرطة من الفوز بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

وكانت اشواط هذه المباراة التي حكمها السادة عباس الشديدي وعبدالحسين عمران وخليل ابراهيم قد انتهت كالاتي : (١٥ـ١٠) (١٦ـ١٤) (٦ـ١٥) (٤ـ١٥) و(١٦ـ١٤) كانت المباراة واحدة من المباريات المثيرة التي قدم فيها اللاعبون مستوى طيبا على مدى اشواطها الخمسة ففي الشوطين الاول والثاني استطاع لاعبو الشرطة من مباغتة منافسيهم بالاداء الجيد والمستوى الثابت الذي قدموه في التوصيل والضرب القوي والمؤثر في ساحة فريق الصناعة ولكن وعلى الرغم من هذا التفوق للاعبي الشرطة لم يستسلم فريق الصناعة امام امكانية كهذه حيث استطاع هو الاخر من مبادلة منافسيه بالقوة نفسها تقريبا وقد تحقق له الكثير في الشوطين التاليين بعد ان فقدت معظم العناصر الاساسية في فريق الشرطة طاقات كلفتهم التراجع الى حد كبير ووضعهم امام امتحان جديد في الشوط الحاسم الذي استغرق وحده (٣٥) دقيقة من وقت المباراة الكلي الذي وصل الى ساعتين وقدم فيه اللاعبون افضل ما يمكن انجازه في اساسيات اللعبة من توصيل واعداد وهجوم منظم اعتمد الخطط المدروسة

محمد الوزني



لقاء رياضي موسع

تعميقا لمبدأ ممارسة الديمقراطية في العمل الرياضي قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تنظيم لقاء رياضي يقام يوم ١٥/١٠/١٩٨٧ . يشارك فيه السادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والسادة : رئيس واعضاء الهيئة العليا لممثليات اللجنة الاولمبية ورؤساء واعضاء الممثليات في المحافظات كافة والسادة : عميد واساتذة كلية التربية الرياضية وبعض طلبة الكلية والسادة رؤساء واعضاء المكاتب الاستشارية في اللجنة الاولمبية والسادة اعضاء اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والسادة رؤساء ونواب وسكرتيرو الاتحادات الرياضية المركزية والسادة رؤساء الاندية وسكرتيروها في جميع انحاء القطر ولاعبو المنتخبات الوطنية ولجميع الدرجات نساء ورجالا وجميع الحكام لمختلف الدرجات والالعاب والمدربون كافة لمختلف الدرجات والالعاب ورجال الصحافة .

قوات بدر البطلة تفوز ببطولة الفيلق الخامس للرماية بالبندقية

قوات الشيباني البطلة تحرز بطولة المسدس الشخصي



احرز فريق قوات بدر البطلة كاس بطولة الفيلق الخامس للرماية بالبندقية الالية التي نظمتها شعبة التدريب البدني والالعاب في قيادة الفيلق الخامس البطل واختتمت بميدان الرماية لمدرسة القتال في اربيل يوم امس الاول .

وجمع فريق قوات بدر المؤلف من المقاتلين خضير علي ظاهر واحمد دويج عبد وخوشابا كوركيس ونضال خشمان نقاطا مجموعها ٥٤٠ .

وفي المسدس الشخصي للضباط تمكن فريق قوات الشيباني البطلة ان يحرز كاس البطولة جامعة ٥٩٥ نقطة .

ويذكر ان هذه البطولة التي تاتي ضمن منهاج شعبة التدريب البدني والعاب الفيلق الخامس للموسم المقبل قد شاركت فيها عدد من الفرق التابعة لهذا الفيلق البطل .

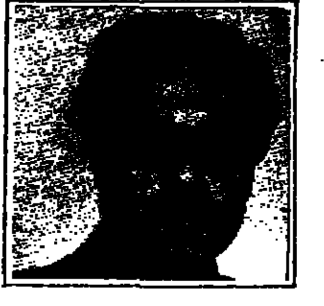
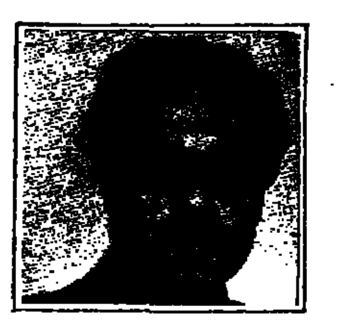
دورة للتدريب البدني في قوات بغداد البطلة

تفتتح مطلع الشهر المقبل دورة الميلاد للتدريب البدني التي تنظمها شعبة التدريب البدني والعاب قوات بغداد للحرس الجمهوري .

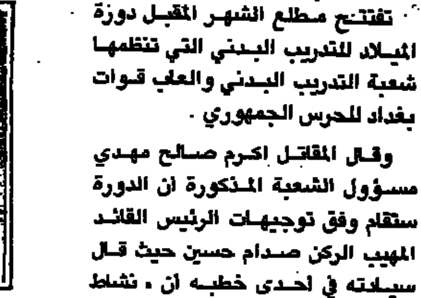
وقال المقاتل اكرم صالح مهدي مسؤول الشعبة المذكورة ان الدورة ستقام وفق توجيهات الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حيث قال سيادته في احدى خطبه ان « نشاط المقاتل جزء اساسي من ربح المعركة واللياقة البدنية هي التي تحدد حركته » .

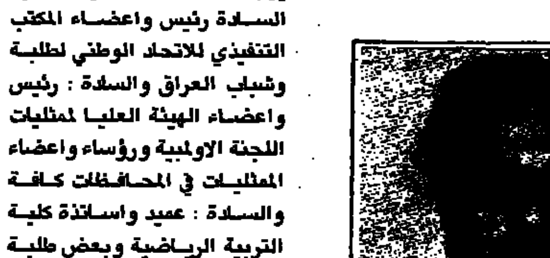
واضاف ان منهاج اعداد المقاتلين من الناحية البدنية يحظى بمتابعة شخصية من لدن العميد الركن قائد قوات بغداد البطلة الذي اوعز بتهيئة كل السبل الكفيلة لانجاح هذا الجانب .

ومن جهة اخرى قال المقاتل اكرم صالح ان النشاط الرياضي للتشكيل يسير بوتائر متصاعدة حيث حصل فريق الكرة الطائرة على كاس السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عندما تغلب في المباراة النهائية على فريق الهندسة العسكرية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وعلى مستوى الجيش تمكن فريق قوات بغداد من الفوز بالبطولة السنوية للملاكمة التي نظمتها مديرية التدريب البدني والعاب الجيش .

المقاتل اكرم صالح مهدي .





كاربوف لاعبا بالتنس



اشبيليه ـ لاعب الشطرنج السوفيتي اناتولي كاربوف يجري تدريبا بالتنس للمحافظة على لياقته البدنية استعدادا للقاء المرتقب على اللقب العالمي مع مواطنه كاسباروف الذي سيبدا في اسبانيا مساء الاثنين المقبل ويستمر مدة شهرين .

الصورة بالراديو خاصة بواع

■ بانتهاء مباريات الدور الثاني ■

الجيش يتصدر دوري الكرة للدرجة الاولى

تصدر نادي الجيش دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بانتهاء الدور الثاني امس الاول . واصبح ترتيب الفرق كما مبين في الجدول بعد ان خاضت كل منها مباراتين :

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الجيش	١	١	ـ	٦	٢	٣
الصناعة	١	١	ـ	٣	١	٣
الشرطة	١	١	ـ	٢	١	٣
الشباب	١	١	ـ	٢	١	٣
البحري	١	ـ	١	٢	٢	٢
التجارة	١	ـ	١	٢	٢	٢
الرشيد	ـ	٢	ـ	٢	٢	٢
النفط	ـ	٢	ـ	٢	٢	٢

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الطلبة	ـ	٢	ـ	٢	٢	٢
النجف	ـ	٢	ـ	٢	٢	٢
اربيل	ـ	٢	ـ	٢	٢	٢
الطيران	١	ـ	١	٣	٤	٢
الزوراء	ـ	١	١	٢	٣	١
صلاح الدين	ـ	١	١	٢	٣	١
الموصل	ـ	١	١	ـ	١	١
الميناء	ـ	١	١	ـ	٤	١

حارس مرمى التجارة يمسك بكرة عالية في مباراة فريقه مع الطيران امس الاول التي اسفرت عن فوز الطيران (٢ـ١) .

هكذا منه بالأصل

■ كل سبت ■

السيناريو والاشكال المزمن

■ سامي محمد ■

يبقى غياب السيناريو الجيد ، اي الذي يحمل مواصفات ضرورية تقف في مقدمتها اللغة السينمائية . واحدا من المشكلات البارزة في صناعة السينما العراقية . ان نظرة سريعة الى نصوص الافلام العراقية التي انتجت على مدى عمر السينما العراقية ستعطينا انطباعا قويا بان معظم نصوص هذه الافلام قد اتسم بثغرات فنية ان لم نقل ان بعضها قد اعتراه ضعف واضح .

ان النيات الصادقة والمخلصة في صنع افلام عراقية جيدة تصطدم في الاعم الغالب بغياب سيناريو جيد يتيح لهذه النيات ان تكون في موضع التنفيذ . واغلب مخرجينا المتميزين لم يروا باسا في اختيار احسن ما كتب من نصوص في ظل حالة يغيب فيها السيناريو الذي يمكن اعتباره بحق العمود الفقري للفيلم

ففي السبعينات اقيمت دورة في كتابة السيناريو حاضر فيها سينمائيون وفنيون مصريون . وقد شارك في الدورة عدد من ادبائنا وصحفيينا . في هذه الدورة تلقى المشاركون دروسا في فن كتابة السيناريو . لكن هذه الدورة لم تحقق غايتها بدليل ان كل المشاركين فيها لم يقدموا على كتابة سيناريو جيد .

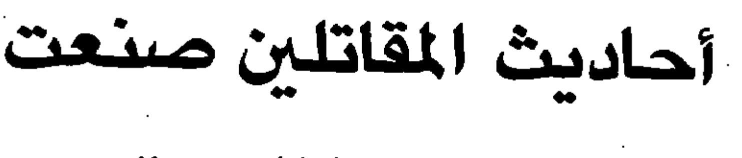
وقبل فترة وجهت دائرة السينما والمسرح العامة نداء الى الكتاب والادباء والصحفيين ان يسهموا في كتابة نصوص سينمائية يمكن الافادة منها في صنع افلام عراقية . غير ان استجابة هؤلاء ـ بحدود علمي ـ لم تتناسب مع النية الصادقة في تبني اي سيناريو جيد بغض النظر عن اسم كاتبه .

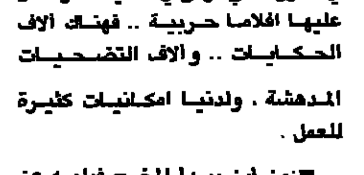
غير ان الواقع يشير الى ان كتابة السيناريو لا تنتمي بالضرورة الى ما يعرف بالكتابة الادبية . فكتابة السيناريو تتطلب معرفة تفصيلية ودقيقة بحرفيات السينما وفي مقدمتها استخدام العدسات بما في ذلك نوعية اللقطات والمشاهد وتسخير الكاميرا وتحديد مواصفات الاكسسوار والديكور الى جانب رسم الشخصية وبنائها .

بمعنى ان كاتب السيناريو ينبغي ان يتقن اللغة السينمائية بما في ذلك عنصر المونتاج (نظريا في الاقل) وعنصر الاستعارة السينمائية وما الى ذلك من فهم للايجاز والسرد والقطع وقلب الاحداث وتسلسلها .

وليس هذا مدعاة الى القول بان هناك استحالة في كتابة سيناريو عراقي وفق هذه المعايير الفنية الصرف . بل المقصود هنا انه لابد من يعنى بكتابة السيناريو ان يدخل عالم السينما من حيث هي صناعة وليست فكرا فقط . فليس من يكتب السيناريو ان يكون اديبا بالضرورة . ان اشهر كتاب السيناريو في العالم عرفوا بانجازاتهم في هذا الحقل ولم يكونوا معروفين على انهم ادباء لهم اسهاماتهم في القصة والرواية .

■ صاحب حداد ■





ثلاثة افلام روائية حربية هي حصيلة الاعوام السبعة من حربنا العادلة في معركة قادسية صدام المجيدة : (الحدود الملتهبة) للمخرج صاحب حداد . و(المنفذون) لعبدالهادي الراوي . و(صخب البحر) لصبيح عبدالكريم . في هذه الافلام الثلاثة . تتلاشى المسافة بين الممثل والمقاتل وبين ان يكون الممثل محترفا ام هاويا .. فخط الشروع في الفعل يمتد من سواتر الجبهة ومن وجدان كل عراقي يحمل الوطن في القلب . يحمله في العيون .

أحاديث المقاتلين صنعت « الحدود الملتهبة »

قلت هذا لصاحب حداد بعد ان خرجت من صالة العرض وكان في القلب عصفور يرقص فرحا لامرين . اولهما ان الفيلم عراقي يحمل همومنا برؤية صافية شفافة حاذقة وثانيهما لانه عكس مقدرة متميزة في الاداء وفي المعالجة بعقلانية .

يشاركني صاحب حداد تصوري هذا مفسرا :

ـ كنت والفنان قاسم محمد ـ مؤلف العمل ـ نفكر بتتبع جذور المقاتل العراقي . وظروف تكوينه البيئي من اين يستمد ايقاعه وفعله . هناك العائلة وقيمها والمجتمع الجديد الذي تكون في ظل الثورة والتوق الفردي نحو حياة عادلة . وعيش كريم . كنا ننصت لاحاديث الجنود . وهم يروون حكايات من سفرهم في جبهات القتال كانت احاديث عفوية مشحونة بالصدق والثقة بالنفس . والايمان بقضية القتال في سبيل الوطن .

في الحدود الملتهبة .. بنينا شجرة لها جذور . هناك الام العراقية التي ترضع المقاتل شهامة ونبلا ومحبة . والاب الذي يناضل ويكافح من اجل ان تستمر مسيرة الثورة .. هذه العوامل كانت وراء صدق الفيلم .. وتاثيره .

■ ما هي مواصفات نجاح الفيلم الذي يتناول موضوعة الحرب ؟

ـ لا احدد مواصفات وانما اقول ان الصدق هو المعيار الاول للنجاح . كيف تستطيع ان تخلق نوعا من التقارب بالحس وتطرح المعاناة باسلوب مبسط .. وانساني عميق .

■ هل تعتقد ان ثلاثة افلام حربية عن المعركة تتناسب والامكانيات التي نمتلكها ؟

ـ ثلاثة افلام تعبر عن قصور كبير ، فالمعركة اكبر بكثير . وفيها حالات غلية في الذروة لكي توثق في السينما . وتعمل عليها افلاما حربية .. فهناك آلاف الحكايات .. وآلاف التضحيات المدهشة . ولدنيا امكانيات كثيرة للعمل .

■ من اين يبدا المخرج فيلمه عن الحرب ؟

ـ من معايشة المقاتلين والتقاط مواقفهم . والتعرف على يومياتهم ، ونوع العلاقات التي تبنى في ظل ظروف صعبة . لاشك انها مواقف ودلالات حاسمة لا غنى للمخرج عنها .

■ قلت ان افلام الحرب الروائية .. لم تكن بمستوى الحدث .. كيف تفكر بسد هذا النقص ؟

ـ كمخرجين امامنا فرص كبيرة لان تطرح .. فموضوع الحرب فيه الكثير من الدفقات الانسانية عالية القيمة .. وتضحيات كبيرة ليست في ساحة المعركة . بل في الداخل في حياة العائلة العراقية التي يرتكز المواطن في فعله اليها .. وهذه مهمة الكتاب .. في صياغة هذه المفردات .

من جهة اخرى فانني شخصيا اعمل حاليا على كتابة السيناريو مع الكاتب عبدالامير شمخي يحمل عنوان (القطار الفين وواحد) عن مجموعة من المقاتلين يتصدون لهجوم معاد ، وفيه تواصل بين خط الجبهة الساخن .. وحياة الناس في الداخل .

■ ولماذا العنوان (الفين وواحد) ؟

ـ في هذا العام يطلب الطفل الذي يولد في احداث الفيلم للخدمة في صفوف قواتنا المسلحة .. فهو بطل في الولادة وفي الظروف التي كانت رافقت انجابه .

صباح ناهي





■ مفاهيم ■

الفيلم التجريدي

■ د . جبار العبيدي ■

نوع من الافلام السينمائية الذي يعبر عن فكرة معينة من خلال الايقاع والتصاميم البصرية مؤكدا لغة الشكل على المضمون . ويوظف الاشياء التي تتميز بشكلها لا بقصد التوضيح الكامل لمعانيها ودلالاتها وابعادها الاعتيادية بل لغرض خلق نوع من المؤثرات البصرية وتكوين الاشكال الهندسية المتحركة او الثابتة والمغايرة للشكل الاصلي . ويميل صانع الفيلم التجريدي الى :

ا ـ استخدام التشويه البصري من خلال العدسات .



ب ـ استخدام المرشحات ([illegible]) تعرف بالتاثير السمفوني ـ البصري .

ج ـ اعتماد الحركة الميكانيكية ذات التتابع الهندسي .

د ـ المؤثرات الصوتية غير المالوفة .

هـ ـ تجميع وتركيب اللقطات باسلوب انطباعي .

و ـ المؤثرات الضوئية وتدرجات الضوء .

ويعتبر فيلم «الباليه الميكانيكي» (١٩٢٤) لمخرجه فيرناند ليب من افضل الافلام التي تمثل الفيلم التجريدي . والافلام التي صنعها « جون وجيمس وتني » باستخدام الحاسب الآلي كما في سلسلة « التعديلات » (١٩٦٨) و« الأوبس » (١٩٦٣ـ١٩٦٦) التي احتوت على هيئات وتشكيلات تجريدية وغريبة صممت ونفذت بطريقة تشد الابصار لها .

وودي ألن : مخرج يطلع من شوارع المدينة

انه الى جانب الحظ . بحظى « وودي الن » بجانب من الشهرة غير انه لا يلقى استحسانا وتعاطفا من معجبين . لقد احب نيويورك حيث عاش حياة خصبة وفاتنة وفي احد احيائها « بروكلين » . وصاحبت حياته تغييرات عدة وبالتحديد منذ العشرين عاما الماضية . وهو عموما ميال للانتاج الوفير فقد كتب واخرج خمسة عشر فيلما منذ عام ١٩٦٥ . وكتب ومثل في خمسة اخرى . وهو الوحيد الذي وجدته في نيويورك . وله متسع من الوقت في التجوال اللقاء بالاصدقاء . تصفح الكتب في دور النشر والمكتبات . العزف على الكلارنيت ومشاركة زوجته النجمة « ميا فارو » متعتها مع الاطفال حيث لها ثمانية (خمسة منهم بالتبني) لكنه يحيا بعيدا عنهم نوعا ما . وعلى خلاف اهل نيويورك فقد استوعب اضطرابه العصبي . الافكار التسلطية . مخاوفه المريضة وبدا يعيش بارتياح مع سكان مدينته في نزل مزدوج يطل على الحديقة المركزية لنيويورك . وفي يومه الذي خصص لي . ظهر « وودي الن » في غاية السعادة .

قد اجرى وليم جيست لقاء معه ننشر اهم ما ورد فيه :

■ ما الذي يقودك الى صنع فيلم واحد في العام ؟

ـ انه ليس بالبرنامج الضخم الذي يستدعي التريث . ذلك هو الفيلم . وهناك مرات عديدة انجز فيها مخرجون امثال « سدني لوميت » و« برجمان » ثلاثة افلام في العام الواحد . وعموما فالفيلم يتطلب مني شهرين للكتابة واشهرا للتصوير والتقطيع . واي شخص عامل او موظف في مكتب يعمل اكثر مني . وانا اجد الكثير من الوقت للعزف ومشاهدة الافلام ورفقة الناس وعملي ليس فيه ذلك العناء الذي يوحي به . انني اجد متعة في الكتابة وتجعلني اشعر وكانني انغمس في لعبة محببة او ما يقارب ذلك .. حتى انني اكاد اعيش (عطلة) دائمة .

■ لذا فانت اكثر سعادة في وقت انغماسك بالعمل ؟

ـ نعم . وانا دائما ما احسست عما اذا استطاع شخص ما تنظيم حياته ، فقلقه على الاشياء البسيطة لا يبدو شيئا يستحق الذكر . فبذلك التنظيم الحياتي يكون قد انهى قلقه وبعثرة حيلته حول البحث عن معنى الاشياء الكبيرة التي تجعله يعيش رعبا دائما وتمضي به خائر القوى . فاشياء مثل الشيخوخة والموت لا ينقطع تفكيرك بهما ولا ينفع قلقك حولهما ، وازائهما لا تستطيع فعل اي شيء . ولكن الاشياء البسيطة التي تقضي فيها اياما وانت قلق بشانها تبدو كانها مشكلة لطيفة وبسيطة .. قد ابدو مريضا .. انها الكآبة .. التي لا تجدها عند الانسان السوي .

■ لكنك في ذات الوقت تطمح لصنع افلام (كبيرة) ..

ـ ارغب بصنع افلام مدهشة جهد الامكان . لكن كل اسبقياتي تاتي متتابعة في اجرائيتها ومنظمة جدا وذلك لا يوصل لمعنى (فني) .. ذلك المعنى الذي توصلت اليه في فيلمي الثالث والرابع (يقصد ـ الكازينو الملكية ـ و ـ خذ النقود واهرب ـ المترجم) .

■ اهناك محاولات جديدة لتاكيد هذا المعنى ؟

ـ قد تكون كذلك . فانك لو علقت مجموعة من صور افلامي ودرت حولها . لوجدت انها تعني حرفة العمل ذاته ومتطلباته . وحتى تلك التي اخذت طابعا كوميديا مثل ـ هانا وشقيقاتها » فستجده عملا صعبا ويعلوه (سخام) الايدي . انه كاي عمل وظيفي يحتاج الدقة والجهد والاتقان . وعملي الجديد لا يظهر مجموعة من الرجال يمزحون ولديهم الكثير من الوقت للسخرية . ذلك لا اجيد صنعه .. ورغبتي هكذا دائما احاول معها اظهار الفيلم بشكل افضل . لكن من يدري ؟.. افلامي اريدها اكثر صدقا وحميمة في تفاصيلها الشخصية التي تظهرها برقة . ذلك اراه اكثر سهولة وسرعة في الانجاز . حيث التصوير الداخلي ودون تدخلات من طقس رديء وبممثلين اقل . وباعداد بسيطة للمشاهد التمثيلية .

■ انك تميل لاشراك ممثلين محدودين . هم اصلا حلقة مغلقة من الاصدقاء : « ميا فارو » . « دايان كيتون » . « دايان ويست » و« توني روبرتس » في كل فيلم .

ـ انه اكثر سهولة . العمل مع اصدقائي ومعارفي الشخصيين . فانا لو عملت مع ممثلين كـ « مايكل كين » ـ كان معي في فيلم هانا ـ فذلك يكلفني الكثير فهو ما يلبث ان يغادر بعيدا الى اوربا او الهند لتصوير لقطة في فيلم اخر . دون ان اكون قد انتهيت انا اصلا من اخر اللمسات على فيلمي . لكن مع الاسماء التي اشرت اليها . استطيع ان اتصل بايهم وفي اي وقت ارغب واخبرهم : (استمعوا . انني وجدت فكرة رائعة لمشهد جديد .. دعونا نلتقي ونصوره) . كما انني اجد من اصدقائي غير المحترفين من اشركه في افلامي وبالذات حين يتكون عندي يقين حول امتلاك ذلك الشخص الحد الادنى من اداء الممثل وانا اقدم على ذلك . دون ان يشكل عندي خطورة كبيرة .

■ حين تزور « ميا فارو » في بيتها الريفي . هل تجد هناك فرصة طيبة للعمل ؟

ـ كلا . فكل الوقت يمضي في صيد الاسماك . والكثير من الجزع وعدم الارتياح ينتابني فحين ياتي المساء . يكون الظلام قد خيم على المكان . وتجوال عبر غابة في الليل . عمل لا يروق لي .. وهناك لا شيء ذو جدوى يدفعك للقيام به . واشعر وكانني حقا لست بابعد من المسافة التي تشير لها قدمي . غير انني في « مانهاتن » اجد متعة في اكتشاف الاماكن . الحصول السهل على سيارة اجرة واعرف اين عليّ ان اتوارى ؟ اي المطاعم اتناول فيها عشائي . واي الاماكن الرديئة تتفادى ؟. في المدينة اشعر وكانني في بيتي .

■ هل تجد متعة في تحضيرك للافلام ؟

ـ انا اجدها في الكتابة اكثر . حيث تبدو لي اكثر قوة من صنع الفيلم ذاته ! ففي الصناعة القلمية عليك اكتشاف حقائق العمل ومواجهة وقائعها الصعبة حين يصبح لزاما عليّ ان اقنع ممثلا وان اجعله اكثر استقرارا عبر المزيد من الاموال ! وتدريجيا تبدأ التسويات والحلول الوسط . وتلك الانماط من التعامل ليست ممتعة بالطبع . وتظل نحن بشكل حقيقي لساعات الكتابة . حيث زاوية في البيت تشع من حولك وانت تتامل جهدك في الكتابة .. انه لشيء لذيذ وممتع حقا .

■ اتجدها اذن في الاخراج ؟

ـ لا .. وانا اتمنى لو ان اخراج الفيلم يتم كما اتخيله . الضغط على زر . ومن ثم تطلع النسخة الاصلية كاملة منه ! فالاخراج عملية تصيب صاحبها بالوهن . وكثيرا ما تتطلب الوقوف وسط شارع في صباح متجمد لتصوير مشهد صغير ، وذلك على ما اعتقد ليس فيه من المتعة شيء . وفي الاستديو ايضا ستكون اشكالات تقنية هناك في الانتظار . تبدأ من الاضاءة وتنتهي باداء الممثل .. واخيرا قد لا تبدو فكرة المخرج قد انجزت ونفذت بشكل جيد .

■ لمَ الاكثار في الافلام ؟ ان افلاما اقل وبصنعة قوية تبدو اكثر اهمية وقد تدخل بذلك تاريخ السينما .

ـ لا .. لا ارغب نوعية الافلام تلك .. انها تكلف الكثير من الجهد والمال وعليّ حينها ان ازود نفسي بنشاط واستعداد يمتد لسنين كي انجز عملا مشابها . كما انني لا اعتقد ان مشروعي بانتاج افلام صغيرة وعديدة قد اثبت فشلا كما انه ل ـ س هناك اية علاقة بين ضخامة الفيلم وقوة لغته السينمائية .. فلناخذ بعضا من افلام « برجمان » تلك الغامضة والاقرب للتعقيد فهي لم تكلفه سوى تصويرا لمدة اربعة او خمسة اسابيع . وكانت على مستوى من الجودة جعلها تقف بين افضل افلام السينما في العالم .. هكذا اراها .

وانا اصنع افلامي كلما وجدت لها افكارا جيدة وباقصى سرعة ممكنة عندي . لانني ساكون في اللحظة التي اتوقف فيها عن صنع الافلام . مع حصيلة جيدة منها .. وساكون محظوظا لو كان ضمنها ما يعد جيدا . بعضها رديئا .. والبعض الآخر مسليا وممتعا .

ترجمة : علي عبدالأمير

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم عبد الخالق جلال محمد ■

■ أفقي ■

١ ـ من فنادق العراق .

٢ ـ عقل ـ من فنادق العراق .

٣ ـ حرف + من فنادق العراق ـ حرف مكرر .

٤ ـ لوذي بالفرار ـ القعر (معكوسة) .

٥ ـ حرف جر (معكوسة) ـ ذراع ـ الح (معكوسة) ـ فاصل .

٦ ـ حرف مكرر ـ من المواشي ـ حمى .

٧ ـ عاصمة أوربية ـ اشد الأعداء (معكوسة) اسرف .

٨ ـ ياتي ـ من فنادق العراق .

٩ ـ جواب ـ الغالي ـ نصيف مواد ـ حرف مكرر .

١٠ ـ يقنط ـ حرفان من ثوم ـ حرف موسيقي .

١١ ـ حرف ابجدي ـ يسكنون + حرف ـ امراض .

١٢ ـ لقب ممثل عراقي (معكوسة) من فنادق العراق .

١٣ ـ حرف مكرر + من الأقارب ـ عم الجميع ـ صات الضفدع .

١٤ ـ من فنادق العراق ـ قوة الرفع .

١٥ ـ من فنادق العراق ـ حق النقض في الأمم المتحدة .

■ عمودي ■

١ ـ من فنادق العراق .

٢ ـ خير ـ من فنادق العراق .

٣ ـ حرفان من شاكر ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ الاحلى .

٤ ـ جلوس ـ اسم علم مؤنث (معكوس) ـ عاصمة عربية + حرف .

٥ ـ نرتوي ـ حرفان من عاد ـ حرفان من علي ـ حرفان من صمت .

٦ ـ حرف + تمرين ـ من فنادق العراق .

٧ ـ من فنادق العراق (معكوسة) جدها في مراكش .

٨ ـ من عظام الجسم ـ القروض ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) .

٩ ـ اعشى (مبعثرة) ـ حرف + ادوا اليمين .

١٠ ـ قضاء شمال العراق (معكوسة) ـ عكس السن (معكوسة)

١١ ـ حرفان من نور ـ من فنادق العراق ـ ملكي (معكوسة)

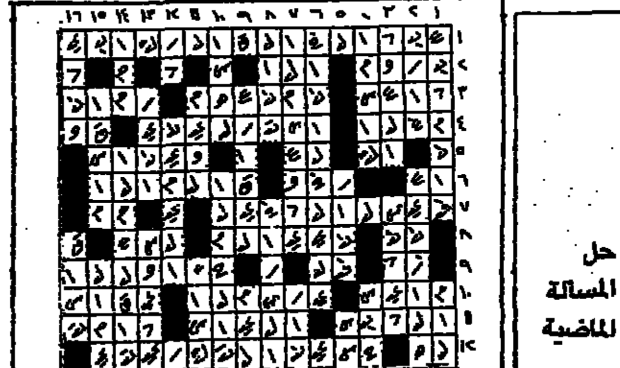
١٢ ـ من فنادق العراق ـ اسم علم منكر .

١٣ ـ نسقا ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) من افرازات الجسم .

١٤ ـ حرف مكرر ـ من فنادق العراق (معكوسة) ـ قادم .

١٥ ـ عملة اسويته + اوتيل ـ حرف مكرر ـ طرق (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص ب (٤٩١) جريدة الجمهورية / زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية



■ التشكيلات ستعلن قريبا ■

أتفاق على توزيع السلطة في السودان

■ الخرطوم (ا.ف.ب) توصل الحزبان السياسيان السودانيان وهما حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي الى اتفاق على توزيع السلطة بينهما داخل مجلس رأس الدولة الذي يمثل الرئاسة الجماعية للجمهورية والذي سيخفض عدد اعضائه من خمسة الى ثلاثة .

ويعد هذا الاتفاق الذي اعلن عنه الحزبان في الخرطوم ، حلا لاحدى نقاط الخلاف الرئيسية بينهما . وكانا قد فصما التحالف بينهما في اطار الائتلاف الحكومي في ٢٢ آب الماضي . ويعيش السودان أزمة سياسية منذ ذلك التاريخ .

ويقضي الاتفاق بين الحزبين بخفض اعضاء مجلس رأس الدولة من خمسة الى ثلاثة وبان يحتفظ الحزب الاتحادي الديمقراطي برئاسة المجلس كما كان اما العضوان الاخران فاحدهما من حزب الامة ، وسيمثل الاخر الاحزاب السياسية للجنوب .

وكان الخلاف الكامن بين الحزبين قد اندلع عندما انتخب البرلمان شخصية مستقلة وهي ميرغني النصري في ٨ آب الماضي ليحل محل عضو استقال من المجلس وهو من اعضاء الحزب الاتحادي الديمقراطي .

وكان حزب الامة الذي ينتمي اليه الصادق المهدي رئيس الوزراء قد عارض مرشح الحزب الاتحادي الديمقراطي وعاب عليه صلاته السابقة مع نظام جعفر نميري . ولذلك قال الحزب الاتحادي الديمقراطي انه فقد منصبا من حقه ان يشغله باحد اعضائه طبقا لنظام توزيع الاعباء الحكومية فيما بين الحزبين .

الا ان حزب الأمة والحزب الاتحادي الديمقراطي قد اعلنا في يوم ٨ (آب) الماضي عن قرارهما بالابقاء على تحالفهما واتفقا على مساندة الحكومة القائمة تجنبا لخلو مناصب في السلطة وانتظارا لحل ينهي الازمة .

وقال المراقبون انه سيتم الاعلان عن تشكيل مجلس رأس الدولة الجديد والحكومة بعد عودة الصادق المهدي في يوم ١١ تشرين الاول الجاري من زيارة لليابان .

■ المقاومة مستمرة ■

عبوة ناسفة قرب حاجز سوري

■ بيروت/واع .. اكتشفت صباح امس عبوة ناسفة كانت موضوعة داخل كيس قبل انفجارها بالقرب من حاجز توجد فيه قوات النظام السوري في منطقة (كركول الدروز) ببيروت الغربية ..

ويواجه وجود قوات النظام السوري في لبنان وفي بيروت العاصمة مقاومة عنيفة من القوى الوطنية اللبنانية .

■ بعد تفتيش مشدد ■

لندن تطرد آخر عناصر مكتب السلاح الايراني

■ لندن (ا.ف.ب) اوضح متحدث باسم مطار هيثرو بلندن ان اخر فوج من اعضاء مكتب شراء الاسلحة الايراني الذي اعلنت الحكومة البريطانية عن اغلاقه في الشهر الماضي قد غادر لندن .

وكان جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني قد اعلن في يوم ٢٣ كانون الاول الماضي عن قرار حكومته باغلاق المكتب الايراني ردا على الهجوم الذي وقع على ناقلة نفط ترفع العلم البريطاني في الخليج العربي وامهل حوالي ثلاثين ايرانيا يعملون في هذا المكتب حتى اليوم ٨ تشرين الاول لمغادرة العاصمة البريطانية .

وكان عدد كبير من موظفي مكتب الاسلحة قد غادروا انكلترا في خلال الاسبوعين الماضيين . وقد استقل اخر فوج من ٣٥ شخصا .. من بينهم نساء واطفال .. طائرة تابعة لشركة خطوط (ايران اير) بعد ان تعرضوا للتفتيش لمدة ثلاث ساعات قبل الصعود الى الطائرة . واوضح المتحدث باسم مطار هيثرو انه لم يقع اي حادث .

■ اخبار في سطور ■

■ صعدت قوات الاحتلال الصهيوني اجراءاتها التعسفية في قطاع غزة المحتل في اعقاب الاشتباك الذي وقع في السادس من الشهر الحالي بين مجموعة فدائية والجنود الصهاينة واسفر عن مصرع واصابة عدد من الصهاينة .

■ وقعت المغرب وفرنسا اتفاقية تتعلق بتاشيرة الدخول واوراق الاقامة الخاصة بالمغاربة والفرنسيين المقيمين في كلا البلدين .

■ تبدأ اللجنة السياسية والامنية التابعة للامم المتحدة يوم الاثنين المقبل مناقشة قضايا نزع السلاح في ضوء الاتفاق المبدئي بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بشأن تصفية الصواريخ النووية القصيرة المدى والمتوسطة .

■ اجرى الرئيس الامريكي رونالد ريغان محادثات مع كينث كاوندا رئيس زامبيا تركزت حول القضايا الدولية ومشكلات جنوب افريقيا .

■ اختارت رئيسة الفلبين كورازون اكينو ، راؤول مانغلابوس وزيرا للخارجية ليخلف بذلك مانويل يان الذي كان يتولى منصب وزير الخارجية بالنيابة منذ استقالة سلفادور لوريل نائب الرئيسة اكينو من منصبه كوزير للخارجية الشهر الماضي .

■ ادى المجلس التنفيذي الجديد في فيجي اليمين امام العقيد ستيفيني رابوكا قائد الانقلاب العسكري الذي وعد باجراء انتخابات في فيجي في غضون عام واحد .

■ اطلق الاتحاد السوفيتي قمرا صناعيا جديدا من سلسلة اقمار كوزموس يحمل الرقم ١٨٨٩ لمواصلة ابحاث استكشاف الفضاء الخارجي .

قالت الصحافة العربية

■ خنادق العدوان المتشابهة ■

النظام الأيراني أزال جميع الأقنعة

■ الصهاينة وخميني يلتقون على غايات واحدة ■

■ العواصم/واع واصلت الصحف العربية فضحها لطبيعة التحالف العدواني بين النظام الايراني والكيان الصهيوني ، واكدت ان التقاء النوايا الشريرة لكلا الجانبين تستهدف الشعب العربي . واضافت ان صيغة التعاون المعقودة بينهما تؤكد مدى التحالف والترابط العضوي بين اهدافهما وتوجهاتهما التي تصب في خدمة الجهود المعادية للعرب .

ووصفت مجلة (النهضة) الكويتية مزاعم طهران بمناصبة الكيان الصهيوني العداء والادعاء بالعمل على تحرير القدس بانه تناقض يفضح نفسه جراء استمرار رفضها انهاء حربها ضد العراق وتهديدها المنطقة .

واشارت في مقال رئيسي بعددها اليوم الى اصرار النظام الايراني على رفض قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب . واشتراك ايران الى ابعد مدى في التحالف العضوي المباشر مع الصهاينة من خلال استقدام السلاح والمستشارين وتصدير آلاف من (الفلاشا) اليهود الايرانيين الى الاراضي المحتلة ليتحولوا الى جلاوزة في وجوه العرب ومدافعين عن الكيان الصهيوني .

ونبهت صحيفة (الانباء) الكويتية امس الى ان تزويد العدو الصهيوني بالقوى البشرية الايرانية لايقل خطرا عن تزويده بالاسلحة .

وقالت ان حكام طهران قد ازالوا جميع الاقنعة وظهروا على ما هم عليه اعداء لفلسطين وشعبها بعد ان تاجروا بالقضية الفلسطينية بضع سنوات .

وقالت صحيفة (الرياض) السعودية امس ان (ايران غيت) ليست اكثر من مفردة صغيرة في الكتاب المفتوح بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني ، لذلك صار العدو الصهيوني الاداة الضاغطة حتى على الولايات المتحدة في تغذية التواصل والدعم لايران .

واضافت قائلة مع ان مهمة التحكم بالعواطف مهمة صعبة فان العراق يعلم الكثير من اساليب السياسة والحرب ولذلك لايمكن القبول بلعبة الكراسي المتأرجحة ، لانه دفع الكثير وهو يفهم كيف تدار اللعبة داخل الغرف المغلقة ولهذا السبب لايجوز ان يسجل الكسب للدول التي كانت صاحبة الدور الرئيسي في تطويع جميع الارادات في تفاعل الحرب .

وتطرقت صحيفة (الجزيرة) في تعليقها امس الى الاعتداءات الايرانية على المناطق السكنية والمساجد والمدارس في العراق وقالت ان ذلك يكشف عدة حقائق اولها استهانة حكام طهران بالاعراف الدولية وتعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء التي تحرم قتل الابرياء وثانيها ان حكام طهران اصيبوا بحالة انعدام الوزن نتيجة لفشلهم في مواجهة الجيش العراقي وقواته الجوية بصفة خاصة وثالثها ان حكام طهران مازالوا يصرون على الحرب رغم الجهود والمساعي الدولية لوقفها بعد ان تأكد خطرها على السلم والامن لا في المنطقة فحسب بل في العالم كله .

واوضحت صحيفة (الجزيرة) ان اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب يكمن في عدة اسباب منها ان حكام طهران يعلمون جيدا انه بنهاية الحرب سيجدون انفسهم امام سؤال مهم الا وهو ماذا فعلوا بشعوبهم وماذا قدموا له بعد ان اغرقوها بالوعود والاماني . وكذلك رغبة حكام طهران بابتزاز المجتمع الدولي بالاضافة الى الشيء الاهم هو احتقار حكام طهران .

واكدت الصحيفة السعودية ان الحقيقة المؤكدة التي يدركها حكام طهران ويغضون الطرف عنها هي ان المستفيد من استمرار الحرب اعداء الامة الاسلامية

وفي تونس اكدت صحيفة الصباح ان التقاء الغايات الواحدة هي من ابرز العناصر التي توحد بين نظام خميني والكيان الصهيوني .

وقالت في مقال لها امس تحت عنوان (صفقة تهجير اليهود الايرانيين) ان النظرة للانسان في كل من ايران والكيان الصهيوني لاتخرج عن الفهم المسبق لموقعه في جدول الفعل المرسوم وروحية العداء التاريخي للامة العربية واضافت ان جهة واحدة كل منهما واحدة سواء من خاض الحرب ضد العراق او ضد عرب فلسطين وحتى في اي مكان اخر مادام لايغادر جلدته التي اختارها له جدول الفعل عند كل منهما .

واضافت ان هذا يجعلنا نقول بتشابه طراز الخنادق المعادية خمينية كانت ام صهيونية ذلك ان العقل الذي كان وراء تصميمها واحد واليد التي هندستها على ارض الواقع هي نفسها سواء امتدت بخنجرها المسموم الى الصدر العربي هنا اوهناك ، ومن هنا فانه ليس من المستغرب ان يكون الكيان الصهيوني الى جانب النظام الخميني في عدوانه على العراق مثلما يكون هذا النظام الى جانب الكيان الصهيوني في عدوانه على فلسطين .

وقالت في ضوء هذه الحقيقة يمكننا القول ان الخمينية التي ارتضت بالرسن الصهيوني يطوق رقبتها سرعان ماتحولت الى مطية تأتمر بأوامر راكبها الذي يوجهها الى حيث يريد ومن هنا يتضح معنى تهجير اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة .

ومضت تقول ان اليهودي الايراني الذي وقف يهتف للخمينية في حربها ضد العراق ، وراح يجمع الاموال على طريقة ادفع تومانا تقتل عربيا يمكنه بالتالي ان يحمل السلاح لمحاربة عرب فلسطين .

واكدت ان البنادق التي تطلق الرصاص من الايدي الصهيونية في فلسطين او الخمينية في ايران هي نفسها وكلها مصوبة الى الصدر العربي عراقيا كان ام فلسطينيا ام لبنانيا .

الملك حسين يفتتح دورة مجلس الأمة الأردني

■ عمان/واس/واع ـ يفتتح الملك حسين عاهل الاردن اليوم الدورة الجديدة لمجلس الامة الاردني بشقيه الاعيان والنواب .

وسيوجه العاهل الاردني خطابا مطولا في حفل الافتتاح يستعرض فيه مواقف الاردن السياسية تجاه مختلف القضايا الراهنة على الساحة العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والمشكلات اللبنانية .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الامم المتحدة

تتمة المنشور على ص ١

وقال السيد عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية ان بلاده تراقب بقلق كبير التطورات الاخيرة في الحرب العراقية ـ الايرانية جراء رفض النظام الايراني لمقترحات السلام وتصعيد اعتداءاته ضد العراق والدول الاخرى التي ليست لها علاقة بالحرب .

ودعا مجلس الامن الدولي الى مواصلة دوره في الحفاظ على الامن والسلام الدوليين وتنفيذ قراره رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب .

وفي نيويورك قال فرانسوا ميليانو الناطق باسم الامم المتحدة امس ان الامين العام للمنظمة الدولية السيد دي كويلار يسعى للحصول على توجيه من مجلس الامن الدولي ، يتعلق بتطبيق القرار ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ونقل ميليانو عن الامين العام قوله ان تطبيق القرار يمثل الطريق الوحيد لتجنب المزيد من التصعيدات الخطيرة في منطقة الخليج العربي . وتاكيده بان خطورة الموقف توجب على مجلس الامن الدولي اصدار توجيه عاجل لتمكينه من تطبيق القرار ٥٩٨ .

بحث تعزيز العلاقات الثنائية

تتمة المنشور على ص ١

كما القى وزير الاقتصاد القبرصي كلمة اشاد فيها بالعلاقات العراقية القبرصية المتطورة مؤكدا حرص بلاده على إقامة احسن العلاقات مع العراق .

وكان السيد وزير النقل والمواصلات قد وصل الى نيقوسيا امس الاول في زيارة لقبرص تستغرق عدة ايام .

استياء دبلوماسي عربي في فيينا

تتمة المنشور على ص ١

النمسوية . تمهيدا لاتخاذ الاجراءات المناسبة بهذا الشان .

وقال البيان ان السفراء العرب سيواصلون اجتماعاتهم لمتابعة الموضوع ، لخطورة تطوراته ، والأضرار التي تلحقها بالمصالح العربية .

وتجدر الاشارة الى ان وزير الخارجية النمسوي (الويس موك) كان قد اكد ان اكثر من خمسة الاف يهودي ايراني قد وصلوا الى فيينا خلال السنوات الاخيرة ، وهاجر معظمهم الى الكيان الصهيوني .

مفتي اسطنبول

تتمة المنشور على ص ١

الحرب المفروضة قد الحقت بكافة المسلمين اضرارا كبيرة ، مؤكدا قوله ان من يحتكم الى أبسط قواعد العقل والمنطق لايملك الا ان يستجيب لدعوات السلام وحقن الدماء ، التي تأمر بها تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

صحيفة اردنية

تتمة المنشور على ص ١

واضافت الصحيفة في مقال افتتاحي امس ان مايخطه الشعب العراقي في الدفاع عن الوطن والأمة وانزال العقاب بمعتدي . ... يوحد بحصن الحازم الامكانيات العسكرية العالية التي يتفوق بها العراقيون بتلاحم الشعب مع القوات المسلحة .

القرار ٥٩٨ هو الاساس

تتمة المنشور على ص ١

ويذكر ان المسؤول الدولي يقوم حاليا بزيارة للمغرب بتكليف من دول المجموعة الاوربية الاقتصادية ، لبحث العلاقات الاقتصادية بين المغرب والمجموعة .

الخليج العربي

تتمة المنشور على ص ١

عمودية امريكية اسقطت في الخليج العربي بصواريخ اطلقتها زوارق حربية ايرانية ، وان سفينة حربية امريكية اصيبت بصواريخ خفيفة .

وصرح المقدم ارنولد ويليامز بقوله (ليس لدينا معلومات عن وقوع مواجهة اخرى) غير التي وقعت امس الاول عندما اغرقت طائرات عمودية امريكية ثلاثة زوارق ايرانية .

واكد المقدم جون هيد المتحدث باسم القيادة المركزية للبحرية الامريكية في الخليج العربي لرويتر انه ليس هناك اي جانب من الصحة لهذا النبأ .

وذكرت مصادر بحرية خليجية ان حاملة الطائرات الامريكية جواد الكنال التي ترسو منذ بضعة ايام في وسط الخليج العربي تلقت امرا بالابحار الى شمالي الخليج حيث وقع الحادث الامريكي الايراني .

واشارت تلك المصادر الى ان افراد الطاقم استدعوا الى الحاملة والغيت اجازات مشاة البحرية الامريكية بعد اعلان حالة التاهب على الحاملة جواد الكنال .

حرب الخليج

تتمة المنشور على ص ١

شعورنا المشترك وخطر العدوان الايراني على الارض العربية ولنتحشد جهودنا القومية دفاعا عن حرية امتنا واستقلال دولها .

كيف يفكر رؤساء بعض الدول العربية التي لاتاخذ موقفا مساندا للعراق في معركته وهي تقرأ انباء العدوان الايراني الاجرامي على السكان المدنيين في البصرة وفي المدن العراقية ؟

وهل مازال يراودهم الامل في ان يستجيب حكام طهران للسلام طواعية ومن دون ضغط سياسي واقتصادي وعسكري ؟

وهو الامر الذي برهن رفض ايران للقرار ٥٩٨ وتدخل سكرتير عام الأمم المتحدة على انه امر بعيد الإحتمال وصعب الى درجة الاستحالة .

لم يعد مقبولا أن تقف الدول العربية مثل هذا الموقف السلبي حتى لو كانت على شاطىء المحيط وليس على شاطىء الخليج . كلنا معرضون للخطر . ولذا نتابع هذا الاجتماع الذي ينعقد في الخرطوم في بحر هذا الاسبوع ويحضره عدد من الشخصيات العربية للبحث عن سبيل جدي لتحريك الامور من اجل انهاء الحرب ويلتقي جهد المجتمعين في الخرطوم مع جهد اللجنة القومية لنصرة العراق في مساعيه السلمية والتي شكلت لجانا وطنية في عدد من الدول العربية بدأت تمارس نشاطها . هؤلاء الباحثون عن سبيل لدعم العراق وهم بعيدون عن مركز القرار والسلطة انما يقومون بواجبهم الوطني والقومي والانساني ويضعون امام زعماء العرب الذين سيجتمعون في مؤتمر القمة القادم صورة من القلق والغضب والامل . القلق من التطورات الخطيرة التي يمكن أن يتداعى لها الموقف بعد حرب استمرت سبع سنين ، والغضب من الموقف الصامت اي السلبي الذي لايهزه نزيف الدماء والامل في ان تكون الدول العربية عامل ضغط على حكام ايران اقوى مما هي عليه الان .

عالم فسيح

■ لدى النساء ■

التدخين يسرع سن اليأس

■ لندن/واع ـ حذر اخصائي بارز في امراض النساء والولادة في لندن من ان النساء اللاتي يدخن يقبلن على سن اليأس اسرع بخمس سنوات من اللاتي لايدخن .

وقال الدكتور جون ستد الاستشاري بمستشفى كلية كينغ بلندن ، انه نتيجة لذلك تظهر على تلك الفئة من النساء علامات الكبر وتصبح على اكثر ترجيح عرضة للاصابة بضعف العظام ومرض القلب .

واضاف الدكتور ستد الذي كان يتحدث امام مؤتمر جمعية امراض العظام الوطنية في لندن ، انه علاوة على ذلك فان المرأة التي تدخن تفرز كمية اقل من الايستروجين ، وهو هرمون انثوي له خصائص مناعية يقي جسم المرأة من ضعف العظام والبنية الهيكلية .

ولاحظ ان عدد النساء اللاتي يعانين من كسور في الاوراك قد تضاعف في السنوات الـ (٢٠) الماضية لاسباب ترجع الى العموم على زيادة في عدد النساء الكبيرات في السن اللاتي يدخن .

ويحتفظ هرمون الايستروجين بمادة الكولاجين التي تشكل البنية الاساسية للجلد والعظام . وتقل هذه المادة عند النساء الكبيرات بالسن ، مما ينتج عنه اضمحلال في طبقة الجلد ومسامية اكثر في العظام .

واشار الدكتور ستد الى انه من الممكن تصحيح ذلك في مدة تستغرق تسعة شهور ، وذلك عن طريق معالجة المرأة باستبدال الهرمون .

سرقة حقيبة زوجة وزير الداخلية البريطاني

■ لندن/واع ـ سرقت حقيبة يد زوجة وزير الداخلية البريطاني (دوغلاس هيرد) في شوارع لندن .

فقد هاجم رجل مجهول السيدة (هيرد) بالقرب من احد المخازن في لندن وخطف منها حقيبتها اليدوية ، التي كانت تحتوي على بعض المال وحاجيات شخصية .

وتقصدت وسائل الاعلام الكشف عن هذا الحادث ، بعد اعلان وزير الداخلية قبل يومين امام المؤتمر السنوي لحزب المحافظين الحاكم ، عن اجراءات صارمة ضد مرتكبي الجرائم في بريطانيا .

من مزايا العمل كوزير خارجية !

■ نيويورك/ ! ! : عقب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بعد مباراة ودية مع بطل التنس الدولية (ايفان ليندل) بقوله (ان العمل كوزير للخارجية له بعض المزايا وليس كله مصاعب وان احدى المزايا هي منازلة بطل مثل ليندل والفوز عليه .

وقد لوحظ ان ليندل يسدد الى شولتز ضربات خفيفة ، بحيث يتمكن وزير الخارجية الامريكي صدها بسهولة .

والطريف ان المباراة تمت في فترة الاستراحة بين الجلسات في الامم المتحدة .

تصرف أرعن

■ نيويورك/ا ش ا : انخرطت الاميرة البريطانية ساره زوجة الامير اندرو في البكاء وتوارت خوفا خلف زوجها ، عندما وضع امامها فجاء عالم الطبيعة جيم فولر ثعبانا ضخما يصل طوله الى حوالي ١٢ قدما ووزنه ١٢٠ رطلا خلال زيارتها لمعرض للحيوانات البرية في ولاية كونيكتيكت الامريكية .

اوضح احد المرافقين ان هذا التصرف يعد تصرفا غير لائق بل وغير مستساغ ، ويعد من التصرفات الرعناء التي لايجب ان تصدر عن اي شخص بالغ .

مهنة الشمامين والمتذوقين

في فرنسا مهنة نادرة وتدر ثروة على صاحبها وهي مهنة تعتمد في الاصل على حاسة طبيعية هي الشم .. وذاكرة الشم ان جاز التعبير .

فشركات انتاج العطور تقدم رواتب سخية تقارب ٢٥,٠٠٠ دولار شهريا للشمام .. ومهمته هي ان يحدد العطر الافضل الذي تستطيع الشركة المنتجة اقتحام الاسواق به .

ويمضي الشمام احيانا شهورا طويلة بحثا عن العطر المناسب ، الذي يتم تركيبه من خلال خلطة من العناصر العطرية .

وبالاضافة الى هؤلاء الشمامين .. هناك مهنة المتذوقين للقهوة .. الذي يقترح الواحد منهم تحميص القهوة اكثر او اقل ، وكذلك اضافة مادة ما .

المشهد تحول الى حقيقة

■ بومباي/واع ـ تحول مشهد اعدام تمثيلي لاحد الافلام الهندية الى مشهد موت حقيقي لمساعد المخرج ، عندما سقط من قوس ارتفاعه (١٣) مترا .

وكان مساعد المخرج (سوابرامانيا) قد تسلق الى اعلى القوس لفحص حبل المشنقة قبل بدأ تصوير مشهد اعدام بطل الفيلم ، الا انه فقد توازنه وسقط على الارض ميتا .

لقاح النبات غذاء حيوي

■ شانغهاي/واع ـ تولي الصين بالغ الاهتمام لاستخدام لقاح النبات في اعداد الماكولات ، ذلك لان لقاح النبات او غبار الطلع خلاصة للنبات ، ومادة غذائية ثمينة خاصة مفيدة للبشر .

وذكرت جريدة (شينمين) المسائية الصادرة في شانغهاي التي اوردت هذا النبأ ، ان التجارب العملية التي اجراها العلماء والباحثون الصينيون دلت على ان الفئران الصغيرة التي تم اطعامها بلقاح النبات ، امتلكت قدرة عالية نسبيا على مقاومة التعب في السباحة ، ذلك لانها استطاعت ان تسبح مدة اطول اذا قورنت بنظيراتها التي لم يتم اطعامها بلقاح النبات . كما اكتشفوا من التحليل التشريحي ان مناعة خلايا الاجسام والمناعة للمجموعة الاولى اقوى بكثير منها لدى المجموعة الثانية .

وقال النبأ ان لقاح النبات خلايا منوية مبعثرة على ازهار النبات ، تحتوي على وفرة من البروتينات والاحماض والانزيمات والهرمونات والحامض النووي ومواد حيوية اخرى .




ادباء العـراق .. يعاينون مجد بابل

■ كتابة : رياض قاسم ■ تصوير : جاسم العزاوي

عـاينوهـا بما هم عـارفون عنهـا .. عاينوا ارض بابل استقراء واستذكارا . شـعـراء وقصـاصـون وروائـيـون ومترجمون يعرفون نبض حياة بابل حـاضرهـا ودروس ماضيهـا جاءوا الى مكـان يعـرفـونـه جيـدا .. تضـاريس تاريخه .. نبع العطاء الاول وديمـومة هذا العطاء .

ركبوا حافلات عند بـوابة الاتحـاد العـام للادبـاء والكتـاب العـراقيـين ، وذهبوا الى بابل . جابوا شوارع المدينة ومتحفها وشاهدوا لقى واثارا وتفحصوا جدرانا وشوارع وشواهد .. كان المكان مهيبا . وهم كانوا يستحضرون احداث قرون مضت فيفرحون انهم الان يرون هـذا المكـان وهم في اصـفى حـالات المعـافاة .. وفي اقصى حـالات القناعـة والفرح .. فدورة التاريخ استقرت هنا حيث يـحيـطهـا الامـان والرجـولة والبسالة .

مبادىء وقيم بابل تسود .. عدالتها هي امثـولة اليوم وقـوانـين حقـوقهـا وواجباتها نصب العين .

في بابل تجولنا .. وبابل التي نعرف هي بـابـل الروح والغنى والاصـغـاء المستمتـع في دروبهـا القـديمـة .. وفي معابدها ومسارحها وقاعاتها وفي فضاء مساحتها كنا نرى هـذه الظلال الممتدة والمرتبطة تاريخا الاف السنين .. لكم مرت ليال على بابل وهي في سباتها هذا فايقظتها يد العافية يد العراقيين الجدد فنضت عنها ثوب النسيـان ومشى الدم الصافي الزاهي في عروق اندفاعتها فعاد اسم بابل .. بـابل .. بـابل يمـلأ القلب والعين ويعطي المعارف والخبر .

* * *

مصباحان باهرا الضوء واجهانا عند نهاية شارع الموكب .. انعكس ما تولد عنهما من ظلال فعدنا كما لو اننا نتمشى في مساء بابلي قديم . النخيل لها شكلها الخاص والاشجار وكذلك الدروب التي نطرقها .

تصورنا ـ وهذا حديث قاله بعضنا لبعض ـ اننـا هناك .. ولاننـا جئنا من هـذا المكـان فنحن نعـرف الصلة التي تربطنا بهذا الحجر وهذا النبات وهذا الفضاء وهذا المساء لكأن واحـدا من الاجداد سيمد يديه مرحبا ولكأن واحدا من الاجـداد .. سيقول : « يـا احفادي مـرحبا بكم في مـدينتكم الاولى » ولكأن عزف ناي سياتي من بعيد او تراتيل من معبد تتصاعد نحو اذاننا لكأن الماضي سيقـول لنـا : « مبـارك حـاضـركم يـا احفادي .. سيقول لنا .. ماقطعتم صلة بقيم بـابـل .. بـل انكم احييتمـوهـا » وسنقول له : « ايها الجد .. تعاليمكم في قلوبنـا وقـوتكم في اذرعتنـا ومـجـد يومكم .. ينبت امجادا وامجادا » .

* * *

في المسرح البابلي توزعنا .. كنا نرى مجـد نبوخـذنصر مجسدا في حـوادث نـراها الان . يلعب احـداثهـا ممثلون عراقيون .. حيث يقدمون مسرحيتهم ، بـذات الروح وبنفس المناخ . فـرأينـا حكمة نبوخـذنصر وشجاعتـه وحزمـه وانسانيته ومحبته .

راينا نبوخذنصر بصفاته فكان يقيننا الأكيد المؤكـد في ان الارث الذي تركـه للعراقيين قد وجد في خصالهم اثرا وفي سلوكهم اثرا وفي منحى حياتهم اثـرا . نبوخذنصر .. بمـا قدمه وما تـركه . تتعـالى مـاثـره الان يحييهـا احفـاده والسائرون على دربه السـاعون لبنـاء عراق له هذا التاريخ بما يتطلبه ذلك من مواصفات حاضر مزهر .. منير .

هذا العراق الذي منه بابل .. يتعالى اليوم شموخه وتتالق عزته ويتجلى عزم وذكاء ومجد قائده صدام حسين .

هذا العراق الذي منه بابل لن تتوقف مسيرته وسيـرى عبر نـور ماضيـه .. انوار مستقبله .




الاديبة والصحفية خيرة الشيباني ..

.. ومعجزة عراقية جديدة

.. اعتبر مهرجان بابـل بالتحـديد اعجـازا عراقيـا يفوق الاسـطورة .. هكذا تستهـل الاديبة والصحفية خيرة الشيباني حديثها لنا .. وتستمر في ذلك الحديث :

ان العراق غني بمهرجاناته فكما تواصل مع ذاكرته الثقافية التاريخية من خلال مهرجان المربد يتواصل العراق الان ايضا من خلال مهرجان بابل فنحن عندما نستعرض تاريخ بابل نتعرف على تاريخ حضارة عظيمة اعطت للانسانية الكثير في مجال الشعر والاسطورة والعلوم . من هنا فان تواصل الماضي العريق واستلهامه سعيا لتاسيس حاضر قوي اراه مفخرة للعرب جميعا .

بماذا اوحت لك بابل الحديثة ومهرجانها ؟

ـ لقد شعرت انني امام اعجاز عراقي اخر فقد حقق الشعب العراقي معجزات كثيرة سواء في اعادة صيـاغـة المجتمـع وبنـاء الانسـان وفي الدفـاع والصمود ضد المعتدين خلال سنـوات الحرب . انه الان لقادر عـلى تحقيق مثل هـذه التظاهـرة الثقـافية التي تحمـل الجمال والفن والتـاريـخ والحضارة والتحدي والاصرار وهي رمز للصمود فكما صمدت قديما تصمد الان .

اما ما اوحت لي اثار بابل ونهضتها الجديدة ، فانها لم تحملني الى الاسطورة ومناخها فقط بل انهـا حملتني الى مـاهـو ابعـد وادق نقلتني الى الحقيقة القائمة للعطاء العراقي المستمر .

■ وماذا ستكتبين عن ذلك ؟

سـوف اكتب نصـا انقـل فيـه مشـاعـري واحـاسيسي التي تبلورت هنـا ليس من خـلال حضوري المهرجان فحسب ولكن تعبيرا عن مجمل احاسيسي التي تولدت من زيـاراتي للعراق فقد كتبت عن جبهات القتال ، وجدت ماتلقيته حقيقة من صدق في عيون الابطال على خط النار ، وقد قـدمت تحقيقات عـدة عن جبهات القتـال ، امـا التحقيق الذي لقي صدى كبيرا هنا في العراق فهو ماقدمته الى جريدة الثورة والذي تحول الى فيلم تسجيلي وثائقي ، كما اعيد نشره في جريدة الثورة التونسية وضمنته في كتابي (الخيـط الابيض) تحت عنوان (فرح في عيون البصرة) وكان هو المقال الصحفي الوحيد الذي تضمنه هذا الكتاب

مدير المسرح الحديث في كوريا الجنوبية

أواصر جديدة ...

جون اوكـ... وجه من كوريا ... بصحبة الفنانين الكوريين ... الفندق حيث يقيم فتحت لنا ... شخصيـا اسهمت في تقديم المسرح الاوربي والانكليزي على وجـه الخصـوص الى الجمهور الكوري من خـلال روائع شكسبير و... وفي مشاركات مختلفة في المسرح الكوري وحاليـا اشرف على المسرح الجديد هناك وهو مسرح يعتمد كل ماهو حديث في تقنيات المسرح نحاول من خـلاله خلق مسرح كوري جديد مستند الى خزين رائع من دراما المسرح القديم ... الاوربـا وقد قدمنا عروضنا ناجحة في انحاء اوروبا

■ ... بابل ... ومسرحها ...

مساهمة

البــراق !!

كان اشد مايفرحه امتطاء صهوة « البراق » هكذا كان يسمي طيارته تيمنا بفرس النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ التي حملتـه من مكة المكرمـة الى القدس الشريف ليلة الاسراء والمعـراج ، بصحبة جبريل الأمين ....

وتالفت بينه وبين « البراق » علاقة قلما تكون بين الاشياء النـاطقة والصـامتة .... ومن قـال ان طيـارته شيء صامت لايفقه ؟ اليست هي التي تستجيب له عندما يريد حث الخطى لضرب الاعداء في عقردارهم ... وتستجيب له عندما يدير دفتها نحو ارض العـراق العـظيم : يحمـل اخبـار النصر والظفر ... فيستقبله رفاق السـلاح : وينحرون له الذبائح فداء لسلامته وللبراق .

... وذات يـوم كلف ان يضرب العـدو في احد اهـدافه القصيـة ... لقطع اسبـاب العدوان التي يوظفها ضد العراق ... ارتقى البراق مزهـوا بهذه المهمة المقدسة والتي كثيرا مـاانتظرهـا ... وما ان اصبحت البراق في خط سيرها الجوي ، حتى احس انه يرى الوطن بمقياس جديد ... يختلف عن مقياس الجغـرافية والخـرائط ... « ربـاه ، هـذا العـراق العظيم ماجمله واروعه ... حقا انه يستحق منا كل غـال ونفيس .. فهـذه الانهـار التي تحمـل الخـير والحياة للارض الطيبة ... وهذه الاهوار والسهول مـاعـظمهـا .. وتلك المـدن ومسـاحـات النخيـل الواسعـة ... فاين الاعداء من هـذا البلد الأمين الحصين ، واين الاعداء من رجال العراق الميامين ؟!

كان في حواره هذا مع الوطن .. حـين وصل الى هدفه ... ارتفع عاليا يحمل غضب العراق والتاريخ على اعداء التاريخ والسلام ، ثم انقض ضاربا بكل عنفوان البراق ....

في رحلة العودة .... جمع افكاره مستذكرا وجوه الناس الطيبين من اهله وجيرانه واصدقائه ورفاق السلاح والعقيدة ... كانهم يتحدثـون معه بفخـر واعتزاز ...

وحين هبط في المدرج المخصص له ... وترجل عن البـراق كالفرسان ... نـظر اليها بكبرياء عـراقية ممزوجة بالحب ومؤديا لها تحية العرفان .... كان يسمع ردها ، وان لم تنطق كلاما « لاتبعد عني كثيرا فانا مشتاقة الى صولة جديدة » .

جمال عبدالرزاق البدري

بين النـاس

ماهي السعادة ؟

بعض النـاس يقول انهـا الصحـة والسـتـر . وبعض آخـر يعتقد انهـا الغنى . وبعض ثالث يؤكد انها النجاح في العمل .

وبعض رابع يرى انها البيت السعيد . وبعض خامس يجمع المجد من اطرافه فيقول ان السعادة هي كل ذلك معا .

ولكنك لم تسمع ، كما لم اسمع . ان ثمة شخصا سعيد ومسرور لأنه يحتاج الى مال او سلعة او اي شيء أخر .

فليس معقولا ان تذهب الى اي شخص وتقول له بعد ان ترسم على وجهك ابتسامة موناليـزا : يسرني ويسعدني ويفرحني ان اقترض منك عشرة دنانير !

ولو قلت ذلك لأجابك المقابل وضحكته تمتد من الاذن اليمنى الى الاذن اليسـرى : انـا ايـضـا يسعدني ويسرني ويفرحني ان اقول لك مفلس !

والامر بعد هذه المقدمـة ليس نكتة . فهـاهي الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تعرب عن سعادتها الغامرة لحاجتها الى الف طن فاصوليا !

وقد نشرت الشركة اعلانا في الصحف المحلية جـاء فيه : يسر الشـركة ان تعلن عن حـاجتهـا لاستيراد الف طن فاصوليا بيضاء منها ٥٠٠ طن حجم ٧ ملم و ٥٠٠ طن حجم ٨ ملم !

غير ان شركة المواد الغذائية ليست وحيدة في هذا السرور . فامامي مجموعة اعـلانات اخـرى تعرب فيها الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن سـرورها ايضـا لحاجتهـا الى خشب صـاج وخشب جام وخشب زان وخشب معاكس وخشب جاوي وسيم شباك وفورميكا !

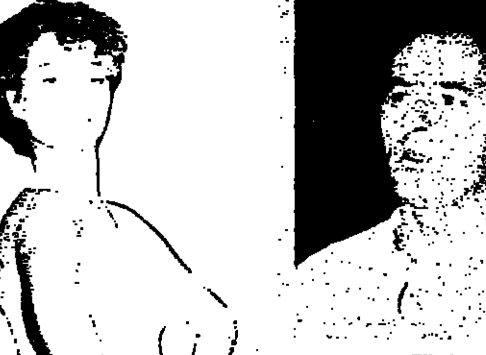
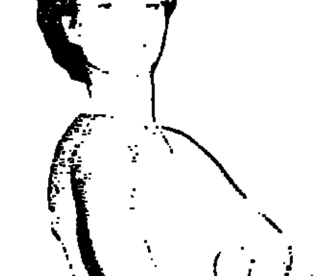
ان الاعـلان فن . وهو فن صعب . واذا كـان اعـلان الفاصـوليا (نمـوذجا) من الاعـلانـات الرسمية التي لاتروج لبضاعة وانمـا تهدف الى احاطة من يعنيه الامر بحاجـة تلك الشركـة الى المادة المذكورة . فان اعـلانات حكـومية اخـرى تحتاج الى اعادة نظر في جدواها . ومن ذلك الاعلان الذي قراته في احدى صحفنا مؤخرا ويدعو السيد فلان الفلاني الفراش في مدرسة كذا الى الالتحاق بعمله خلال ١٥ يوما والا سيعتبر مستقيـلا من الخدمة !

مـاهي فائـدة هذا الاعـلان للقارىء ؟ ولمـاذا تتحمل خزينـة الدولة كلفته ؟ ومن قـال ان الاخ الفراش سيقراه ؟

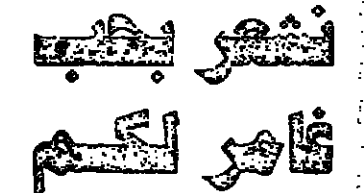
ولماذا لانبعث الاخطار الى منزله ؟

نحن سعيـدون فعـلا ومسـروورون حقـا لان الشركة المسؤولة عن استيراد الفاصوليا اعربت عن سرورها ايضا لحاجتها الى (كاغد سمبادة) كما ورد في اعلان منشور أخر !

داود الفرحان

■ فرقة « سفيتوزار ماركوفيس » اليوغسلافية :



نشعر بحب غامر لكم

من الفـرق العـريقـة والقـديمـة التاسيس التي تحضر فعاليات مهرجان بـابل الدولي هـذه الايـام ، هي فـرقـة « سفيتوزار ماركوفيس » اليوغسلافية التي تـاسست عـام (١٩٤٥) وهـذه الفـرقـة مـن الفـرق الفـولكـلوريـة المتخصصة في احياء التـراث الشعبي حالها حال بقية الفرق المعنية في هـذا المجال .

للتعرف على الفـرقة التقينـا السيد دراجان مدير الفرقة والمشرف الفني لها بعد ان انهى البروفـة الاولى للفـرقـة استعـدادا للعروض التي يقـدمـونهـا « يقول السيد دراجان .. تتالف الفرقة من طلبة وعمال . اضافة الى انها ترحب بانضواء اي شخص يهوى الرقص او الغنـاء ويـريـد الانضـمـام اليهـا . ومجموعتنا التي تشارك في مهرجان بابل الدولي هي مجمـوعة الشبـاب المعنيـة بالفولكلور . وهناك فئات عمرية مختلفة لاعضاء الفرقة .

■ هل هناك وجـوه معروفـة ضمن الفرقة ؟

ـ نعم هناك الكثير من هؤلاء . لكننا نقدم اعمالا جماعية يتميز بها الجميع .

■ ماالذي تقدمه الفرقة ؟

ـ في يـوغسلافيـا . كل اقليم يمتـاز بطابع فولكلوري خاص . لذلك نحرص على تقديمها جميعا لنحافظ على الطابع اليوغسلافي الاصيل في كل اعمالنا . اما اشهر ماتقدمه الفـرقة . فهي اللوحـات والاعمال الفولكلورية كما تشتهر الفرقة بتقديم البقيه .

■ هل زرتم العراق سابقا ؟

ـ الفـرقة كمجمـوعة فنيـة لم تـات للعراق من قبل . الا اني سبق وان زرت العـراق ثـلاث مـرات في الاعـوام (٧٨ . ٨١ . ٨٣) وهذه زيارتي الرابعة .

■ ومشاركات الفرقة الخارجية ؟

ـ هـنـاك الكثـير مـن المشـاركـات الخارجية للفرقة ، حيث عرضنا في اقطار كثيـرة . كاستـراليا وكينيـا واليابـان وبلدان اخرى .

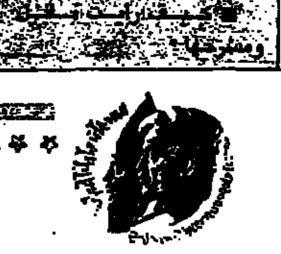
■ مالذي يعنيه لكم هذا المهرجان ؟

ـ مناسبة سعيـدة ان نزور العـراق ونقدم فنوننا على ارضه وهو أمر عظيم ورائع ان هذا الشعب المقتدر يحارب كل هذه السنوات من اجل احلال السلام كما نشعر بحب غامر لكم .

■ وماالذي لاحظتـه خلال زيـاراتك الاربع للعراق ؟

ـ اول مـايلاحـظه المرء هـو التقدم والعمران والنهوض الحضـاري الكبير كمـا اتمنى بهـذه المنـاسبـة ان يـزداد مهرجان بابل تالقا فوق تالق .

■ باسم الشيخ ■
■ تصوير : جاسم العزاوي




يوميات مهرجان بابل الدولي

فرقة الفنون الشعبية الجزائرية تقدم عـروضها عـلى المسرح البـابلي السـاعة ٧,٣٠

وتقدم فرقة المانيـا الاتحاديـة امسية غنائية في معبد ننماخ الساعة ٦,٣٠

قالوا لنا

عبدالرؤوف الخنيسي

انـا نبتـة عـربيـة تستـظل بـظلال الرافدين على مشارف دجلة والفرات اما حبي لهذا الوطن العزيز متمثل في قول القائل :

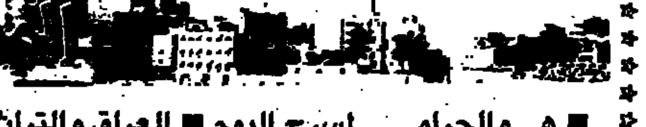
هذي بحاركنت اجهلها — لابربعد اليوم ياسفني

بهذه الكلمات اهدى الكاتب التونسي عبـدالرؤوف الخنيسي كتابـه الجديـد (المقامة القادسية حول تطاول المجوسية الفارسية)

وعبـدالرؤوف الخنيسي سبـق وان اصـدر له عن دار الشـؤون الثقـافيـة كتابان الاول (بغداد عنوان كبـرياء .. وعنفـوان نداء) والكتـاب الثـاني هـو (الظمىء الى رضـاب الرافـدين) . وله دراسـات في شؤون الثقـافـة والاعـلام

في كتابي :

ـ المقامة القادسية التي تتـولى الرد عـلى تـطاول المجـوسيـة الفـارسيـة الخمينيـة ذهبت مـذاهب القـدامى في المزاوجة بين الموعـظة التـاريخيـة ـ والملحمة الفنية النقية والمـوضوعـة السياسية الاجتماعية .



عيون ...

■ هي والحرامي .. لمسرح اليوم ■ العراق والتراث .. معرض ■ أمسية لنادي الشعر ■

■ مجلة المرأة .. عدد جديد ■ الفلك عند العرب .. ندوة علمية ■

■ فـرقـة مسـرح اليـوم تقـدم مسـرحيتهـا الجـديـدة (هـي والحرامي) في قاعة الستين كرسيا ابتـداء من تشرين الاول الجـاري والايام التالية .

المسـرحيـة من اعـداد جبـار عـبـدالرضـا واخـراج حسين الحيـدري وتمثيل جميلة حسن وطالب الربيعي ومحمد فوزي .

■ يقيـم الفنـان حسن عـبـود مشاركة في فعاليات مهرجان بـابل الدولي معرضه الخاص « العراق والتـراث » في قاعـة فندق بـابـل ويستمر لغاية التاسـع من الشهر الجاري .

يضم المـعـرض (٢١) عمـلا تتنـاول مـوضـوعـات شعبيـة مستوحاة من البيئـة العراقيـة ، ذات طابـع تـراثـي بـاسـلوب اكاديمي .

■ ستكون امسية نادي الشعر مساء اليوم السبت في قاعـة الاتحـاد العـام للادبـاء والكتاب . نـدوة نقاشيـة عن مجلة الشعر اللبنانية وذلك استكمالا للمنـاقشات التي بـداها النـادي حول التيارات التجديدية في الشعـر العربي المعاصر .

يحـاضر في النـدوة النـاقـد مـاجـد السـامـرائي ويقـدمـه الشـاعـر زاهـر الجيزاني ، وتقام الامسية في الساعـة السادسة مساء .

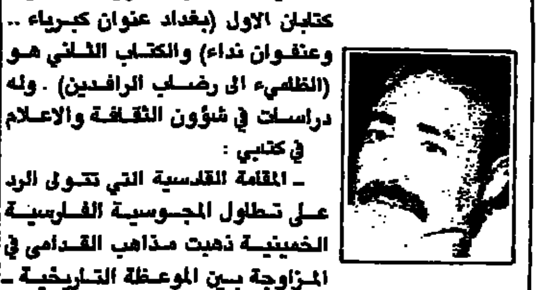
■ صـدر العدد الجـديـد من مجلة « المـرأة » عن الاتحـاد العـام لنسـاء العراق وتضمن العدد الجديد العـديد من الموضوعات السياسية والتحقيقات التي تتعلق بشـؤون المرأة العـراقيـة والعربية ، كما تضمن ايضا لقاءات مع الروائي عبدالخالق الركـابي والفنانـة محسنـة توفيق بـالاضـافـة الى قصـة قصيرة للقاصة لطفية الدليمي وقصيدة جديدة للشاعرة ساجدة الموسوي .

■ الفلك عند العرب .. ندوة يقيمها مركز احياء التـراث العلمي العـربي في جـامعـة بغـداد للفـتـرة من (٩ الى ١٢/١٠) وهـي النـدوة العـلـمـيـة السادسة للمركز .

وستكـون المحـاور التي تنـاقشهـا النـدوة هي الفلك في العـراق القـديم وصناعة احكام النجوم ومادخل منها في الطب العـربـي وابـداعـات العـرب واضافاتهم في علم الفلك واثر علم الفلك العربي على اوربا .







■ حملة دولية لمتحفي اسوان والقاهرة

■ ساعة مائية ■ أمل ومجد .. فيلم جديد

بعد اجتماعات دامت يومين انهت اللجنة التنفيذية للحملة الدولية لانشاء متحف النوبة في اسوان والمتحف القومي للحضارة المصرية في القاهرة .

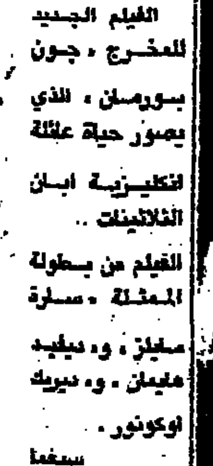
وقد اوصت اللجنة الى التعاون بين الجهات المعنية المصرية منها وكذلك المجلس العالمي للمتاحف واليونسكو لتنفيذ الخطوات اللازمة للانتهاء من هذين المشروعين وحدد برنامج زمني لاتمام ذلك .

انها المرة الاولى التي يخرج فيها عاطف الطيب عملا للتلفزيون . فلقد انجز عشرة افلام سينمائية قبل ان يخطو خطوته في عالم التلفزيون . سيقدم الطيب مسلسلة عنوانها (بنات السيدة) من تاليف سكينة فؤاد وكتب السيناريو بشير الديك .

الدنيـا تدور

نـعـرف ان جـودة بعض الساعات تتاتى من قدرتها على العمل في الماء دون توقف ولكن الساعة الجديدة التي نتحدث عنهـا والتـي تـوصـلت الى صنعهـا احـدى الشـركـات الفرنسية تاتي طاقة عملها من المـاء فيكفي تعريضهـا لثوان تحت ميـاه عـاديـة . حتـى تختزن طاقة تكفيها لمدة ثمانية ايام . وهي تحتاج للماء فقط فهي لاتعبا يدويا ولاتحتاج الى بطارية .



الفيلم الجـديد للمخـرج « جـون بـورمـان » الذي يصور حياة عائلة انكليـزيـة ابـان الثلاثينات ..

الفيلم من بـطولة المـمثلة « سـارة مـايلز » و« ديفيد هايمان » و« ديريك اوكونور » .

سيغما